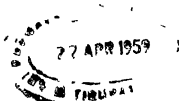


സ്വാതിതിനാൾ കൃതിമാ

എസ്.എസ്.



പ്രസാധകൻ

ആസ്ഥാനവിഭാഗം രാജ്യസേവാനിരത

ശൈലജി ആർ ഗ്രീനിവാസ അയ്യർ,

ശ്രീ സ്വാതിതിനാൾ സംഗീതവിദ്യാലയം, ചെന്നൈ



പരിശോധകൻ

വൈദികവിഭാഗം

സംഗീതജ്ഞനും കെ. എസ്. നാരായണസ്വാമി അയ്യർ

സംസ്കൃതവിഭാഗം

സംസ്കൃതഭാരതം കെ. എസ്. കൃഷ്ണമാചാര്യർ,

സംസ്കൃതഭാരതം എസ്. ഗണേശ ശർമ്മ



സ്വാതിതിനാൾ സംഗീതവിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നും

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതു



തിരുവനന്തപുരം

സക്കർ അയ്യപ്പൻ്റെ അയ്യപ്പൻ്റെ

1959

ம ஹ ர ர ஐ ர

நீஸ்வாதித்திருநாள் க்ருதிப



கொருத்தவர்

ஆஸ்தான வ் தவான ராஜ்யஸேவாநிரகா
செமமங்குடி ரா பூநீதிவாஸ அபயா,
பூ னவாதித்திருநாள் ஸங்கீதகலாசாலையிலே.



பரிசோதிதவாகை

வீணை ஆசிரியா

ஸங்கீதபூஷணா கே எஸ் நாராயணஸ்வாமி அபி

ஸமஸ்கருத ஆசிரியர்கள்

நியாயசிரோமணி கே எ கிருஷ்ணமாசாரியா,
நியாயசிரோமணி எஸ் கணேச சாமா



நீஸ்வாதித்திருநாள் ஸங்கீதகலாசாலையாரால் வெளியிடப்பெறு
நிருவனந்தபுரம் ஸாககார அச்சககூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது

ஸாவஜிதது ௧௯

Under the inspiration of Their Highnesses Maharaja and the Maharani of Travancore and especially fortified by the abiding interest and endorsement of Her Highness, the Government of Travancore and those responsible for the conduct of the Swathi Tirunal Music Academy have been able to popularise the musical compositions of Maharaja Swathi Tirunal. As the days go by, they are being more and more recognised as among the most conspicuous and permanent contributions to the musical science and culture of South India.

A great savant and exponent of Carnatic Music, Sri Muthia Bhagavathar was recommended by His Highness as the first Principal of the Music Academy started in Trivandrum for the purpose of imparting a comprehensive musical education to the youth, such education comprising an intensive study of the practical exposition of Sri Swathi Tirunal's Kriti as well as those of other makers of modern South Indian music, notably Sri Thyagaraja, Shyama Sastri and others. During his tenure of office as Principal, Sri Muthia Bhagavathar, with indefatigable industry, collected and made ready for publication nearly 100 volumes. But on account of failing health, his work was interrupted and he was able to publish only the first volume. He however found time to write a monumental work on Carnatic music which is yet to be published under the auspices of the M

Muthia Bhagavathar as Principal and has continued his work and adequately maintained his traditions

The present publication is designed to be of use to all music lovers in South India, and in order to achieve this end, the script and notation have been rendered in Tamil and Sanskrit as well as Malayalam, and it is hoped that in this way all students and practitioners of the characteristic Carnatic music of the South will be able to utilise and augment their musical heritage

C P. RAMASWAMI A



ஸ்ரீகுருபயோ நம: மு ன் னு ஐ ய

--

சென்ற நூறு வருஷங்களுக்கு முன் இததெனனாட்டில் இயைபு பிரசாரம் செய்வதற்காகவே அவதரித்த பரம பக்தியான வாகடேயகார ரத்தினங்கள் பலராவா .

அவர்களுள் ஒருவரான காப்பஸ்ரீமான ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநறாராஜா அவர்களது ஞாபகராததமாக, நமது கிருவிதான சாங்கத்தாரால இசைக்கலை வளாச்சியின் பொருட்டு நீடுள்ள ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் இசைக்கழகத்தின் வாயிலாக பெபட்டுவரும் நூல்—தொகுதிகளுள் இது மூன்றாவதாகும்

இதற்குமுன் - இக்கலாசாலையின் தலைவராக இருந்த—கான்ற ஹரிகேசநல்லூர் காயக்கிசாமணி, ஸங்கீதகலாநிதி, L.T.C. முததயயா பாகவதா அவர்களின் பெருமுயற்சியால் சேகர் க்கப்பபட்டிருக்கும் ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் ஸங்கீதகிருதிகள் சற்றேற்றய நானூறு வரையுள்ளன அவைகளில், ஜம்பத்தொரு கிருந்நகிய இரண்டு தொகுதிகள் மலையாள லிபியில் பதிப்பிக்கப் பெமமஸ்ரீ முததயயா பாகவதா அவர்களால் வெளிவந்திருக்கின்றன

இம்மூன்றாம் தொகுதி, மஹாராஜா ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருந்ருவது ஆண்டுவிழா நினைவுமலராக வெளியிடப்பட்டுள்ள

இதில் 101 கிருதிகள் அடங்கியிருக்கின்றன அவையாவன தியமகால, செளக்காலக கோத்தனங்கள் 84 ம, நவராதநிரி உ ஒன்பது நாடகனிலும் பாடவேண்டிய [தேவி ஜகஜ்ஜன 'ற சங்கராபரணராக கோத்தனம் முதல் முறையே 'பாஹி ந்தினி' என்ற ஆரபிராக கோத்தனம் வரையுள்ள] கோத்தனங் , தெலுங்கு பதம் 1 ம, மணிபரவாள பதங்கள் 3 ம, தெலு வளி 1 ம, ஹிநதி கருதி 1 ம, இராகமாலிகை 1-ம், மங்களம் 1 ம ! கிருதிகள்

இத்தொகுதி, தமிழ்நாட்டிலுள்ளவர்களுக்கும் உபயோகமட ருட்டு ஸவரஸாஹித்தியம் தமிழ்லிபியிலும், ஸம்ஸ்கருதம், ம

, தமிழ் இம்முன்று ஸீபிகளில் ஸாஹித்தியமாத்நிரமும், எல்லே
பமாகப் பாடம் செய்யதக்ககவாறு எளிய முறையில ஸவரத்
பபுகளுடன் பதிப்பிக்கப்பெற்றுளது. இதனை இசையுலகம் உ
வேற்குமென்பது எமது நம்பிக்கை

இசைக்கலையின் முன்னேற்றத்திற்காகத் தங்களது பேர
க கரடடியருளும் நமது மாட்சிமை தங்கிய ஸ்ரீ சித்திரைத்திரு
ாராராஜா அவர்களுக்கும், அவர்களது அனையாரான மாட்
கிய மஹாராணியார் அவர்களுக்கும் இசையுலகம் என்றும் கட்
டுளது.

இந்நூல் உருவாவதற்கு எம்முடன் ஒத்துழைத்த இக்கலா
ரீரியாகளுக்கும், இவ்வெளியீட்டைக் காலத்தில் நிறைவே
வீட அரசாங்க அச்சககூடத்திலுள்ள அவர்களுக்கும் எமது ந
ததாரக

இங்ஙனம்

{ வனந்தபுரம்,
25-7-1947 }

செம்மங்குடி ரா ஸ்ரீநிவாஸ அய்ய

ஸ்ரீ ஸ்வாதித் திருநாள் சரித்திரம்

இப்புண்ணிய பூமியாகிய பரதகண்டத்தில், தென்னாட்டை வேகு காலமாக ஆண்டு வந்த மூவேந்தர்களிலே, வீரம், நியாயம், தியாகம் முதலிய வற்றில் முதன்மையாக மதிக்கப்பெற்றவர்கள், கேரள தேசாதிபதிகளான மஹாராஜாக்களையாவா இந்த கேரள ராஜபரம்பரை, வாழையடிவாழையாக நாளிதுவரை நின்றனிலவுவது, தென்னாடு செய்த பாகியமேயாகும் இம்மஹா வம்சத்திலே, பாரதப்போரில் பாண்டவ சேனைக்கு உணவளித்த உதியன் சேரலாதன், சேரன் செங்குட்டுவன், சேரமான் பெருமாள் நாயனார், குலசேகர ஆழ்வார் முதலிய பிரபல வேந்தர்கள் தோன்றி அலங்கரித்தனா பின்பு, இக்கேரள ராஜ்யத்தைத் தம் வீரபராகிரமத்தாலும், ஸ்ரீ பத்மநாபனுடைய கிருபாவிசேஷத்தாலும் ஒன்று திரட்டி, ஸ்ரீ பத்மநாபனுடைய ராஜ்யமாகவே ஆரம்பணம் செய்த ஸ்ரீ மராததாண்டவாமாவின் வழித்தோன்றி, இவ்வஞ்சிநாட்டை ஆண்டுவந்த மஹாராஜாக்களில் பலர், ஸங்கீதம், நிருகதம், சித்திரம் முதலிய கலைகளை ஆதரித்துவந்தனா என்பது உலகமறிந்ததே.

இத்தகைய ராஜவம்சத்தில் ஸ்ரீ பாலராமவாமா என்ற அரசர் ஒருவர்தோன்றினார். இவரும் கலைகள் பலவும் கற்று, அவற்றில் தோச்சி பெற்று விளங்கினார் இவர்பிரஜைகளிடம் மிகுந்த அன்பு பூண்டவர். இந்த அரசரால் இயற்றப்பட்ட 'பாலராமபரதம்' என்ற நாட்டியசாஸ்திரக் கிரந்தம், அறிஞர்களால் உயர்ந்த நூலாகக் கருதப்படுகிறது ஸங்கீதத்திலும், பரதசாஸ்திரத்திலும் மிக்க வலலமை பெற்ற ஸ்ரீ பாலராமவாம மஹாராஜா அவர்கள், கேரளநாட்டை ஆண்டு வருங்கால தமக்குப் பின்பு ராஜ்யபாரதத்தை ஏற்கத்தக்க பின்புத்ததி ஏற்பட்டமேலே பரலோகப் பிராப்தியடைந்தார்

இவருக்குப் பிறகு, இவ்வேந்தரின் ஸ்வேஹாதரியான ஸ்ரீ கௌரிலக்ஷ்மீபாய (ரீஜண்ட்) மஹாராஜாக்களையாக மகுடம் சூட்டப்பெற்று ஸ்ரீ மாஸனத்தை அலங்கரித்தவர்கள் கௌரிலக்ஷ்மீபாய அவர்களுக்கு, ஸ்ரீ கௌரிலாவதிபாய என்ற ஓர் அருமை இளைய ஸ்வேஹாதரி உண்டு ஸ்ரீ பத்மநாபப் பெருமானிடம் பரம்பகதியுள்ள ஸ்ரீ கௌரிலக்ஷ்மீபாய அவர்கள், தமக்குப் புருஷ ஸநதயில்லாத பெருங்குறையை நினைந்து வருந்தலானார்கள் அதன் காரணமாகப் பலவிதமான

விரதங்கள் அனுஷ்டித்ததோடு ஸ்ரீ பதமநாபன ஸந்நிதியில் பறபல தானங்களும் புரிந்தனா இவற்றின் பலனே என்று கருதுமபடி, ஸ்ரீ கமலநாபன அநுகிரஹத்தால், ஸ்ரீ கௌரி லக்ஷ்மீ மஹாராணியார் காப்பவதியாகி, சைத்திர மாதம் ஸவாதி நக்ஷத்திரத்தில் 989-ம் ஆண்டு 5-உ (கி பி 1818) ஓர் ஸுகுமாரண்ப பெற்றெடுத்ததாகக் இந்த நற்செய்தியைக் கேட்ட நாட்டுமக்களனைவரும் பெருமகிழ்ச்சி யடைந்தனர். 'ஸ்வாதி' நக்ஷத்திரத்திலே பிறந்த ராஜகுமாரனுக்கு கோள ராஜகுல ஸம்பிரதாயப்படி ஸவாதித் திருநாள் என்ற திருநாமமே இட்டு வழங்கலாயினா இவ்வருமைப் புத்திரர் காப்பதில் வசிக்ரும காலத்திலேயே இராஜ்யாதிகாரத்திற்கு உரிமை பெற்றமையால் 'காப்ப ஸ்ரீமான' என்ற சிறப்புப் பெயருடன் வளரவருவதோர் இம்மஹாராஜாவுக்கு ஓர் இனைய ஸ்லோகதாரும் பின்பு தோன்றினா ஸவாதித்திருநாள் மஹாராஜாவின் இரண்டாவது வயது பூத்தியானதும், தாயாரான மஹாராஜாக்கு கௌரி லக்ஷ்மீயாய் வைகுண்டப் பிராப்தியடைந்தனா ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் அவர்கள் தம் அனனையாரைப் பிரிந்த போதிலும், அவர்களுடைய சிற்றன்னையான கௌரி பாவதிபாய அவர்கள் ராஜ்ய பாரத்தை வஹித்து, பெற்ற தாயாரைவிட அதிகமான அபிமானத்து டனே சீரடைய பாராட்டி வளர்த்து வந்தார்கள் இம்மஹாராஜாவும் இவரது ஸ்லோகதாரும் நாளொருமேனியும் பொழுதொரு வண்ணமு மாக வளர்ந்து, பறபல கலைகளிலும் பயிற்சி பெற்று, ராஜதந்திரங்களும் அறிந்தவர்களானார்கள் இத்துடன், ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்கள் தம் அதிபாலயகாலத்திலேயே, ஸம்ஸுகிருதம், மலையாளம், ஆங்கிலம், தெலுங்கு, கர்நாடகம், மராத்தி, ஹிந்துஸ்தானி முதலிய 18 பாஷைகளில் பாண்டித்தியம் பெற்றதோடு, அவற்றில் கவிதைகள் இயற்றும் திறமையையும் அடைந்திருந்தார்கள்.

இவருக்குப் பதிமுன்றாவது வயது நிரம்பியதும் இவ்வரசரைக்கண்ட 'கர்ணல வெலஷ' என்பவா இவரது பேச்சுத்திறமையையும், பல பாஷைகளிலுள்ள அறிவையும் வியந்து பாராட்டி 'இவா போன்ற அரசரத்தினத்தை இன்று கண்டதால், நான் மிகவும் களிப்பு எய்துகிறேன்' என்று புகழ்ந்தார்.

ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்களுக்குத் தம் இயற்கைவாஸ னையினால், பலவிதக் கவிதைகளும் காவியங்களும் இயற்றும் திறமை பெருகியதனால், அவரது உள்ளத்தினின்று ஸாஹித்தியம் தவருதடை யின்றிப் பிரவஹித்தது. மேலும் சிற்பம், சித்திரம், மாந்திரிகம், தேகாப்பியாஸம் முதலிய கலைகளிலும், இம்மஹாராஜாவுக்குத் தோச்சி அதிகமுண்டு இம்மஹாராஜா அவர்கள், தமது பதினாறாவது வயதில், சிற்றன்னையான கௌரி பாவதிபாய் அவர்களால் முடி சூட்டப்

பெற்று எரிமமாஸனத்தை அலங்கரித்தார்கள் அக்காலத்து ரெஸிடென்ட்ரன் 'காணல் மாரிஸன்' எனப்பவா நேரிலிருந்து முடிசூட்டுவிழாவை முறைப்படி நடத்திவைத்தாரா இவா, எரிமமாஸனமேறிய காலம் முதல், ஸ்கல் தாமகாரியங்களையும் தாமே கவனித்தும் மதியூகிகளான மந்திரிகளோடும், பதமநாபப் பெருமானிடம் கரைகடந்த பகதியோடும் இராஜ்யபாரதத்தை வலித்தது வந்தாரா இம்மஹாராஜா அவர்கள் தெய்வானுகரஹம் கொண்டு அவதரித்தமையால், ஸ்கல் வித்தைகளும் இவரை ஸூலப்பமாகவே அடையலாயின தமிழ், தெலுங்கு, ஹிந்தி ஸ்தானி, கன்னடம், மராட்டி முதலான தேசங்களிலுள்ள பல வித்துவான்களை மஹாராஜா அவர்கள் வரவழைத்து ஆஸ்தானவிதவான்களாக நியமித்து, அவர்களால் தம்முடைய ஸபையை கந்தாவலோகமாக அமையும்படி செய்து வந்தாரா இவர்களது ஸபையை அலங்கரித்த வித்துவான்களில், ஸங்கேத ஸாஹித்யகலைகளில் சிறந்தவரும், கேரளதேசவாஸிகளுமான இரவிவாமன் தம்பி, கிளிமாரூர் கோயில் தம்பிரான், ஹிந்திஸ்தானி ஸங்கேதவிதவான்களான பஞ்சாப் ஸூலைமான், அலாவுதீன், மஹாராஷ்டிரபாஷையிலும் கர்நாடக ஹிந்துஸ்தானி ஸங்கேதங்களிலும் ஹரிகதாக்காலக்ஷேபம் செய்வதிலும் நிபுணரான மேருஸவாமி என்ற அனந்தபதமநாபகோஸவாமி, பரத சாஸ்திர பரவினரும், ஸ்ரீ முதலுஸவாமி தீக்ஷிதா அவர்களுடைய சிஷ்யருமாகிய தஞ்சாவூர் வடிவேலு, அவர்களது ஸ்ரேஹாதரர்களான பொன்னய்யா, கிணைய்யா, சிவானந்தம், வைணிகவிதவான் பாலக்காட்டு வெங்கிடாதரி பாகவதா, பரமேசுவர பாகவதா, கணபதி பாகவதா, கீராபதி சாஸ்திரிகள், ஸ்ரீ தியாகராஜஸவாமியின் சிஷ்யரான கணைய்யா பாகவதா முதலியோர் முக்கியமானவர்கள் இவர்களுடைய சோககையால் மஹாராஜா அவர்கள் பாஷைகள் பலவற்றிலும் கீர்த்தனங்கள் செய்யும் ஆற்றலையும் பெற்றார்கள்.

இவரது ஆட்சியில் ஜனங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தனர் திவான் வெங்கடராயா, ரெஸிடென்ட், இராஜராஜவாம கோயில்தம்பிரான் இவர்கள், இளைஞரான ஸ்ரீ ஸவாநித்திருநாள் மஹாராஜாவுக்கு முக்கிய ஆலோசகர்களாக விளங்கிவந்தனர் இவரது ஆட்சியில், நன்மை பயக்கத்தக்க பலவிதச் சோதிருத்தங்கள் நடந்தேறின. கலைகளின் அபிவிருத்தி, ஆங்கிலக்கலாசாலை, தரும்ஆஸ்பத்திரி, முனிசிப கோர்ட்டுகள், மராமத்து இலாகா, அச்சுக்கூடம், நகரத்திரபங்களா (Observatory) முதலிய பல நூதனஸ்தாபனங்கள் உண்டாயின குடிகளும் ஸ்கல் ஸௌகரியங்களுடன் வாழ்ந்துவந்தனர் சுருங்கக் கூறின இவரது ஆட்சியில் இந்நகரம் பொன்னகரம் போலப் பொலிவுற்று விளங்கியது எனறே கூறலாம்

ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் மஹாராஜா அவர்கள், குடிகளின் நன்மைக் கையே தம் நன்மையாகக் கொண்டவராகவும், இராஜ்யகாரியத்தை ஸ்வ தந்திரமாகவே நடத்தும் அறிவும் ஆற்றலும் பெற்றவராகவும் இருந்த னா இதனால் தம் ஸ்வதந்திரத்தை இழக்க மனமில்லாதவராய், அக் காலத்திலிருந்த பிரிட்டிஷ் பிரதிநிதியான ரெஸிடெண்டுடன் ராஜ்ய காரியங்களில் மனவேற்றுமை ஏற்பட்டதால், அரசாங்க விஷயங்களில் அதிகப் பற்றினறி, தெய்வபகதியிலேயே ஈடுபட்டு, இராஜாவிஷிபோல அதயாத்மிக வழிகளிலேயே தம் சிந்தையைச் செலுத்திவந்தனா. இதன் பலனாகவே அளவற்ற ஸங்கீத ஸாஸ்திரத்யரதனங்கள் இவர்களது திரு வாக்கிலிருந்து வெளிவந்தன இவற்றோடு ஸதோத்திரரூபமாகவும், காவ்ய ரூபமாகவும், காலக்ஷேபஞ் செய்வதற்குரியுள்ள உபாக்கியானரூப மாகவும், ஸங்கீதகிருதிகளாகவும் வெளிவந்தவை பல. அவை வருமாறு—

(1) ஸதோத்திரரூபமானவை — பக்திமஞ்சரி முதலியன

(2) காவ்யரூபமானவை:—(1) ஸயானந்தார (திருவனந்த புரம்) வாண்கைப் பிரபந்தம் (2) பதமநாபசதகம் முதலியன

(3) காலக்ஷேபஞ்செய்வதற்கு உரியவை.—(1) குசே லோபாக்கியானம் (2) அஜாமீனோபாக்கியானம் முதலியன

(4) ஸங்கீத கிருதிகள்:—

(1) கோகதனங்கள் - பல தெய்வங்களைக்குறித்து ஸதோத் திரரூபமாக அனேக பாஷைகளில் இயற்றப்பட்டவை

(2) நாட்டிய சாஸ்திரத்திற்குரியவை.—(1) ஸ்வரஜி திகள் (2) தானவாணம் (3) பதவாணம் (4) செளக வானம் (5) பதங்கள் (6) ஜாவளி (7) தில்லாணு முதலியவை

(3) ஹிந்துஸ்தானி கிருதிகள் — ஹிந்துஸ்தானி பாஷையில் த்ருபத, டப்ர, கயால், தாமரி முதலிய மெட்டுக்க ளில் ஸதோத்திரரூபமாக இசைக்கப்பட்டவை

இவ்வாறு ஸ்ரீ ஸ்வாதிதிருநாள் மஹாராஜா அவர்கள் அருளிய கிருதிகள் எல்லாவற்றிலும் தம் குலதெய்வமான ஸ்ரீ பதமநாபன் திரு நாமத்தையே—ஜலஜநாப, கஞ்ஜநாப, ஸரஸ்வீநாப, ஸரஸ்ருஹநாப என்று பல வகையில் முததிரையாக வைத்து, அப்பெருமானுக்கே அர்ப்ப ணம் செய்தும், அக்கிருதிகள் ஒவ்வொன்றையும் ஆஸ்தான விதவா ன்களைக்கொண்டு பாடச்சொல்லிக் கேட்கும் மகிழ்ந்தார்கள்

அன்றியும் தம் கிருதிகளை அவ்வப்போது ஸ்ரீ நியாகராஜஸ்வாமிகள் அவர்களுக்கு அனுப்பி, அவர்களுடைய அபிப்பிராயத்தையும் தாம் தெரிந்துகொள்வதற்காக விதவாநொருவரை நியமித்திருந்ததாகவும் தெரிகிறது.

இந்தவிதமாக ஸ்ரீ ஸ்வாதித்திருநாள் மஹாராஜா அவர்கள், தெய்வ பேதமின்றிப் பல பாஷைகளில் இயற்றியருளிய ஸங்கீதக் கோத்தனை நிதியைப் பின்புள்ளோர்க்கு வைத்துவிட்டுத் தம் முப்பத்து நான்காவது வயதில் (கி பி 1847) ஸ்ரீ பதமநாபனது சரணுரவிந்தங்களில் லயித்து, பரலோகத்தையலங்கரித்தனா இவ்விளவயதிற்குள் சிறந்த காவயங்களை யும், பல பாஷைகளில் ஸங்கீத கிருதிகளையும் இயற்றி, தஞ்சாவூர்க்குக் கொண்டு அவற்றைப் பிரசாரப்படுத்தி, இராஜ்யபாரதத்தையும் வலுந் துக்கொண்டு, உலகிலுள்ள மக்கள் அனைவரும் இன்புறுவதற்காகவும் கலை வளாச்சிக்காகவும் ஆதமத்தியாகவும் செய்த ஸங்கீதஸாஹித்ய கலாசகரவாததியை இந்திய சரித்திரத்திலேயே வேறு காண்பது அரிது! அரிது!!

சுபம.

பொருளடக்கம்.

கருதிகளின் துவக்கம்	ராகம் *	தாளம்	பக்கம்.
1 அலாபா	சுருட்டி	சாபு	418
2 ஆளுஜனேய	ஸாவேரி	ஆதி	207
3 இஸோஹஸ	ஸைந்தவி	ஆதி	431
4 கலயே	செஞ்சுருட்டி	ரூபகம்	205
5 களகண்டி 2	நீலாமபரி	சாபு	334
6 காந்த தவ	அடாண	ஆதி	415
7 காசணம் வினா	காமபோதி	சாபு	342
8 கருபயா பாலய	ரரருகேஸி	சாபு	121
9 கோஸலேந்தரா	மத்யமாவதி	ஆதி	131
10 க்ரானகேயவஸன	அமீர கலயாணி	ஆதி	138
11 கேசாபாலம்	பிலஹரி	ரூபகம்	97
12 சிந்தயாமிதே	பைரவி	ஆதி	116
13 ஜகதீஸ்ர ஸ்ரீ	நாககாந்தாரி	ஆதி	265
14 ஜகதீஸ்ர	நாதநாமகரிய	ஆதி	256
15 ஜகதீஸ்ர ஸந்தா	நாட்டககுறிஞ்சி	ஆதி	44
16 ஜனனிபாஹி	சுத்தஸாவேரி	சாபு	380
17 ஜனனிமா மவ	பைரவி	சாபு	374
18 ஜயஜகதீஸ்ர	யமுனாகலயாணி	ஆதி	409
19 ஜயஜய பதமநாபு	மணிரங்கு	ஆதி	142
20 ஜயஜய பதமநாபு	ஸாஸாநகி	ஆதி	239
21 ஜயஜயசஞ்சரம்	ஸஹான	சாபு	322
22 ஜலஜநாபு	கேதாசுகௌரீ	சாபு	67
23 தெளிவியலும	புனனாகவராளி	சாபு	422
24 தேவதேவ	ஸ்ராவிகலயாணி	ஆதி	82
25 தேவதேவமாம	தோடி	சாபு	250
26 தேவஜகதீஸ்ரஜனனி	ஸாகதாராபாணம்	ஆதி	349
27 தேவி பாவனே	ஸாவேரி	ஆதி	362
28 நகதீஸ்ரத்	குறிஞ்சி	ஜமபை	309
29 பனகஜாசு	தோடி	ரூபகம்	102
30 பதமநாபுபாஹி	ஹிந்தோளம்	ஆதி	59
31. பன்னகதீஸ்ரபன	பாஜம்	சாபு	296

க்ருதிகளின் துவக்கம்	ராகம்	தாளம்	பக்கம் :
32. பன்னகேசுதேவஸாய	(சாகமா லிகை)	ரூபகம்	434
33. பன்னகேசுதேவஸாய	ஆஷிரி	ஆதி	226
34. பாம்புருஷ	வஸந்த	ஆதி	17
35. பாம்புருஷம்	ஸந்திபஞ்சமம்	ஜமபை	243
36. பாமாணந்தநடன	கேதாசம்	ஆதி	405
37. பரிபாலயமாம	நீதிகௌளை	ரூபகம்	5
38. பரிபாஷிக்ஷணதிபு	ஸாவேரி	ஆதி	1
39. பரிபாஷிமாமயி	கல்யாணி	சாபு	216
40. பரிபாஷிமாம	மோஹனம்	சாபு	86
41. பராவதீநாயக	பௌளி	ஆதி	10
42. பாலயமா துவ	அஸாவேரி	ஆதி	185
43. பாலயாஞ்ஞநாயக	ஸாதக	சாபு	156
44. பாஷிஜக்துஜனனி	வாசஸபதி	ஆதி	108
45. பாஷிஜக்துஜனனி	ஹமஸானந்தி	ஆதி	72
46. பாஷிதாசுபுராலய	ஆனந்தபாஸி	ஆதி	290
47. பாஷிதாசுபுராலய	ஜகனமோஷினி	ஆதி	196
48. பாஷிஜனனி	நாட்டகஞ்ஞிஞ்சி	சாபு	393
49. பாஷிபத்மநாபு	பிஸஹரி	ஆதி	171
50. பாஷிபாவதநதிஜனி	ஆபி	ஆதி	397
51. பாஷிமாமணிஸம்	ணந்தனி	ஆதி	222
52. பாஷிமாம	ஸாவேரி	ரூபகம்	235
53. பாஷிமாம ஸ்ரீ	கல்யாணி	ஆதி	355
54. பாஷிஸ்ரீபதே	ஹமஸ்தவனி	ஆதி	338
55. பாஷிஸதார	முகரி	ரூபகம்	143
56. புகதபராயண	ஸாகாரபாணம்	சாபு	327
57. பூராத்ரிமாமவ	தோடி	ஆதி	368
58. பூரவயேகோப-	புஷ்பலதிக	ரூபகம்	181
59. பூரவயே ஸ்ரீ	ஸ்ரீசஞ்ஞனி	ஆதி	90
60. பேரூகேசுதேவ	ஞ்ஞதலவாளி	ஜமபை	273
61. மாமலகஞ்ஞயா	ஷண்முகபரிப	சாபு	104
62. மாமலகஞ்ஞிஸவா	ஸாஸவதிமனோஹரி	ஆதி	165
63. மாமலபத்மநாபு	வாளி	சாபு	54
64. மாமலஸதேவாதேஜ	நாட்டகஞ்ஞிஞ்சி	ரூபகம்	112
65. மாமலஸதேவஜனனி	காண்ட	ரூபகம்	49
66. மாமலாஸ்ரித	பவபரிப	ஆதி	168

கருதிகளின் துவக்கம் .	ராகம்	தாளம் .	பக்கம்.
67 மோஹனம் தவ	மோஹனம்	சூதி	268
68. மோஹனமயி	யதுகுலகாமபோதி	சாபு	100
69 ரகுரகுலதிலக	பைரவி	சூதி	331
70 ராமசந்திர	பூணசந்திரிக	ரூபகம்	401
71 ராமராமகுண	ஸிமமேந்திரமதயமம்	சூதி	13
72 ராமராமபாஹி	பூபாளம்	ரூபகம்	189
73 ராமராமபாஹி	தேவகார்தாரி	ரூபகம்	135
74 ரீணமதூத	பெஹாக	சூதி	248
75 வந்தேஜ தேவதேவ	பேகட	ரூபகம்	25
76 வந்தேஜதூ	நவாஸகனனட	சூதி	21
77 வந்தேஜதூ	பாஜம்	சூதி	94
78 வலபுதாள	அடாண	சாபு	427
79 விமலகமலதூள	லீலாமபரி :	சூதி	318
80 விஹரமானஸ	காபி	சாபு	126
81 விஹரமானஸ	கத்தபைவி	சூதி	162
82 ஸங்கராஸ்ரீகிரி	ஹமஸானந்தி	சூதி	412
83 ஸ்ரீ குமாரநகர	அடாண	சூதி	303
84 ஸ்ரீ ராமசந்திர	ஹுஸேனி	சூதி	40
85 ஸத்தமதாவக	கரஹரபரிய	சூதி	78
86 ஸந்ததமபுஜாமி	பிலஹரி	சாபு	318
87 ஸாஸிரஜநாபு	தோடி	சாபு	35
88 ஸரோஜநரபு	சகாவாகம்	சூதி	176
89 ஸரோஜநுஹாஸன	பந்தவராளி	சூதி	383
90. ஸாதூரமவ	சுருட்டி	சூதி	253
91 ஸாதூரமவ	ஸாஸவதி	சூதி	346
92. ஸாமஜேநதூ	சேவகுபதி	சூதி	213
93. ஸாமோதூம	உதயாவிசந்திரிகா	சாபு	231
94 ஸாமோதூமபரி	ராமபரிய	சூதி	152
95 ஸாஸஸம்	கௌரீமஜேஹரி	சூதி	63
96 ஸாஸஸம்வதூன	கலயாணி	சூதி	30
97 ஸாஸஸம்	பந்தவராளி	சூதி	299
98 ஸேவே	கலயாணி	சூதி	279
99 ஸமாஜனக	பெஹாக	சாபு	199
100 ஸமாமானஸ	தாபா	ரூபகம்	285
101 மகாபுளம்	யதுகுலகாமபோதி	ரூபகம்	444

இதில் அடங்கிய கருதிகள் (ஸமஸகருத விபிழிதூள்ளவை) 1--87

அடையாளங்களின் விபரம்

அடையாளம்

விபரம்

- சூ ஐரோஹணம்
- அ அவரோஹணம்
- * எடுப்பு ஸம்மலலாமல இருக்கும் கருதிகளின் ஆரம்பத் தைக் குறிப்பது
- 1 இது ஒரு அக்ஷரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்
- 2 இது இரண்டு அக்ஷரகால நிறுத்தத்தைக் குறிப்பது
- | இது ஒரு ஞானவட்டத்தின் : குதியைக் குறிக்கும்
- || இது ஒரு தாள்வட்டத்தின் முடிவுக் குறிப்பது
- இது ஸ்வரங்களின் கீழ் இடப்பட்டிருந்தால் மத்யமகாலம் எனப்படுக; குறிக்கும் (அதாவது இரண்டாம் காலம்)
- == இது ஸ்வரங்களுக்குக் கீழ் இடப்பட்டிருந்தால் தருத காலத்தைக் குறிக்கும், (அதாவது முன்றாம் காலம்)
- இது ஸ்வரங்களுக்கு மேல் இருந்தால் தாஸ்தாயியையும், ஸ்வரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் மந்தாஸ்தாயியையும், ஸாஹித்யத்தைத் தொடர்ந்து வந்தால் 'அகாச', 'இகாச', உகாசாதிகளையும் குறிக்கும்
- = இது ஸ்வரங்களின் இடையே இருந்தால் ரூபகம், சாபு, ஸம்பை, இமயூனறு தாளங்களின் இரண்டாவது தடவைக் குறிக்கும்
- + இது ஸ்வரங்களுக்கு மேல் இருந்தால், அன்னிய ஸ்வாஸ்தா னமென்பதைக் குறிக்கும்
- உகாஹணம் —பைவிகு வரும் சதுசுருதிதைவதம், ஆடாணவிறகு வரும் கைஸ்விநிஷாதம், ஸாஸங்கா கிறகு வரும் சந்தம்சயம்ம, புனனாகவரானிககு வரும் சதுச நிரிஷ்பம், இவை போதுள்ளவற்றைக் குறிப்பது

வடமொழியிலுள்ள அக்ஷரங்களைப் பிழையிலாமல் உச்சரிப்பதற்குத் தமிழ் எழுத்துக்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் அடையாள விபரம் —

क	ख	ग	घ	
க	க ₂	க ₃	க ₄	
च	छ	ज	झ	
ச	ச ₂	ச ₃	ச ₄	
ट	ठ	ड	ढ	
ट	ट ₂	ट ₃	ट ₄	
त	थ	द	ध	
த	த ₂	த ₃	த ₄	
प	फ	ब	भ	
ப	ப ₂	ப ₃	ப ₄	
श	ष	स	ह	क्ष
ஸ	ஷ	ஸ	ஹ	க்ஷ

संस्कृतम् : स रि ग प य ध नि ;

தமிழ் ஸ ரி க ம ப த நி ,

மலையாள ஸ ரி ம ட உ ய னி



Maharaja Sri Swati Tirunal

A D 1829 1846
M E 1004 1022

കൃതി 1

സാക്ഷ്യം—15-ൽ അന്യം—ആലി (2 കക്ഷി)

കെ സിറീമപ്രസാ
ജെ സിറീയപ്രമോദിസ്.

പ്രശ്നം

പരിപാടി നന്നായിപ്പ ! ഓസ്മുത്ത ! (പതി)

അനുചരൻ

ശ്രീമാനാതിജ്ഞാൻ സാമജിക സുരക്ഷാസ്യ (പതി)

உயர்நீதிமன்றம்

1. ഹിമകാ, രണശകലശൈഖരതന്മയ
ശതലിഖന

സമാധാനപരമായ മാർഗ്ഗം തിരഞ്ഞെടുക്കുക

2 മസ്കവിഗളിതദനജലചിഹ്ന-
മധകസമുദായ

ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കുന്നതിനായി എന്തെങ്കിലും നിയമപരിഷ്കാരം ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?

3 പരവനപക്ഷത്തു മനോഹര-
ശാന്തിനേയ ഭവ

3. ധവകുന്തത്തി വിദ്യാലയം-
 ഹീസുഖദായക ഭൂമി ൧൦൦൦

கருகி 1

ஸாவேரி—15-ல் ஜனாயம்—ஆதி (2 க்கள்)

ஆ. ஸாமிநாதன்

புலவர்

பரிபாஷ்னி கண்ணகியைப் பாராஸ்தாபனாகவே (பரி)

சுயநிர்வாகம்

மாநகரத்தைப் பூரண ஸாம்பேஜி பாமஸாநாதர் (பரி)

சென்னை

1. ஹிமஞ்சலப் பிரதேசத்திலுள்ள
பாபா பகதூர் சிங்

கூடலஜ்(முகஸ்தாபு)பயிருநததுணைகசரித
காமிதபுரகபாக்யஸோதரநலு

2 மனுதகவிகளைத் தீர்மானிப்பதில்
மதுரை மதுரை

ஹாஸ்தஸித்திஜாத மய்யசுஷைக்ரு
ணைத்ருவாஹக்ருஹேணாத்ருபபம

பாவனபனகஜநாபுமேனாஹா -
பா4கூடுநய தே3வ

பேரவையுடன் தீவிர தயாராய்வுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறோம்.

(പ്ര)

(2)

பலலாமி

2. * ஸாநி ராகி ரிஸாநி கூஸஸாநி ஸா
பகி . . பா வுரி | , நிஸஸாஸாநி தூ
க 3 | தூநிஸீ ,
ப .
3. * ஸாநிஸஸாநிபமகா, ரிஸாநி கஸஸாநிகரிஸாஸா
பா வுரி | , கிஸஸாநிகரிஸாநி த
க 3 | தூநிஸீ ,
ப .
3. * ஸாநிஸஸாநிமபதஸாநிதபபமகரிஸாநிகரிஸாஸா
பா வுரி | , ரிஸாநிகரிக்கரிஸாநி
க 3 | தூதூதூநிஸா ,
ப
3. ஸாநிமாபா தபதாபா , ததபா ம
பா ஸா த ஸா . | கா , ககிகரிஸா
ரதேத | ஸா , ஸாநிக
||
4. ரிஸாநித் * ஸாநிஸாஸாநிமபதகரிஸாநிதபமகா, ரிஸாநிகரிஸாஸா
பா வுரி . பா . . வுரி | , ரிஸாநிபமகரிஸாநி
க 3 | தூதூதூநிஸா ,
ப
4. * ஸாநிமாபா தபதாபா தபா ம
பா ஸா த ஸா . | கா , ககிகரிஸா
ரதேத . | ஸா , , ,
4

- 1 , * ப த பா , , ம ப ம த ப தா , , ப த ஸா , , ஸா , ,
ஸா னா க த னா
- 2 , * ப த ப த ம பா , , ப த தி த ப ம த ப தா , , ப த நி பா த ம ப த , ஸா , ஸ த ப
ஸா னா க த னா
- 3 த ட × ப த ப க ம பா , ப க னி ஸ தி த ப ம த ப தா , , ப த நி த தி த ம த ப தா , ஸா ஸா
ஸா னா க த னா
- 1 , * ஸா னி னி ஸ ஸா ஸா னி க னி ஸ தி தா பா , த த ப ம , , ப , த நி ப தா , , ப த நி த ப த ம கா , னி
ஸா ம , டோ
- 2 , * ஸா னி ஸ ஸா , ஸா னி க னி ஸ தி தா த ம ம த பா தா , , ஸா னி ம ப த நி ப தா , , ப த நி த ப ம கா , னி
ஸா ம , டோ

ரிஸதித * "பரிபாஸி கணதிப" கடைசி ஸகதிபைப பாடி திருத்தவும

சுரணம்

; * பா , பா த்தப ம க ர க ரி ஸ ர ரி ஸ ஸ ரி | , ஸ ஸ ர ஸ க ரீ ஸ ர | ஸ ரிக ரி ஸ த்த ம க ரி ரி ஸ ஸ ர , ||
 பா வ . ன . ப ன . க ர . ப ம | க ர . ப ம | லே || ஹ ௨ .

; * ஸ ரீ ம மா பா ர பா ப ம த ப | த ர , , ப த ப த | ம ப ர , , , , ||
 . பா இ னே ய தே வ . ||

; * பா , த பா பா , த த ப ம பா ம த ப த ர , | , ப த ஸ ர , | ஸ ரிக ரி ஸ த்த ர க ரி ரி ஸ ஸ ர , ||
 லே ஸ வ க ஜ ன த தி வி த ய ர தி க

; * ஸ ர , ரீ ஸ ர ஸ ர , ரீ ஸ ரி த ர பா த ம த ப | த ர ப த ரீ ஸ ரி த க ர | ப ர , த த பா ம க ரி ஸ ரிக ||
 ரீ ஸ ர ஸ ர த ர ய க ரிக ரு

சி ஸ ரி த * " ப ரி பா ஹி க ண தி ப " ௩ ௪

அ னு ப ல லி ய ப லே ப ர வ ம ம ஹி ன ன க தி க னே ய ம பா ஹ ப ல ல ரி ன க ண தி ன க தி ன ய ப பா ஹ மு க க வ ம

കുറിപ്പ്

കീഴ്തികൊള്ള—22 ൽ ജന്യം—രൂപകം
 ഞാൻ സദാ നിഗമനനിനിസ്
 ഞാൻ സന്നിധിമതമധമമതമനിസ്

പ്രകൃതി

പരിപാലന നാഃ ശ്രീപത്മനാഭ ഭരതൻ

അനവധി

മഹണാഗതമെന്നോണം, ശാരദസോമസമാനനം,
വിരിഞ്ചസഭരഥ സേവ്യ (ചന്ദ്രി)

உபநிஷாத்தம்

1 അമരസായുതലോ പറ പാരുതനോ ഗാണീധരനോ
വന-

മുമ്പിറങ്ങിത്തന്നവർക്കുവേണ്ടി

2 **ഭരണമന്ത്രി** ഗജപാദവിലാസനഗര കവനീയ
വസനമനി-

മനുസതമസാലയ മണിമഃ ഷുക്തപരിലസിത (പരി)

3 നീവഴിനോവകസുന്ദരദൈവനോടൊന്നിരിക്കാൻ
 ഭവനം
 മൈൽ 12 താലവസ്ഥത ഗമം മക സകലശക്തികൾ
 (പ്രസി)

சுருதி 2

பிரதிகளை—2?—ல ஜனாயம்—அடகம்

47- ஸ்கிரிப்ட், கமர்ஷியல்

ஸ்ரீ கமகமபதமபதரிஸ்

பாஸ்பாதி

பரிபாலை மாம ஸ்ரீதேவநாபய்ய, தாதே (பரி)

அனுபவஸீ

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் க. மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்

109 109 1107 109

விநிஞ்சஸுரோஸவ்ய (பரி.)

சு. ஜெயராமகிருஷ்ண

1 தாமதஸாயதேஸ்சன சாருதே த43ணீ த43த43

6/25/19

தரவுமணிசாதிததரவு, ணதரவுப4வக4னவிபின

தே.க.க.னா (ப.சீ)

தரவேண்டுகிறது சாருவிடமிருந்து தபால்வழியாக

(400077)

மாணவ்தரமாளைய மணிமயமசூபரிஸலித (பரி)

3 நீலகண்டிபாளையத்து தேவநாயக சகலா-

மதபுரம்

பெரிய அளவுக்கு உயர்ந்த விலைக்கு விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

கருத்தியினை (பரி)

பலலவி

1 நீ நீ , ஸா , தி கா நீ
ப நி பா ல ய

, ஸ தி = ஸா ஸ க கா மா
ப தம நா ப

2 தி ப தி தி = ஸா , தி கா நீ
ப நி பா ல ய

, , நி ஸா = க நி கா , மா
ப கம நா ப

3 தி ப தி = ஸா , தி ஸ ம க நி
ப நி பா ல ய

நி தி ஸா = ம க நீ கா , மா
ப தம நா ப

4 தி ப தி = ஸா , தி ஸ ம க நி
ப நி பா ல ய

தி ஸ க க = மா க ம தி ஸ தி
ப கம நா , ப

|| ஸா ; = , , தி ப தி
மா : ம

|| க ம பா = ப ம கா நீ ஸா
மு தா தே

|| நி கா ஸ = , , தி ஸ
மா ம

|| க ம பா த ப = மா ப ம கா நீ ஸா
மு தா தே

|| நி கா ஸ = , , ஸா ஸ க நீ
மா ம

|| ம தி தி = த ம மா ப ம க நி ஸா
மு தா தே

|| நி கா ஸ = , தி ப தி தி ஸா
மா ம

|| நி ஸ தி த = ம க ம ப ம க நி ஸா
மு தா தே

தி ப தீ = ஸா , தி ஸா , ப ம க ரீ || ரி கா ன
ப ரி பர ல ர ம

அனுபலகி

- 1 , ஸ ஸ = நி த ரீ நி த மா || , நி தி
ர ணை க த் ப ர
க ள் மா க மா ணை க த் 4
- 2 , ம = மா , ம க மா || , நி நி
ர ணை க த் 3 மா க மா ணை க த் 4
- 3 , ர லி க = மா , க ரி க ம || , நி தி
ர ணை க த் 3 மா க மா ணை க த் 4
- 4 , ரி = நி த நி ஸ நி த த ம || மா நி நி
ர ணை க த் 3 மா க மா ணை க த் 4
- க ரி ஸ நி = ரி ஸ தி த மா தி தி || ஸா ஸ தி நி த
ர ணை க த் 3 ர ணை க த் 3 ம ஸ மா ன ன
- 5 , த ரீ = த தி ஸ நி தி த த ம || ம நி ரீ.
ர ணை க த் 3 ர ணை க த் 3

ம ஸ்ரீ ஸ்ரீ க நி ப க நி || க மா க = ம ப க ப ம க நி ஸ ||
 ஸா ம ஸ ம ஸ ன ன || கி நி , ச ஸா தே ஸ வ ர ஸை வ ப

{ பரிபாலய மரம ' பலலலியின கண்டி ஸங்கதியப பரடி நிறுத்தவும }

சுரணம

- 1 க ஸ்ரீ நி த ர ம ம க || ப ம க நி = ஸா நி ஸா க கா
 கா ம ஸா ய த லோ ச ன சா ரு த்
- மா , க மா பர , || நி த மா , ப = கா ரீ , க மா
 லோ த ர ணீ த் ர வ ன
 4 4
- 2 க ஸ்ரீ நி த ர ம ம க || ம ப ம க = ரீ நி ஸா க கா
 தா ம ஸா ய த லோ ச ன சா ரு த்
- மா , க மா ம ரீ || நி த மா = ம க ப ம க ரி க ம
 லோ த ர ணீ த் ர வ ன
 4 4
- 3 க ஸ்ரீ நி த ர ம ம க || ம ப ம க = ரீ நி ஸா க கா
 கா ம ஸா ய த லோ ச ன சா ரு த்
- மா , க மா ம ரீ || நி த மா = ம நி ரீ ஸா ஸ
 லோ த ர ணீ த் ர வ ன
 4 4

4 நீ ஸாதி = தாஸநீதமக || பமாக = ரீநிஸாககா
தாம ஸா. வக ளோச னசாருத்

மா || நித்தம = மநீஸாஸதி
லோ தாணி தா வன

1. கநிஸநி = ரீஸநிதமாநிநி || ஸநித = மகமபமகரின
தாம வி ராஜிதகாருணா கனுபவ கனவிநினகஹன

2 கநிஸநி = ரீஸநிதநிபதந || நிதமக = மபகமகலிஸ
தாம வி ராஜிதகாருணா தபவ கனவிநினகஹன

‘பரிபரஸயமாப’ பல்லவியிள களாடநுஸங்கதிபப பாடி சூக்தவம

1 , * கா , ரிகாபா , ததபா | , பகா தபா | , பகதபகரி ||
பா ரவதீநா யக பா ஓறிமா மபா லலோ

2

2 ஸரி * கதபபா ரிகாபா , பதபாதித | தபாபகா கபா தபபகதபகரி ||
பா . ரவதீநா யக பா ஓறிமா மபா . லலோ .

2

3 ஸரி * கா தபபா கரிகா , பா , பதபாதித | தபபகா தபாதித | தபபகதபகரி ||
பா ரவதீநா யக பா ஓறிமா மபா லலோ

2

4 ஸரி * கா தபபா கரிகா , பா , தஸா,திதாபா | , பகா , தப | கரீ , ஸா , , ||
பா ரவதீநா யக பா , ஓறி மா ம

அனுபலகி

1 , * பா தபபக பதஸாஸா ஸாரீரிஸாஸா | , ஸாஸா ரிகா ரிஸா | ஸாகரீரிஸாஸாதிதா தப ||
ஸாஸா லோ கைகநா த . ஸா ஸா ஓறி ஜ த ளா லோ தா .

3

2 பா * பா தா தபபக பா , தஸாஸாஸா ஸாரிகா | கரிஸா ரிகா , பகரிஸா | ஸாகரீரிஸாஸாதிதா தப ||
ஸாஸா லோ . கைகநா த . ஸாஸா ஓறி ஜ த . ளா லோ தா

3

பா * தா பா த ப த கா ப த ஸா ரி க | நி ஸ ஸா , ஸநிதாபா | க ப த நி த ப கரி ||
 ஸாவஸாகுரும ம . | ஸ நக 3 | ஸ ந த . தம

“பராவதிநாயக” பல்லவியைப்ப பாடி இறுகதவம்

ஸரி *

சுரணம்

1. , * ஸரி கா ரி க பாபாப த த பாபா | ப க க த பா | ப க த ப க ப க ரி ,
 பா ஸுஸ ஸி 3 தாக 2 3 | யு த ப் பி 4 | 3 த ஸ ம போ . 4

2 ஸா * ஸரி கா ரி க பாபா பா நி த த பாபா | பா ப க க த பா த ப | பா , க த ப க ப க ரி ||
 பா ஸுஸ ஸி 3 தாக 2 3 | யு த ப் பி 4 | 3 த . ஸ ம போ 4

ஸரி * சா த பாபா க ரி ஸா , ஸா ஸநிதா ப த ஸா | , ஸா , ரி சா ரி க | பா , த ஸா ஸநிதா த . ப ||
 பா 1 ஸ 1 மர ன மே ரு சா ப . லேற தவம் போ 4

, தீனாக்ஷணக்ருதே | , ஹதபா | வரவிபோ ||
 , தேவகாவிரா 3 | கருதபூத 4 | ஸாபாபோ 4 || “பராவதிநாயக”

இதை அனுபலலவி போலப் பாடவும்

സീറോപാലാസ്തീയം—മെമ്ബറം 37—ബുടി (7 കള)

အထူး ဂုဏ်ထူးဆောင် ဘိလပ်

അ സന്നിധിപരമം

പട്ടണം

കാമി രാമി ഗുണസീമാരമക പുളയാടിരാമസീതാ

(100)

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

3. അമ്മയ്ക്കു പുറത്തു മറ്റൊരാളിനെ

(ശബ്ദം)

மாண்புமிகு

1. 2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2

വസ മേ ഏകീ സഭാ വാമങ്ങളാമനഗതേ

ഭാഗ്യദൈവം പാട്ടിതവലം

നാശിത സംഭവങ്ങൾ നയനദർശനം

2. പമ്പനമുഴപ്പരിവൃത കലയ

പ്രഭാത കർമ്മം

നാമുണ്ണികയാറാക നീരധിമദനത

சென்னை, 14.05.2018

3. ക്രിസ്തുമതം മാത്രമേ ശാശ്വതമാകൂ

വിനയകുമാരൻ വാർത്ത

മനീഷാ ന ഡാമ മെട്രൻ പലാമാ-

വനിജാപരംഗസ്സദമ വൈദഗ്ദ്ധീഭക്ത

(002)

ஸீமேஸ் காமகயம்—57-வது மேளம்—ஆதி (2 களை)

ஆ. ஸரிகமபதநிஸ

அ ஸ்தித்தி/மகரிஸ

பின்வரும்

சம சம குணஸ் மா சம ஹருக்யாபி சாமஸ் தா
(சாம)

அனுபவங்கள்

ஸோமான்! கீனயரம் ஹோமபுஜாநீரம்
ஸோகாபு (பரம்)

சு. ப. சண்முகதாஸ்

[illegible][illegible]

3 தீர்மானப்படுத்தி மாமவ திபுமுகத்தினுள்ள வினதகலபகத்தேசா வாரிஜாதபதரூப முனிமாநஸதாழம் மருகம்திணுல்லாமத - வனிஜாபாநகலுத்தூழம் வைத்திலுமிஸகாம (தாம)

நி க மா ப், தப, த ம பா
நா . ப ரு . ப .

4

நீ க மபமகர நி ஸா
வா . . . நி ஜ

* ப த நீ ஸ தி நீ ஸ ஸ கி தா பா, ம நி தப ம கா, நி
வி னா த க ல . . ப . . க . . த . . சே

நி ஸ ஸ க நீ நி ஸ ஸா நி ஸா
ஸு ஸ . ஸ . ம ர

, ஸ நீ க நீ
மரு க ம த

3

* ஸ ஸ ஸ நி தா நீ ஸா நீ க ர க நி நீ
முனி மா . ன ஸ தா . ம .

4

ப பா ம ரிகமபதநிஸாநிஸநிதபம||
ஸ் கா

ம

, ஸ ரிகநிஸதி ஸா நி ஸ நி த
வை கு

3

* க ரி கா க மபம க ரி ஸா, நி ஸ நி த, நி ஸா
வ அநி ஜா பா . ன க ஸா தா . ம

3

“தாமதரம” பலஸக்யைப பாடி நிறுத்தம்

கரிகம

வஸந்தா—15-ல் ஜனியம்—ஹி (1 கக)

சுருதி ௧ வஸந்தா—15-ல் ஜனியம்—ஹி (1 கக) ஸமகமத்திஸ் அ ஸந்திதமகரிஸ்.

பகலி

பாமபுருஷ ! ஜகதீஸ்வர ! ஜய ஜய
பனகஜநாபு ! முகாதே !

அனுபல்லவி

ஸாஸீருஹ பதுவஸகக வாஸவ-
ஸன்னுத்சரித ! ஸௌதே !

சாணனுகள

1. கவிதத்வ ஹ்னிதகமச முகாழ்மபுஜ !
கருவாச வாஹன ! தேதுவ !
கூலத்யுஹ்நாநக ! நிஜபத்வேஸவக-
க துஷ்யமயவனத்யாவ !

2. புதுகாசுதிபுபாய ! புரபபயிமல-
புரஷண புதுவிததேதுவ !
புதுபுதுவேளா துதுதுருத்யுநகதத்வகாண !
பேர்துதாச ! துதுதேமோஹ !

3. சாருவி துருதவனமாஸகௌஸதுபு
ஸாதவ தகமலநிவேஸ !
ஸாநகசாசுதிப தாபவிதேமாசன !
ஸயாநகதுத்யுபேஸ !

வஸந்தா—15-ல் ஜனியம்—ஹி (1 கக)

ஸமகமத்திஸ்

பகலி

பாமபுருஷ ! ஜகதீஸ்வர ! ஜய ஜய
பனகஜநாபு ! முகாதே !

அனுபல்லவி

ஸாஸீருஹ பதுவஸகக வாஸவ-
ஸன்னுத்சரித ! ஸௌதே !

சாணனுகள

1. கவிதத்வ ஹ்னிதகமச முகாழ்மபுஜ !
கருவாச வாஹன ! தேதுவ !
கூலத்யுஹ்நாநக ! நிஜபத்வேஸவக-
க துஷ்யமயவனத்யாவ !

2. புதுகாசுதிபுபாய ! புரபபயிமல-
புரஷண புதுவிததேதுவ !
புதுபுதுவேளா துதுதுருத்யுநகதத்வகாண !
பேர்துதாச ! துதுதேமோஹ !

3. சாருவி துருதவனமாஸகௌஸதுபு
ஸாதவ தகமலநிவேஸ !
ஸாநகசாசுதிப தாபவிதேமாசன !
ஸயாநகதுத்யுபேஸ !

பலலி

1. ஸ மா க மா தா த மா த நீ
ப த ம பு ரு ஷ் ஜ க
ஸ , நி தா மா
தி . பாவ த
|| ம க மா க ரி க ரி
ஜ ப ஜ . ப
2. ஸ நி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ
'ப த ம பு ரு ஷ் ஜ க
ஸ , ஸ நி தா
தி பாவ த
|| நி நி த ம க ம க ரி
ஜ ப ஜ ப .
3. ஸ தி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ
ப த ம பு ரு ஷ் ஜ க
ஸ தி க ரி ஸ நி த ரி
தி . பாவ த .
|| ஸ நி த ம க ம க ரி
ஜ ப ஜ ப .
4. ஸ தி * ஸ மா க மா தா த மா த தி ஸ தி
ப த ம பு ரு ஷ் . ஜ . க
க ரி ஸ தி ரி ஸ நி த
தி . . பாவ . த .
|| ஸ நி த ம க ம க ரி
ஜ . ப . ஜ . ப .
5. ஸ தி * ஸ மா க மா தா த மா த தி ஸ தி
ப த ம பு ரு ஷ் ஜ . க
க ரி ஸ தி த தி ஸா ரி ஸ
தி . . . பாவ . த .
|| நீ ஸ நி தா ர நி த மா த ம க ரி
ஜ ப ஜ . . ப .
6. ஸ தி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ
ப த ம பு ரு ஷ் ஜ க
ஸ தி க ரி ஸா ஸ நி
தி . . . பாவ த .
|| தா நீ தா த ம
ஜ ப ஜ ப
- மா * ஸா , ஸ ஸ நி தா மா தா த நீ
பவ க ஜ . நா ப மு
|| ஸ நி த ம க ம க ரி
ஜே

- ஸ தி * ஸ மா க மா தா த மா த நீ
ப ர ம பு ரு ஷ க
|| ஸ தி க ரீ ஸா ஸ தி
|| தீ . ஸவ த
|| 3
- மா * ஸா , ஸ ஸ நி த நி த ம ம க மா
ப க ஜ . 'நா . ப மு
|| 4
- 1 , * த நீ த மா தா த நீ ஸா ஸா
ஸ த ஸீ . ரு ஹ ப வ
|| 5
- 2 , த * த நீ த மா தா த நீ ஸா ஸா
ஸ த ஸீ . ரு ஹ ப வ
|| 6
- 3 ரி தி * த நீ த மா த தி ஸா தி ரீ ஸா
ஸ த ஸீ ரு ஹ , ப வ
|| 7
- த * ஸ தி க ரீ ஸா ஸ தி த நி தி தா ம
ஸ னா . னு த ச . ரி . த . .
|| 8
- ஸ தி *
||
- தா நீ தா த ம
ஜ ய ஜ ய .
||
- ஸ தி ஸா , ,
தே .
||
- ஸ தி த ம த நி
வா . ஸ வ .
||
- ஸ தி த ம த நி
வா . ஸ வ .
||
- ஸ தி த ம க ம க ரி
தே
||

அனுபலலி

“பரமபுருஷ” பலஸிபைப பாடி கிறத்தவம

சுதனம்

||

1. , * ஸ மர ம மர மர ம க மர
சுர ரு வி த்ரு த் வ . ன

| , ம நீ த் மர
மர லா .
| ம க மர க ரி க ரி
கொ ஸது . ப

||

2. னி * ஸ மர ம மர மர ம க மர
சுர . ரு வி த்ரு த் வ ன

| க ம த் தி னி தி த் ம
மர . . லா .
| ம க த் ம க ரி க ரி
கொ . ஸது ப .

||

னி * ஸ மர க ரீ ஸா ஸ தி னா ம க
கொ . தவ த் க ம ல் தி .

| மர , த்ர மர
கொ . .
| த் தி ஸ தி த் ம மர
ஸ .

, ஸா ககா திப , தாபவி | மோசன ||

3

, ஸ்ரானதூபு | சே | ஸ ||

8

“பாமருஷ”

இதை அனுபலவிப்போலப் பாடல்

இந்த சாகம 15 வது மேளத்தில ஐனயமாயிருந்தாலும், லக்ஷியத்தில சதுசுருதி வைத்ததுடன் பாடப்பட்டு வருகிறது. அதைப் பின்வரறியே இதுவும் ஸ்வரப்படுத்தப்பட்டுள்ளது

நவரஸகநய—98 ல் ஐயு—ஐகி (1 கக)

ஐ நுமபய ஸ நநியமகரிஸ.

பபுவி

வரு நகர பபீமநாகம் பத-

வரு நகர பபீமநாகம் பத- (வரு)

ஐநபபுவி

கருமகரப-மகமகநகரம், நிக-

கருமகரப-மகமகநகரம், நிக- (வரு)

பருமகரப

1 கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு- (வரு)

2. கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு- (வரு)

3. கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு- (வரு)

நவரஸகநய—28 ல் ஐயு—ஐகி (1 கக)

ஐ நுமபய ஸ நநியமகரிஸ

பருமகரப

வருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

வருமகரப-மகமகநகரம், பரு- (வரு)

ஐநபபுவி

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு- (வரு)

பருமகரப

1 பருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

பருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

பருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

பருமகரப-மகமகநகரம், பரு- (வரு)

2 கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு- (வரு)

3. கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு-

கருமகரப-மகமகநகரம், பரு- (வரு)

பலலி

1. ஸாநிநிதா தம மா , ம க ரி ஸா
வ ந் தே த ஸ . தா . ப . தம
பா , ஸா , ஸா ஸ ஸ நி த ம மா
வ ந் தா . ரு ஸ , மு த ய
ஸாநிநிதா தம மா , ம க ரி ஸா
வ ந் தே த ஸ . தா . ப . தம
பா , ஸா , ஸா ஸ ஸ நி த ம பா ஸா
வ ந் தா ரு ஸ மு . . த ய
ஸாநிநிதம பா ஸாநிநிதம க ரி ஸா
வ ந . தே த ஸ தா . ப தம
பா , ஸா , ஸா ஸா க ம க ரி ஸா
வ ந் தா . ரு ஸ மு . . த ய

- கா , ம பா , , , ம க மா
நா . ப ம ப த
க ப ம ம க ரி ஸா க ர மா பா ஸா
ம ந் கா . தம ஆ ம ஸ ம
கா , ம பா , , , ம க மா
நா ப ம ப க
ஸாநிநிதம மா க ர மா பா ரி ஸ
ம ந் தா . தம ஆ ம ஸ ம
கா , ம பா , , , ம க மா
நா ப ம ப க
க ரி ஸ ஸ நி த ம மா க ம க ரி ஸ க ம பா
ம ந் தா . தம ஆ ம ஸ ம . .

“வந்தே த ஸ தா ப த ம ராப ம”
3 3 3 4

1. ; , பா ஸ்ஸ நி நி நி த மா
: கு நத் ம தா₃ ப ஹ
| , , மா க மா
: . மோ ஹ ன
| பா , ஸா ,
த நத்ம .
||
2. ; , பா ஸ்ஸ ஸ்ஸ ரி நி நி த மா
: . கு நத் ம தா₃ . . ப ஹ
| , , மா க மா
: . மோ ஹ ன
| பா , ரி ஸா ,
த் நத் ம
||
3. ; , பா ஸ்ஸ ஸா ரி நி நி த மா
: . கு நத் ம தா₃ ப ஹ
| , , மா க மா
: . மோ ஹ ன
| பா , ஸா ஸ ஸா
த் நத்ம நி ஹ
||
- ம ம க ரி ஸ்ஸ ஸா ஸ்ஸ நி த ம ப ஸா
ஸா . . ந த் த . ன . ரு கி
| , ஸா நி த மா
: கி . ந தித்
| க ம க ரி ஸா க ம
மா . சம நி
||
- பா ம க ரி ஸா ஸா ஸ்ஸ நி த ம ப ஸா
ஜ ஸா . . நத் த த் ன . ரு கி
| க ரி ஸா நி த மா
: நி . ந தி . த
| க ம க ரி ஸா க ம ப
மா . ச ம .
||

மாமா கமகநிஸாகா
புநிகுபா . . . ஸ

| , கமாபஸா
விஸத்

| நீ, நித்மா
பாஸகம .

||

மாமா கமகநிஸாகா
புநிகுபா . . . ஸ

| , கமாபநிஸ
விஸத் .

| ஸநிநீ, தாமமா
பா . ஸகமகல

||

கமசரிஸாகநித்மபாஸா
பேர . திவ . . . ணப

| , ஸகாமபா
பணுகித்

| மபஸநித்மா
பா . கம .

||

, , ஸாத்முகமுனி | ; ஹருத்யாபஜ | பருங்கமநவ

தீர்தஸுமருதி

| பரிஸளி

| தாஹம

|| “வாதே”

இனத அனுபலலஹிபேரஸப பாடலம்

ബോധവയ - 29-ൽ ജനനം-രൂപകം

അ സഗതിശമപധനീധപസം

പ്രശ്നം

വരദ ഭദ്രദേവ ! തവ പാദപങ്കജാഞ്ജനജിം , (വരദ)

അനുപല്ലവി

സമാധാനത്തിനുള്ള പ്രയത്നങ്ങൾ (വേണ്ട)

മിനറൽ

1 അമൃതസുരനിഷേകത്തനായിതയശാദരക-

സംഗീതം പരസമാണി ൧൦൮൭

ഭക്തിതത്വവലയിക്കുകയും ചെയ്യാനാണ് വാഗ്മനപ്രായം

സ്വയംസഹായസംഘം

(80810)

2 പത്രപനാൾ ജനതയിൽ പരിചയപ്പെടുന്ന തരീയം കണ്ടു!

മേനീലിചരങ്ങൾക്കു നേണ ശശധാരിതനഖരം

വിമർശകനായിരുന്നു. ഗോകുലബന്ധവനകത പരണം

വിശകലനത്തിലൂടെയും

(വരണം)

3. പവനശനവകാളിയാചടങ്ങടവിചിത്രനടനം

ഭവനം 2, ഭവനവാരാവിനാലിതവീഡിയോ

ശിവസനകവയിസതേശസവ, പവർഗകരം

ഭവംഭയകരം നവം പത്തനം ! മഹാപാതം !

(01808)

பேகட-29-ல் ஐனாயம்-ஸ்பகம்

ஆ. ஸுகமபதநீதபஸா அ. ஸநீதபமாகரிஸ

புள்ளிகள்

வாகனக் கீழ்வதேதுவ, தவ பாதாம்போதுகளும

(வாநடேசு)

அனுபவ ஸ்தி

மகதா³கி¹ ப⁴ஜி² நாம மகதநத³லீ¹லாம ப⁴கீ²யாம

(வாநே.த)

ச. ஜனாநாதன்

1. அபிதஸாசுருகநிகைதநாயிதயேஸாச்சுங்கக-

ஸமகி₄வஸிதம பரமஸநத₈த₈நுணிமாவஹம

கீழ்க்கண்டவாறு

ஸ-புது 43 ராசுவமஞ்ஜீ ரேஸ் பி 4 சிமண்ட தம (வந்தே)

பயன்பாட்டில் ஜனரகிதபரிசுமயங்களை ததேயராணி

புதுச்சேரி மரணக் கூடத்தில் 43 நாள் தங்கியுள்ள

வியாதிகாரத்தையுடையதே உலகமென்பதற்கு உதாரணமாக

0714889 F-7P

நி.ராணாஜசுப்பராயன் (வாதகே)

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

14. வணிக வரலாற்றுக் கல்வி

[illegible]

.....

(வாங்கு)

பலலகி

- 1 நீ , வ ந = த ப ப ர , ம ம த ப ப தே₃ தே₃ வ ||
- க ரி , ப ர = க ர , ம ப ர , ம த ர ம பே ர₄ தே₃ தே₃ ||
- 2 னி னி ன வ ந = த ப ப ம த ப ம ப தே₃ தே₃ வ ||
- க கி , ப ர = க , ம ப ர , ம த ர ம பே ர₄ தே₃ தே₃ ||
3. னி னி ன வ ந = த ப ம ர ப த னி , த ப ப ர தே₃ தே₃ வ ||
- ஸ ர க ரி ப ர = க ம ப ர ம க ம ப த ர . ம பே ர₄ தே₃ தே₃ ||
- 4 னி னி ன வ ந = த ப ம ர ப த னி , த ப ப ர தே₃ தே₃ வ ||
- ஸ க ரி க ப ர = ம ப த ப ஸ கி னி ன த ர ம பே ர₄ தே₃ தே₃ ||
- க ரீ ஸ தே₃ = ஸ கி த் ப ஸ ர ஸா வ ||
- த ர ப ர ஜ = ஸ கி த் ப ஸா , நி யு க ள ம ||
- க ரீ , ஸ ர , ரி தே₃ = ஸ கி த் ப ஸ ர ஸா வ ||
- த ர ப ர ஜ = ஸ கி த் ப ஸா , க ரி தே₃ தே₃ ||
- த ர ப ர , ரி ஜ = ஸ கி த் ப ஸ கி னி ன யு க ள ம ||
- க ரீ , ஸ ர , ரி தே₃ = ஸ கி த் ப ஸ ர ஸா வ ||
- க ரி ஸ கி ஜ யு = த ப ம க ம ப த ப க ள ம . ||

நி ஸந் || க ஸ || ஸநி நீ த ப ஸா ஸா ||
வ ந தே 3 வ

, ஸா || ம க ம நி || க ம ம த ப ப க ரீ, ஸா ||
பா தாம போ 3 வ 3 ள ம

அனுபலவி

1, ம க || நி ந்தா || பா ஸா, ஸா ||
ம ந ப ஜ 4 ம

2, ம க || வ த் தா || பா ஸா, ஸா ||
ம ந ப ஜ 4 ம

3, மா, க || ஸ த் தா || பா ஸா, ஸா ||
ம ந ப ஜ 4 ம

4, ப ம த ப || த ப நி த் || பா ஸா, ஸா ||
ம ந தா 3 ம

5, நி ஸந் || ம க ம ப || த ப ஸ நி க ரீ ஸா ||
ம ந தா 3 ம

க ம க ரி ம க .	=	ஸா , ஸ நி $\frac{3}{8}$ ர ந த லீ		ஸ நீ , லாம	=	த ப ம ப த ப ஸா ய . தீ $\frac{3}{8}$ யாம	
6. ரீ - ஸ நி ஸ ம ந	=	த ப ம ப ம க ம ரி தா . இ . நீ $\frac{3}{8}$		ம க ம ப ப ஜ $\frac{4}{4}$	=	த ப ஸ ஸ க ரி கர தி நா . . . ம	
மா மா ம க	=	க நீ , ஸா ஸ நி ரீ ர ந த லீ $\frac{3}{8}$		ஸ நீ , லாம	=	த ப ம ப த ப ஸா ய தீ $\frac{3}{8}$ யாம	

“வாதே தேவ” பலலவிரின கடைசி ஸாகதியைப் பரடி நிமித்தவும

சுரணம்

1 , க ம ப வ	=	பா , பா பா நா ஸா		ப த வ ர	=	நீ , தா பா கா னி ய	
ம த ப ண $\frac{2}{2}$	=	ப பா , ம க ப ம க த ட . வி லுரி		ம ரி க ம த ந ட	=	பா , பா , ன ம .	
க ம ப வ	=	பா , பா , த த ப நா ஸா		மா த ப வ ர	=	தா ரி ஸ நீ , த தா பா கா . . . னி ய	
ம ப ப ண $\frac{2}{2}$	=	த ப ம மா க ப ம க த ட . வி . லுரி		ம ரி ம க த ந ட	=	மா த ப மா பா , ன ம .	

க ம பு வ 4	=	பா நி ஸ நி ஸ த ப ன ர ம வ	=	பா , ம மா வே	=	த ப ம ப க ரீ , ஸா இ வ ர த 3	
ஸ கி ர	=	க கா ர ப ம க கி த கி வி	=	ம ரி கா த தா 4	=	மா தா த ப ம க ரீ , ஸா ள ம	
தா ப , ர வ	=	ப ம த ப ம க ம ரி ஸ ன க கி	=	கா மா தி னு 4	=	பா , ம தா பா ரே ஸ	
பா , த ரீ , த வே	=	த ப ப ம த ப ம க வய ம ப வ ர	=	ம ரி க ம க க 3	=	ப தா ப , , ர ம	
ப க ப வ 4	=	ம பா தா பா ம யை க	=	நி தி தா ஸ ம	=	பா ரீ ஸா , ன ப ர ம	
க ம க ரி ப த 3	=	ஸா ஸ நி ரீ ஸா , ரி ம ரா ப ம 4	=	ஸ ரீ , த ர மா	=	பா ம ப த ப ஸா கா ர த ம	

“வாதே தேவ” பலலிவின கடைசி ஸங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும

குறி 8

கல்யாணி—மேல் 65 - ஸூத்ரி (1 கூ)

சுருதி 8

சுருதி 8

புதுவி

சுருதி 8

சுருதி 8

சுருதி 8

சுருதி 8

(சுருதி 8)

சுருதி 8

1

சுருதி 8

சுருதி 8

(சுருதி 8)

2.

சுருதி 8

சுருதி 8

(சுருதி 8)

3

சுருதி 8

சுருதி 8

சுருதி 8

(சுருதி 8)

சுருதி 8

சுருதி 8

சுருதி 8

சுருதி 8

சுருதி 8

(சுருதி 8)

சுருதி 8

சுருதி 8

(சுருதி 8)

சுருதி 8

1

சுருதி 8

சுருதி 8

(சுருதி 8)

2

சுருதி 8

சுருதி 8

(சுருதி 8)

3

சுருதி 8

சுருதி 8

(சுருதி 8)

பலஸ்சி

ஸார் , நீ சார் ஸார் நீ துக் பர்
ஸார் , நீ ஸார் , நீ ஸார்

பு ம கா லீ ஸத்
ப ய க ி த்

ஸ நி ஸா நீ கர பர மா பா
ஜ ய ஜ ய ஸ க ல ி

பி. ம. பா. தா. து.
பி. ம. பா. தா. து.

ஸ்திரீ ஸபாநிகாகிளவ
ஸ்திரீ ஸபாநிகாகிளவ

புதிதான கவிதைகள்

ஸ்திரீஸ்ஸாநீகாபாமாபா
யஜ்யஸகல்வி

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் கி.பி. 1951

[illegible]

| ப ம க சி க சி ணா
ப ய ச சி கி த

ஸு நி நி ஸ ஸா நீ கா பா மா பா
38 ய ஐ ய ஸ க ஸ ஹி

பி. ம. பா. து. நி.
ப. பி. ண. த.

end	1	2	3	4	5	6
end						

—

1. பா , , க மா பா பா தா நீ
மர . ஃ ம ண வ ஃ
ஸா , , , ஸா ஸா நி கா
த . , வி த .
3
2. க ப பா , , க மா பா பா தா நீ
மர . , ஃ ம ண வ ஃ
ஸா , , , ஸா ஸா ஸா நி த
த . , வி . த .
3
3. ப ம மா த ப ப க மா பா பா தா நீ
மர . , ஃ ம ண வ ஃ
ஸா , , , ப த நீ நி ஸா ஸா நி த
த . , வி த .
3
4. ப ம மா த ப ப க மா பா பா தா நீ
மர . , ஃ ம ண வ ஃ
ஸா , , , ஸா ஸா நி க நி
த . , வி த .
3
5. நி ஸ ஸா , ஸா , ஸா நி ஸா நி த ப ம
மர . யா மே ப .
கா நீ தா கா
நி டி ல ஜ
2
மர பா தா தி
ன ஸா ண
3
6. த ப பா த ப ப , க மா பா பா தா நீ
மர . , ஃ ம ண வ ஃ
ஸா , , , கா ஸா ஸா பர ம
த . , வி த .
3

க நீ ஸ்ரீ , ஸ்ரீ நி நீ ஸ நி த ப ம | கா நீ தா கா | மா பா தா நீ
மா யா மே . ய | நி தி ல ஜ | ன ஸ ஶ ண

“ஸரஸ்வதன்” பலலிபையப பாடி நிறுத்தவும

சுரணம

1. பா , பா ப ம கா கா ரீ ண | , நி ணா ரீ ண | ரீ , கா ரீ ||
ப க க ஜ ரு தி ம த . ஹ ஶ ஶ ய ஹ ரி த் ||
- கா , மா ரீ கா , ஸ நி த நி | , த ப பா , , , | , , , ; . ||
ஷ்ரூ த் த ன ரீ த் . ள ||
2. க ம ப தா ப மா கா த ப ம கா , ரீ ண | , நி ணா ரீ ண | ரீ , கா ரீ ||
ப க . க ஜ ரு தி . ம த ஹ ஶ ஶ ய ஹ ரி தி ||
- கா , மா ரீ கா , ஸ நி த நி | த ப பா , , , | , , , , ||
ஷ்ரூ த் த ன ரீ த் ள . ||
- ப த நி ஸ தி த ப ம பா ப ம நி த ப ம | கா ரீ ரீ | க த ப ம க ரி ரி ||
பா . . . ஹ ரு ல . தி . ல க ப . ணி ஸ ய . 4

குறி 9.

தேனி—தேனும் ரீ—வாய்

ஆ : ஸ்ரீமதவயநிஸ். னை ஸ்ரீமதவயநிஸ்.

வழி

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' வாயி ஸ்ரீமதம்

தகவாதிவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ

தகவாதிவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ

1. ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

வாயி ஸ்ரீமதம் ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

தகவாதிவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

2. கருணாநிதியைவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

தகவாதிவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

வாயி ஸ்ரீமதம் ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

3. கருணாநிதியைவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

தகவாதிவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

வாயி ஸ்ரீமதம் ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

கருணாநிதி

தேனி—தேனும் ரீ—வாய்

ஆ : ஸ்ரீமதவயநிஸ். னை ஸ்ரீமதவயநிஸ்.

பலலயி

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

அனுபலலயி

தகவாதிவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

சுரணைகள்

1. ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

பலலயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

2. கருணாநிதியைவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

தகவாதிவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

வாயி ஸ்ரீமதம் ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

3. கருணாநிதியைவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

தகவாதிவாயி ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

ஸாஸிஜனாஃ ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

வாயி ஸ்ரீமதம் ' துலகை ' (ஸ்ரீமதம்)

பலலவி

1. ஸாஸாநி = கா, மா, = தா மா தாத நி
ஸா வி ஐ ப மு .
2. நிவிஸாஸாநி = நிஸாநிதாபா ; = மகபமகாநிஸ
 ரே பா னை ததம
3. நிவிஸாஸாநி = பமகாமா, = மதநீதா = தாமாதாதி
 னி ஐ கா ப மு .
4. ஸாநிசாஸாநி = நிஸா, பா = தா, நிஸாநிதாபா, = மகதபமகாநிஸ
 ரே ஐ பா னை ததம
5. நிவிஸாஸாநி = கமபாதபமகமா = தா, நிஸாநிதாபா, = மகதபமகாநிஸ
 னி ஐ பா னை ததம
6. நிவிஸாஸாநி = கா, மா, = தா, நிஸாநிதாபா, = மகதபமகாநிஸ
 னி ஐ பா னை ததம
7. நிவிஸாஸாநி = கா, மா, = தா, நிஸாநிதாபா, = மகதபமகாநிஸ
 னி ஐ பா னை ததம

ஸா , , = , , , ஶீ || கா பா மா ||
 ரே = ம ப கா நீ ஸா ||

2. நீ ஸா ஸா கி = கா ம க மா த ம || த க ரி ரி ஸா நி ||
 ஸா ம . ஸா தரி 3 . கு னி ||
 ஸா , , = , , , , || ரி ரி ஸா நி த நி ||
 ரே = வை தி த ம த ம க ரி ||

“ஸாஸிஹாபமுதாரே”

4

ஸா நி
 . .

அனுபலலி

1. , பா தா = பா , த ப மா || ப க மா , ||
 . த 3 . ச க 3 . க . தா ம 3 3 ||
 , பா கு ப = த நி ஸா நி த ப த ம || த நி ஸா , ||
 . த 3 . மூ 4 . மீ . மா 3 ||
 2. ப ம பா , நி த தா , = பா , , த ப மா || ப க மா , ||
 . த . 3 . ச . க 3 . || க தா ம 3 3 ||
 = தா நி ஸா , ஸா நி த தா , ||
 3 3 ||

தா , போ	= பா , த ப ப ம ண ப . ல		கா க ப மா ல வா	=	மா ப க க ரி நீ த . ர	
2. ரி நி ஸா ரி ஸ ஸா ர	= ரி க மா ப ம க நீ க மா மு . னி		மா ப த பா மா ப வ ,	=	ம பா க மா , ஹ . ர	
கா , போ	= பா , த ப ப ம ண ப ல		கா க ப மா ல வா	=	மா ப க க ரி நீ த . ர	
க ம ப ர	= கா நீ ஸா ம கரு		ஸா , , பா ,	=	ஸா ரி க ஸா நீ ர . ஸ	
தீ ஸா ன ரி ப ரி .	= கா , மா , பா ணா .		ப க மா , த ரா .	=	மா த ப தா , பா னா க	
, முர = வாரி	தஸ = மீர , மேர = ஹன	மணி =	புஷ			
, ஹரி = ஹய	முக = விபு , தா = நத	பத =	யுக		“ ஸாவிஜி ”	

இதை அனுபலலி பேரஸப பாடலும்.

1. ; ஸகரீதி ஸா, ஸா, பமபா, , ப நி தா | த ம ரா பராஸநிதித பா | த ப மகமபாம கா ரீ க ம ||
 . ப்ரீ ரா ம சந தா | . . ப நி ல ஸ ம.ம. ஹருதி .

2. ரீ க ஸ * ஸகரீதீ ஸா, ஸா, பமம, , ப நி தா | தம பநிததிஸாஸாநிஸகிதபா | திதிதபமகமபாம கா ரீ க ம ||
 . . ப்ரீ . ரா ம . சந தா | . ப நி . ல . ஸ . ம ம . ஹருதி .

1. ரீ க ஸ * ரீ க மா, ப நிதபமகமபாம கா, ரீ, | ஸா , , , | ஸா , ரி க ம ரி ||
 , பர. ரா வா ர.கம பி. . | ரா . . . ப்ரீ . ரா ம

2. க ஸ * ரீ க மா, பரத்திதாமா மகமபாமகா, ரீ, | ஸா , , , | ப மபாஸநிஸபதபமகமபாம ||
 பர. ரா வா . . ர கம பி. . | ரா . . . ப்ரீ ரா ம .

க ரி க ஸ * ரீ க மா, பரத்திதாமா மகமபாம கா, ரீ, ம | க ரீ க ஸா , , , | , , , ||
 . . பா ரா வா ர கம பி. . | ரா . . . ப்ரீ ரா ம .

அனுபலவி

1. , * பராபாம ப நி தநி ஸா, ரீ ஸா | , தநி ஸா , | ஸ நி ரி ஸநித பா ப ப நி தா ||
 , க ச. ஸோ . . பி த க ர பே தன

2. தமா, * பரபா, ம ப நிதநீஸா, $\frac{7}{2}$ கரிஸா | , தகிலா, ரி மகரிஸா | ஸகிலாஸித பப பா த நி ||
 . . க ச . லோ . . . பி . . . த $\frac{4}{4}$. . . தன .
3. தம * பரபா, ம ப ஸகிதித்த நீஸா, $\frac{7}{2}$ கரிஸா | , தகிலா ரி க மாபம கரிஸா | நிஸா கரிநிஸாஸித பப பா த நி ||
 . . க ச . லோ பி . . . த $\frac{4}{4}$. . . தன .
1. தம * த நிஸா, ஸ ஸ மா பா ஸகிதிதபா | $\frac{+}{2}$ பரஸகிலா பா தமபா | $\frac{+}{2}$ கர ம ப த ப ப ம காரீ க ம ||
 . . க ச . லோ க ரு . . . னு . . . ச . ஸ சா ஜி . . . தன .
2. ரீ க ஸ * த நிஸா ரி க மாபம கரிஸா ரீ ஸா ரி கரிநிஸிதபா தப | $\frac{+}{2}$ பமமர பமபாநிதிந்ர | ஸகிலாபதப மபகிதிதப ம கபம ||
 . . ஸ ச கா . . ரமு க க ரு . . னு . . . ச . ஸ சா . . . ஜி . த . ந ய . . . ன

கரி க ஸ $\frac{+}{2}$ பரீதாமசந்தத $\frac{3}{3}$ பலலலியைப பரடி நிறுத்தவும

சுரணம

1. , * பரதபா தப ம கமபாம மகரி ரி மகா ஸ | , ரீ க ம ரி க ஸா ரீ , ஸ ரி கா ம மா ||
 . . ஜசனகி . ஹருத் . ய லோ . ஹ . ன . . . சி . ல ஸி த
2. , * பா , நி தத பா தப ம கமபாமகரி ரி மகா | ஸா ரீ க ம ரி க ஸா ரீ , ஸ ரி கா ம மா ||
 . . ஜச . ன . பி . ஹருத் . ய . . . லோ . ஹ . ன . . . சி . ல ஸி த

* பா, தலை பித்தூப	கா மபத்பபமகா ரீ	பு இ நா ப சி		ஸா , , ஸா , க மா ர	ம
<hr/>	<hr/>	<hr/>			
				ஸோ	ஸோ

தஸ்	* ஸ ஸா பா , பர பா பா சி து து ம	மா பா ஸி தி து பா து ப	+	+	கா ம ப து ப ப ம க ரீ க ஸ
ஐ க ஸ	மா ஐ ஸ ஐ	ப . வ			வி ப . . . து .
ஐ க ஸ		4			4

[illegible]

பா ம ப பி த நீ ஸா , ரி ஸா
பா னா கு ல ஜ த் பா
ஸா , ரி ஸா பி தா பி தா
ஷ்டா . . த ன . .

$$\frac{\text{தமா}^* \text{திஸுமரஸமாபாஸதித்தபா} + \text{பாஸதிலாரபாத்தமபா}}{\text{வானாரதிப.ரி}} + \frac{\text{காமத்தபமகாரீகம}}{\text{பா., வன.}}$$

பீகா -
“பூதமசுத்த” பலவிதமான பாடி நிறுத்தவும்
3

அனுபவலிபையப் போல் மற்றுள்ள ஸங்கங்களை யும் பாடவும்
+ இந் அடையாளம் சுத்த வைத்ததைக் குறிக்கும்

— 10. —

കൂടി 11

നാട്ടുക്കുടിശ്ശിക—28-ൽ ജന്യം—ആടി (2 കക്കി) 100 രൂപയ്ക്കുവേണ്ടി

கருணா 11

நாட்டகக் குறிஞ்சி-28-ல் ஜனபம—ஆதி (2 கணை)
ஸரிகமத லு ஸத்திதமகல

പ്രശ്നം

பலகை

ജനകീയ സഭാ മാനവ പാവനചിന്തിത ഭവഭവ
(ജനകീയ)

இக் கீழே ஸ்தலப் பாவனாசரித் தேவதேவ
(இக் கீழே)

of the

அ.நா.ப.க.

പ്രവാഹം സൃഷ്ടിക്കുന്ന കണ്ടനം
അനിശ്ചിതമായി

கருவாவென னாரேயோகழிபுள்ளுன் கருஜநார்பு

വിനയശങ്കരപ്രഭുവിനോടുനിന്നു

லெனினிஸ்தவ கமலர துருது பதாயக
(ஜகதீஸ்)

(ജനകീയ)

ചരണം 1

OFFICE OF THE
1

സമരിപ്പനിയെപ്പറ്റിയൊരസമീർ

ஸாரிபுதிசய்ய. யோதூஸ்யீச

സംരംഭനം ചിന്തിക്കുന്നു

ஸார் நமக்கு உணர்வுகளின் தீவிரம் உ

ചരണനന്തസകുലതപവിഭാമ

சுரணந்தஸைகஸ்தரபனிகாழர

ചാങ്ങമുളവചന മെഴുകുനീക്കനം

சுற்றுச்சூழல் அமைச்சர்

ഭരിതകുരുണയെന്നു മനമുദ-

பயிடுகருணநயனாத மஹாஸுவ -

ചോദ്യം

(ജനലിയാ)

பா4, தீய நுகர்தல், வயதானவைய (ஐக்கியம்)

ചരണം 2

കവിതയിട്ടുപക മോഹനവേല
കമ്പുകണ്ണ തുളസീനവമരവ
ജലജസമനയന മംഗളലീല
സംഗീതലോകശരണോദ്ധൃതകൈരവ
സഖിലരംഗിതയനാംബുജകാമള
ചരണാതമകടലനവ നിരവമ

(ജഗദീശ)

ചരണം 3

വരനവഹിതസിതപാവുണസോമ
വാസുദേവ രണവതിതകുമാ
ഘരി മമ പരിലസ സംഭതകരമ
മോമമകട യളവീരലലാമ
മദനജനക വരകണ്ഠഭവിലസിത
മാന്യശീല മധുസുരന ജയ ജയ

(ജഗദീശ)

ചരണം 2

കവിതയിട്ടുപക മോഹനവേല
കമ്പുകണ്ണ തുളസീനവമരവ
ജലജസമനയന മംഗളലീല
സംഗീതലോകശരണോദ്ധൃതകൈരവ
സഖിലരംഗിതയനാംബുജകാമള
ചരണാതമകടലനവ നിരവമ

(ജഗദീശ)

ചരണം 3

വരനവഹിതസിതപാവുണസോമ
വാസുദേവ രണവതിതകുമാ
ഘരി മമ പരിലസ സംഭതകരമ
മോമമകട യളവീരലലാമ
മദനജനക വരകണ്ഠഭവിലസിത
മാന്യശീല മധുസുരന ജയ ജയ

(ജഗദീശ)

- 1 , = * மக ஸா , ஸா ஸ நி தர நீ நி த தா
ஐ க தீ 3 3
|| , த நீ ஸ நீ | ஸா , ஸா நி ஸ ||
மா ம வ
பா வ ன
- 2 ரிக = * மா , கா , ஸா , ஸா ஸ நி தர நீ நி த தா
ஐ க தீ 3 3
|| , த நீ ஸ நீ | ஸா ஸா கர த ப மக ||
மா ம வ
பா வ ன
- 3 ஸா = * நி நி ஸா ஸா மக ஸா ஸ நி த நி ஸ த
ஐ க தீ 3 3
|| நி ப த நீ ஸ நீ | ஸா ஸா கர கர ம ப ||
மா ம வ
பா வ ன
- 4 கரி ஸா = * நி ஸ மகா கரி ஸா ஸ நி ஸா ஸா நி ஸா நி தர த நி ஸா
ஐ க தீ 3 3
|| ஸா ஸா கரி கர மா ||
மா ம வ
பா வ ன
- 5 , = * மா பக கா மரி ரி கர ஸ ஸா , நி த நி
சு ரி , த தே 3
|| ப த நி ஸா , ஸா நி | கமா , கர ம ப மக ஸா ||
வ தே 3
வ
- 6 ரிக = * மா , கா , ஸா ஸா ஸ நி த நி ஸ த
ஐ க தீ 3 3
|| நி ப த நீ ஸ நீ | ஸா , ஸா ஸா ||
மா ம வ
பா வ ன

1. = * ஸ ஸ ஸா , நி த நீ தா , நி நி த மா | , த நீ ஸ நீ | ஸா , , ஸ ஸா ||
க க வா . ஹ ன ஸு ௩ | போ க வி | ப ன ௩ ன
2 3
 2. = * ஸ ஸ ஸா , நி ஸ நி த நீ தா , நி நி த மா | , த நீ ஸ நீ | ஸா , , ஸ நி தா ப ஸ
க க வா . ஹ ன ஸு ௩ | போ க வி | ப ஹ ன .
2 3
 3. தி த மக = * ஸ ஸ ஸா , நி ஸ நி த நீ தா , நி நி த மா | , த நீ ஸ நீ | ஸா ஸா ம க ஸா , நி நி ஸ நி த ||
க க வா . ஹ ன ஸு ௩ . | போ க வி | ப ஹ ன
2 3
 4. ம க ஸ நி = * ஸ ஸ ஸா , நி ஸ நி க நீ தா , நி நி த மா | , த நீ ஸ நீ | ஸா , , ஸ ஸா ||
க க வா . ஹ ன ஸு ௩ . | போ . க வி | ப ஹ ன
2 3
 1. = * த நி ஸா ஸ நி நி த தா நி ப தா | நீ தா , நி ஸா நி த ம | கா மா ப க கா ம ரி க |
க ஹ ஜ நா . ப த னு ௩ | நி ந ௩ தி த ௩ ம ன ன ஸி . ஜ
4
 2. ஸா = * நி ஸ நீ , க ஸா ஸா நி நி நி த நி ப த நி | , க ம த நி ஸா நி ஸ நி த மா |
க ஹ ஜ . நா . ப த னு ௩ . தி ந ௩ தி த ௩
- | கா மா ப க கா ம ரி க ||
ம ன ன ஸி ஜ

ஹ = * நீ ஸா ம க ஸ்ர , நி த நி ரி ஸ ஸ ன நி த நீ தி ப த நி | க ம த நி ஸ க ம க ஸ நி த நி ரி ஸ நி த
க ஸ்ரஜ . ஸ்ர . . . ப . . . த . ஸ
4

| ம த ம க நி ஸ தி த மாகா ம ப ||
ம . ன . . . ஸி ஜ

ம க ஸ நி த தி த ம த தி ஸ நி ஸ ஸ ஸ | ம க ஸ ஸ நி த ப த | நீ நி ஸ நி த மாகா ம ப க நி ஸா
வி க த ர ம ல மு னி மா வா ன தி வ ஸ ன வே த வே த ய க ம லா த ரு த ப த பு க
3 3 3 3

தி ஸ ரி க = * “ஜகதீஸ்” ப ல லி யை ப பாடி திறுத்தவ்
3 3

சுரணம்

= * து நீ ஸ ஸா ஸா ஸா ஸ நி | ஸா ம க ஸா ஸா | ஸ த நீ து நி ஸ நி தி து தா
ஸா ர ரி பு தி ச ய ப போ த ஸ
3 3

= * து நீ ஸ ஸா ஸா ஸா ஸ நி த தா நி ப தா | , து நீ ஸா நி | ரி ஸா ஸா , ஸா
ஸா த தா த ஸா ரு கி நி ஸ தி த
3 3 3

, சுரண து த ஸகல | , காபளி | தா
3 3
, சுரமுருது வசன | , மௌகதிக | ஹா
3 3
பரிதகருணநயநாதம்மேஹஸவா | பாசதீஸ்ரத | திவ்யருணலய || ஜகதீஸ் ||
4 3 3 3

இதை அனுபலலகி போலப் பாடுக

കുറി 12

കാര്യ - 22-ൽ അംഗം - രൂപകം

അ. സമീപമധ്യനിധി

പ്രകാശം

മരമ്പ് നല്ല ജനനി' മഹിഷാസുരധ്വജനി' - (മരമ്പ്)

അനൗപമം

സോമബിംബമേനാ-ഐ. മുഖി, സോപകാഖില-
കാമദാനിരുകടാക്കുപിലാനി (മാമപ)

உள்ளுறை

I പൂവിട്ടത പടനപകേതമധുരവ്
നാരദമുഖമെന്തിനി കഥയെഴിയിത്ത
നമപീരുമാസനാഭി സമുച്ചയമണി-
ധാരമൊളി വിരാജിതപരന്നോണുമുഗള'
(മമ്മവ)

2 കനകം പരദീപകലാപാലിതമാണി !
വനമലജലോദാസവിഭജനം പിടേന്തി !
മുനിഗണസംശോഭനം - റ്റണിയമുഹൂർത്തം !
ഹിതജനകലകവലരി ! ഗിരിസുരേ !
(മാമവ)

3 കൂടെ ഒരു കൂടെയും സഭ കക്ഷനാക്കാൻ
നിരവധി വേദപ്രതിപാദനങ്ങൾ
ചെയ്തതനുസരിച്ച് സഭയെ
മുന്നോട്ടു നയിക്കാനായിട്ടുണ്ട്

சுரு. 12

கூனட-22-ல ஜனபம்-ஆபகம்

ஆண்கிழக்குத் திசை. அஸ்பிபமதாமரிஸ்

புலஸனி

மாமவ நிக் ஐணியி ! மயிஷாஸ உ கஸடுதி ,
(மாமவ)

அனுபலலி

காரமகாநதிரதகடாக்கூணிலாநித
(மாமவ)
ணாமபிழம்பழமணைஹஸமுதழைவகாதிழை-

875012

[illegible]

வனமுதல்துளாடோயப்பி பூனாருசேந்தரி !
முனிசுன்னாமமேமாணவ மாநய்ய நதிலுறாஸே !
நீன கமலகலபகவாலி ! கிருநாடிகே ! (மாமல)

இருவரும் கருவிலுள்ள குழந்தைகளைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு விரும்பவில்லை. அவர்கள் மௌனமாக இருந்தனர்.

பலலி

1. ரீ , = , ரி ஸ ரீ பா கா , மா , ம , வ ஸ = மா ரீ ஸா , ஜா னா னி . ||
- ஸா நி ரி ஸ = ஸா நி ரீ தூ நீ ஸா ஸா னா நி ஸா ரீ ப ம க ம ரி ஸ ம . ஓறி , ஷா ஸா னா நி . ||
2. ரீ ; = , ரி ஸ ரீ நி த ப ம கா பா , நி ஸ ரீ ஸா நி ம ஓறி ஷா ஸா னா . ||
- ரீ ஸா = பா , நி ஸ ரீ நி த ப ம கா நி த த ப நி த த ப தா ஸா னா . ||
3. ரீ , = , ரி ஸ ரி ப கா க ம த நி ஸா நி ப மா . ம . வ . ஸ ஜா னா னி . ||
- ம க மா = த நி ஸா ரி ஸா ரீ ப ப ம தா நி த பா த ப மா ப ம க ம ரி ஸா நி ஸ ம ஓறி ஷா னா னி . ||
4. ரீ , = , ரி ஸ ரீ பா கா ; மா . ம . வ ஸ ஜா னா னி . ||

1. பர = பா ப ப ம க மா
ஸோ ம பி ம ப 3
|| தா நீ = , ஸா நி பா ,
ம லே ஹ 3 ||
2. ப = பா ப ப ம க மா
ஸோ ம பி ம ப 3
|| த நி ஸா நீ ஸ = நீ ரி ஸ நி பா ,
ம லே ஹ 3 ||
3. தி நீ ஸோ = பா ம ப த ப ம க மா
ம பி ம ப 3
|| த நி ஸா நீ கா = ரி ஸ ஸா நி ப ,
ம லே ஹ 3 ||
- ம க மா = த நி ஸா நி ப ம க ம
ஸோ ம தி . ஸோ
|| த நி ஸா = , நி ரீ ஸா ,
வ கா . கி ல 2 ||
1. கா = மர நீ ஸா ரி ஸ
கா ம தா வா 3
|| ஸ் நி . நீ த = ஸா , நி ஸா
நி 3 த ||
- தி ஸ ரீ கரி = ஸா ரி ஸ நி ப பா
க டா க்ஷ . . வி
|| நி த த ப = ப ம க ம ரி ஸ நி ஸ
லா வி னி . . ||
- 1 தி கா ரி க = மா ரீ க ரி ஸா ரி ஸ நி ஸ
ம தா , ம தா 3 ன .
|| க க ரி நி = ஸ நி ப ம த நி ஸ் ரி
நி 3 த . ||

நி ஸ ரீ க ரி = ஸ நி ரி ஸ நி ப ப ம || தா நி த பா த ப = மா ப ம க ம ரி ஸ தி ஸ ||
க ப . . வி . ஸ வி

“மாமவ” பலலவிரின கண்டி ஸங்கதியைப் பாடி நிகுத்தவும

சுரணம

1 , ப ம = பா மா பா || ப ம கா = ம ரீ ஸா , ||
கு கு மே கு ஸ ல ம ஸ தா

ஸ ரீ ஸா = ஸ நி தீ தா || நீ ஸா = ரீ பா ப ம கா ||
ம ல நா பா னு ஜே

2 , ப ம = பா , ப ப தா நி த || ப ம க ப = ம ம ரீ ஸா , ||
கு கு மே கு ஸ . , ல ம ஸ தா ||
ஸ ரீ ஸா = ஸ நி தீ தா || நீ ஸா = ரீ பா ப ம கா ||
க ம ல நா பா னு யே . ||

1. , க ம = , நி தா பா ப || ம ப த த = ப ப ம க கா , ||
கி ர வ தி ப வ கே 2 3 த

ரி ப ம க = மா ரீ ஸா , || த நீ த் = ஸா , நி ஸா , ||
நி . கா . ர னை த தே

2. க ம = , நி தா பா பா || ம ப தா நி த = ம ப த ப ம க கா ; ||
 ஞ ர வ தி ப வ || கே 2 த் .
 3
 2 ம ப ம = க ம ஸ நி ரி ஸ || ஸ நி நீ த் = ஸா , நி ஸா , ||
 வா . ர ண . நி . தே . ||
 1 கா = ருதா || தன = கா 4 , ஸதரு = பாசா || ஜித = வேணி ||
 3 தா = ருணத 3 || னா = ஜாணி || தா = ரணப || கு = சரிதே || "மாமல" ||

இதை அனுபக்ஷி பேரஸப பாடவும

— 0: —

1. கா , , = கா ரீ ரீ ஸா
மர வ ம வ
|| ஸ ரி கா ரீ = ஸா , ரீ நீ
ப தம 3 நா ப ஸ 4

|| கா , ரீ
ஸா தப 4 கா கா பர மர
|| கண ப ஹ - 5

2. த ப ம கா , = கா ரீ ரீ ஸா
மர வ ம வ
|| ஸ ரி கா ரீ = ஸ
ப தம 3 நா ப ஸ 4

|| ஸ ரி தா ப ம = பா த கி த ப பர ப ம
|| ஸா , தப 3 கண ப ஹ - 5

3. த ப ம கா , = கா ரீ ரீ ஸா
மர . . . 3 ம . வ
|| ஸ ரி கா ரீ = ஸா , ரீ நீ
ப தம 3 நா ப ஸ 4

|| தா த ரி ரி ரி = ஸா த ரி ரி த ப ம
|| ஸா தப 4 க . ஸா ப . ஹ - 5

4. த ப ம கா ; = கா நீ னா ||
 மா . . . ம வ .
 ஸா , , = ; ; ஸா , நீ
 தா : . : ஸா . ஸா . ப
 3 3
 பா , தா = தி ஸா நீ த ப ப ம ||
 மா . ந ய . . .
 பா , , = , , த ம த நி . ||
 பேர ||

“மாமவ” முதல் ஸக்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும.

அனுபலவி

1. பா தா மா = தா நீ ஸா , ||
 பூ 4
 நீ , , = ஸா நீ ஸா , ||
 லோ . . க .

ஸு தீ கர ழீ = கா மா பர', , || பா தர ப, = மா மா ப த ப த , ||
 கோ 8 . . . ச . த ழ ழ ழ 8 ம த ழ ழ . ச .

பர , , = , , பா த ம || ப த ஸ தி த நி = த ப பர , , , ||
 னா . . . லோ . . . கோ ஸ .

தா = ப || ஸமன = தீனகு || சே = ல || விபுல = தனவா 4 ||

கான = லோஸம || லோசகு = தரமுச || வீ = - நாத்தி 3 || லோல - மாணஸ

“ மாமவ பதமகாப ”
 3 4

இதை அனபலலிபேரலப பாடவும.

കുറിപ്പ് 14.

വിവരങ്ങൾ—8-ൽ അന്യം—ആടി (1 കെ)

അ. സ്മിതയമ്മ.

പ്രാജ്ഞ

പഴിമനാട പാലി ഒഡിഷ സർ-
തണവസന ശൃമേ

അനുമതി

സദ്കകളിതമുനിമാനസപങ്കജ-
സകലഭവനപരിചംഭനഭംഗമൃപ

உயிரினங்கள்

പരമേശ്വരൻ, കോടതിയിൽ ഹാജരായി. കോടതിയിൽ ഹാജരായി. കോടതിയിൽ ഹാജരായി.

സ്വന്തമുള്ളതെങ്കിലും വിനിയോഗിക്കാത്ത സമ്പത്താണ് സർവ്വപ്രകാരം സർവ്വ

ഫാലക്കോടിലാലമാരില-
പാപ്പസമുദയവിരമ
പാലിരമരസഞ്ചയ വാമ
പുനനജനകമുദസോമ

(b)(7)(C)

(പ്രാർത്ഥന)

(പദ്മ)

(b)(7)(D)

(പദ്മം)

14.

வ்விநதோளம-8-ல ஜனயம-ஆதி (1 சகா),

ஆ! ஸகமதுதிஸ
ஆ ஸதித்மகஸ.

பயிற்சி

பத்மநாப பதவி தீர்ப்பு ஸா.ச
குணவன் பொளே

அனாபலகி

ஸ்துமகசித்முனிமாநஸபங்கஜ
அகலபவனபரிபாலனே லாஸப
(பத்யம்)

பூர்ணங்கள்

1 சாருமுகுஜித்சுந்தம் நேகா-
பரிலஸிதகநணஸாரதம்

பூரி கோபஹதகம்ஸ்து ஸுஜேதநத
பாவனசரித பூரி மசநத

2 வயரதநதுரகேசுறு ஸூந-
விளகணயாவேறு

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குத் தயவுசெய்து பதிலளிப்பாரா:

சுமார் 1000 பேர் கலந்துகொண்டிருந்தனர்.

பாண்டிதா மஹாஸஞ்சய வரம
பதநகதணனகுமுதநே ஸாம

59

(பக்கம்)

3. * பா மர மர , மர க ம க க
ப த்ம நா , ப பா லி .
3 4
|| ஸா நி ஸா நி த் நி
தவி ப ப .
3 4
|| ஸா , ம க மா
ஸா ர
3. * மா மர க ம தா மர க ம க க
ப த்ம நா ப பா லி .
3 4
|| , ஸா நி ஸா நி த் நி
தவி ப ப
3 4
|| ஸா , ம க மா
ஸா ர .
3. * மா மர க ம த நி ஸா ண் நி த ம
ப த்ம நா ப பா .
3 4
|| க ஸா நி ஸா நி த் நி
தவி ப ப .
3 4
|| ஸா , ம க மா
ஸா ர .
3. * ம தா க மா த் நி த த் நி ண் நி
கு ண வ ண ன . ஸோ . . .
3 4
|| ஸா , , ;
தே . . .
|| ஸா நி த் ம க ம க க
4. ஸா நி * ஸா மர க ம த நி ஸா நி த் தா ம க
ப த்ம நா ப பா . லி
3 4
|| ஸா நி க ஸா நி த் நி
தவி ப ப .
3 4
|| ஸா , ம க மா ,
ஸா ர .
3. * ம தா க மா த் நி த த் நி ண் க
கு ண வ ண ன ஸோ . . .
3 4
|| நி ஸா , , ; நி த் நி
தே . . .
|| ஸா நி த் ம க ம க க
4. ஸா நி * ஸா மர மர , மர க ம க க
ப த்ம நா . ப பா லி
3 4
|| , ஸா , ; ;
தே . . .
|| ஸா , ம க மா ,
ஸா ர .

1. , * நீ , க மர மர ம த த க மர | , க மர த நீ ||
 : ஸ த ம க வி த மு னி மா ன ன ப ந க ஜ ||
2. , * தா நி ஸ நீ த மர மர ம த த க மர | , க மர த நீ ||
 : ஸ த ம க வி க . மு . னி மா ன ன ப ந க ஜ ||
3. , * தா நி ஸ நீ தி தி த தா மர மர ம க க ம க | , ஸ க ம க ம த ம ||
 : ஸ த ம க வி த மு . னி . மா ன ன ப ந க ஜ ||
1. , * ஸ மர க ஸா ஸ நி த ம க நி ஸ்ர | , நீ , த மர ||
 : ஸ க ல ப வ ன ப . நி பா ல ன லோ து ப ||
2. , * ஸ மர க ஸா ஸ நி த ம க ம த நி | , ஸ க ஸ க ஸ நி ஸ நி ||
 : ஸ க ல பு வ ன . ப நி பா ல த த ம த ம க ன லோ . து . ||

சுரணம்

* மா , மர ம க க மர க ஸா | , நி ஸா பி த டி | ஸா , ம க பா ||
 சு ர ரு மு . க . ஜி த . சு ந தா₃ நே தா

* ம தா க மா தா த ம த நி த நி | , த த தி ஸ தி த நி | தா , ம மா , ||
 ப ரி ல ஸி த க ரு . ண . ஸா . . ந . தா . .

, * , பூரி கோப ஹத | ; கலதனு_{2 3} | ஜேநதா₃ ||
 , * , பாவணசரிதஸ்ரீ | , தாம | சுந்தா₃ || 'பதமஸாப'₄ ||

இதை அனுபலலி போலப் பாடவும்

செவ்வெண்ணெய்—மேல் 23—ஊசி (2 கடி)

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

புது

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

புது

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

புது

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

புது

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

புது

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

புது

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

சுருட்டியபயிர் ஸ்ரீராமபுத்திரன்

பலலகி

1. , , ஸா , ரி கா மா ம க ரீ க மா
ஸா ட ஸ ஸ ம . மருது ₃ ||
| , ப தா நீ , | நி த பா , த ப ம கா ரீ
ப த நீ ₃ | தி , நி ல ய , ||
2. , , ஸா , ரி கா மா , ப ம ம க ரி ரீ க மா
ஸா ட ஸ ஸ ம . மருது ₃ ||
| , ப த த பா த நீ | தா , தி த பா த ப மா க ம க ப ம
ப த நீ ₃ | தி தி ல ய ||
- 4 கரிஸகி * ஸா , ரி கா மா , ப ம ம க ரி ரீ க மா
ஸா ட ஸ ஸ ம . மருது ₃ ||
| , ப த த பா த நீ | தி ஸா ஸ தி தி த பா , ம ம க ப ம
ப த நீ ₃ , | தி நி ல ய ||
1. கரிஸகி * ஸா ரி ஸா , த நீ ஸா ரீ ம க க ரி ரீ ,
ஸ ய ஸ ய ஐ ல ஐ ||
| , ரி கா ப ம கா ரீ | ஸா பா ப ம ம க ப ம ம ரி கா
கா ப ₄ ஹ | சே வ ஸ . ம ம . ஹரு ||
- 2 ரீ தி : ஸா ரி ஸா , த நீ ஸா ரீ ம க க ரி ரீ ,
ஸ ய ஐ ய ஐ ல ஐ ||
| , ரி கா ப ம கா ரீ | ஸா ஸ தி த ப ம க ப ம ம க கா
கா ப ₄ ஹ | சே வ ஸ ம ம ம ஹரு ||
- ரீ தி : ஸா ரி ஸா , த நீ ஸா ரீ ம க க ரி ரீ ,
ஸ ய ஐ ய ஐ ல ஐ , ||
| , ரி கா ப ம கா ரீ | ஸா , , ,
கா ப ₄ ஹ | சே ரே ||

1 , * ஸாஸநிதாபா, தாநீஸா , | : கிஸ்ரிஸா | நீநிககநிநீஸா ||
மர ரஜனக ஸ்ரமுனி ஸே வய

2 , * ஸநிகநிஸநிதாபா, தாநீஸா , | : கிஸ்ரிஸா | நிகமகநிககநிநீஸா , ||
மர ரஜனக ஸ்ரமுனி ஸே வய

1 , * ஸநிகககநிநீஸாஸா, நீஸாநிதாநீஸா | : கிநீ, ஸதபா | கபாமபமாமகமகாரிநிகமக ||
கூதீ ராம புதி 3 4 யன பூ

2 கநிஸா * நிகமககநிஸநிநிகநிநிஸநிதாநீஸாநீஸா | ஸநிககநிநிஸநிஸநி ||
கூதீ ராம புதி 3 4 கவித

தகிஸநிநிதபதநிததபபமமக ||
ஸயன . . . பூ

“ஸாஸனம்” பலலகியைப பாடினதுதகவும

கநிஸநி *

சரணம்

* பா , ம க ப மா த ப ம கா ரீ ரி ன டீ னா | , ரீ ரி ன நீ ன ரி க | ரீ , கா மா ||
 னா ம ஜ ப ப நி வ்ரு . . ட . ப ய ஹ ர ன ன ன ||

3 4

பா , த நி த பா ம க ப ம ப கா ரீ | , ரி கா ரி னா | ரீ க ம ப ம பா ||
 னா , ல வி கா , ன . . . னா சா ரு கு 3 ன ன 3

*, காமித தான 3 | , பரா | யனா ||

+, நரத குளனக 3 | , னானு | தஸ்ரீ || “ஸாரஸஸம”

இதை அனுபக்ஷிதேபரஸப பாடவும

கேதாரகேள்கோ—28-ல ஐனயம—சாபு

ஆ. ஸ்ரீமதபிஸ்
அ. ஸ்திதபமகரிஸ்

புள்ளி

காங்கிரஸ் அமைப்புகளில்

அனுபல்லவி

ஜலத் மேசகதேத்ஹ ஜாத்ஹப பூஷ்ண
ஸுஸில நித்ரபாபண ஸபஸிஹதேத்
(ஜலஜ)

சுண்ணாங்குளி

1 ஹ்ரத் துலகினேத் துராரி ர ஹ்ரத்
பரிதாபநாது கருணைபேம தேவ கலயகுமரமரி (ஜலஜ)

2 அஸிகாலகாவருத்தாஸாயர் தகாண
ஹஸிதநிநிதிகமுதாஹா ர தேஜேவஸ
லஸித பிதவஸன லமபுவஸடமாஸிக
வஸ மம ஹருதிநித்யம வாஸிஜாஸனேவய (ஜலஜ)

3 மகாபுரணாடல்காரநிதி மணமுதலுக்குப் பரஸ்பரமாகச் சந்தர்ப்பமளந்துக் குணஜாலவீகடத்து ஸமஸார விதினதுன்ன பெண்ணாடலுக்கலோகநாயக ஸாமஜாதிப் பரஸ

കൃതി 16.

കേരളം 28-ാം ജൂൺ-മാപ്പ് ൧൦ സിറിയയിൽ

പലയം

ബലജനാഭ മംഗവ ശ്രീനായക

അനുബന്ധം

ജവഹർലാൽ നെഹറുവിന്റെ സ്മരണയ്ക്കായി

പ്രൊഫ. ജി. വി.

1 **ധരണീദേവ** മുരളിദത്തജകവനീധന
വരിപുതമജഗ്രുപാമലഭൂത്തേ
ഭജതപ്രമനോജ്ജകസ്ഥരീനബലോം
കൃഷ്ണവയ മേദേവ കലയകരമതി
(ജലജ)

2. ജൂനിയർ ലെകാച്ചർമാസ്യശീതകിരണ
ഹസീനനിവിതമുക്കരഹാര ഭേദവേഗ
ലസീത പാതവസന ലബവന്യമാലിക
വസ മമ ഹദി നിതും വാഹിജസനസേവ്യ
(ജലജ)

3 മകരം. ബാല കാനിമണ്ഡിതസുകപോല
ശുകനാമദംഭിസംസ്ത. ഗുണഭാല
വികടതസംസാര വീപിന ഭെന്നമേ"ബ
സകല ലോകനായക സംമതാധിപപാല' (ഭ.ലജ)

ரி ப ம க ரீ = , , சி ம ப நி
வ , பூ
க ரி “ஜலஜநாப”
4

|| ம ப நி ஸ ரீ க ரி = ஸா ரி ஸ நி த ப த ப ம ||
நா ய க

அனுபலலவி

1 , பா பா = தா பா பா மே
ஜ ல த 3
 , மா = பா ஸ தி ஸா நி
ஜா த ரு

|| த ப ம க ரீ = சி பா ம பா ,
ச க தே 3 ஹ

|| ரி ஸ நி த பா = ப ஸா ரி ஸா ,
ப பூ 4 ண

2 , பா பா = தா நி த பா த ப ம க
ஜ ல த 3 மே

|| ரீ , ரீ , = ரி பா ம ப கா ,
ச க தே 3 ஹ

பா , மா = பா ஸா நி ஸா , நி
ஜா த ரு

|| ரி ஸ நி த பா = ப ஸா ரி ஸா ,
ப பூ 4 ண

1 , ரீ ஸா = ரீ , ஸா ,
ஸ வி ல நி

|| ஸா ரி ரி ஸ நி த = பா , பா த ப மா
தி 3 ய ன

, மா பா = ஸ நி தா பா , || பா பா த ப ம க = ரீ , ரீ , ||
ஸ ர ஸி ஜ த ள நே தா

3 , நீ ஸா = ரீ ம க ரீ ஸா , || ஸ நி ரீ ஸ நி த = பா , மா , ||
ஸ வி ல நி தி 4 ய ன

பா ரீ ஸா = ஸா ரீ ஸ நி த பா , || ம க ரீ ம ப நி = ஸா ரீ ஸ நி த ப த ப ம ||
ஸ ர ஸி ஜ த ள 3 நே தா

க ரி "ஜலஜ்ஜாப" பலலிபைபபாடி நிறுத்ததும
4

சுரணம

, ரீ ரீ = ரீ , ரீ , || ரி ப ம க ரீ = ரி ம க ரி ஸா , ||
த ர ஸி ப 4 ர மு தி 3

1 , நீ ஸா = ரீ , ஸா , || ஸ நி ரீ ஸ நி த = பா , பா , ||
த ஸு ஜ கு 3 ல நி த 4 ன

, மா பா = நீ , ஸா , || ரீ , = ரி ப ம க ரீ , ||
ப ரி தரு 4 த ம னு 3

, , ரி ம = பா தா பா த ப = ம க ரீ , = ரி ம க ரி ஸா ,
 ரு ப அ ப ம ல மூ ர ததேத
 , தா = துலய | மடு = ஜஜ | : : கந = தா | தின = பநதேதா
 , கரு = னை ல | யடும = தேவ | : கல = யகு | மல = மயி

“ஜனஜனபமாமவ”

1

இதை அநுபந்தனையோடே பாடலப பாடவும்

— 0 : —

மொஸாநாதி — 53 க் ஐஸ்யம்—ஐதி (1 கஉ)

ஐ நவிகமயநிஸ ஐ ஸ்நிகமகரிஸ

பலுவி

பாஹி ஐசுஜனனி ! பாஹி மொ
கருணய' பனகேருஹநயனே ! (பாஹி)

அனுபலலவி

வாஹி நீதக் ஷஸு—தே விதாசுஸலமயி
தேதுவி தாவகேஸவாமமோஹனதீரமே ! ராமே !
(பாஹி)

சாணவகன

பாரசுதுவிமகாஸமருகிஸுவதீனே !
மணிமயபூஷணராஜிதே !
நாசுதொளகக கெளந்தமருமபடிஜ-
கௌஸிகுகுனிஸனாதே !
ஸாஸுபபததநுராஜிதே !
காஞ்சணஸமதநுராஜிதே !
தாஸா மாமவ கருபயா ஜனனி !
பரிமள புஷ்பஸுவாஸிதே !
துவிததுராபதிகமலே ! - விதாசுதகமலே !
கிகுதகமலே ! - ருணவரீலே ! (பாஹி)

ஹமஸாநாதி—53-ல ஜனயம—ஆதி (1 கஹி)

ஆ : ஸரிகமதநிஸ அ ஸநிதமகரிஸ.

பலலவி

பாஹி ஐசுஜனனி ! பாஹி மாம
கருணய' பனகேருஹநயனே ! (பாஹி)

அனுபலலவி

வாஹி நீதக் ஷஸு—தே விதாசுஸலமயி
தேதுவி தாவகேஸவாமமோஹனதீரமே ! ராமே !
(பாஹி)

சாணவகன

பாரசுதுவிமகாஸமருகிஸுவதீனே !
மணிமயபூஷணராஜிதே !
நாசுதொளகக கெளந்தமருமபடிஜ-
கௌஸிகுகுனிஸனாதே !
ஸாஸுபபததநுராஜிதே !
காஞ்சணஸமதநுராஜிதே !
தாஸா மாமவ கருபயா ஜனனி !
பரிமள புஷ்பஸுவாஸிதே !
துவிததுராபதிகமலே ! - விதாசுதகமலே !
கிகுதகமலே ! - ருணவரீலே ! (பாஹி)

2 கோமுகிஹாஸவிவாஸினி ! மாமவ
 வாஸநிஸாஸமணாஜிகே !
 ஸாமஹபாஸபாஸஸுஸாமினி !
 வஸநவிநிநிதாஸகே !
 மம ஹபி பரிவஸ சிநகஸ பரிஹ-
 ஸாத ஸுஸுஸபாஸகே !
 ஹேமஹஸுஸபாஸ வஸகஹேமஹஸு-
 நிதஹபரிவாஸிதஹாஸிகே !
 காமஹநி ! காமவே ! ஹிவிஸாஸவே
 ஸுஸபரிவாஸவே !-நாஸாஸவே !
 3 நீதஹஸுஸநி ! கஹஹாஸவ-
 கபுகவபுஸி !-ஹேஸிகே !
 ஸுஸஹஹேஸிவிஸாஸிதஹாஸிகே
 கவநாஸாஸிகே !
 விஸபாஸ ஹேஸி திவாஸஹேஸ
 கஹஹாஸிதஹாஸிகே !
 நீதஹாஸுஸபுஸே ! ஹேஸ-
 நீதஹாஸிதஹாஸிகே !
 ஸாஸஹாஸிதஹே !-பாஸாஸவே !
 விஸாஸவே !-ஹேஸிகே !

(வாஸி)

2 கோமஹாஸவிவாஸினி ! மாமவ
 பரிவாஸிஸாஸமணாஜிகே !
 ஸாமஹபுஸபாஸஸுஸாமினி !
 வஸநவிநிநிதஹாஸகே !
 மம ஹருதி பரிவஸ திஸமண பரிஹருத-
 ஸாதவதஸமுத்யபாஸகே !
 ஹேமகபுடாபாஸாருசுமபுஜ
 நிருபாஸ விஸநிதமாஸிகே !
 காமஹநி ! காமவே !-ஹேஸிகே !
 3 ஸுஸருதிஸுஸவே-நாஸாஸவே
 கருபாஸாஸநி ! புகாஸஹேஸ-
 கஸபகஸலலி !-அமபுஸிகே !
 ஸாருசாஸாஸிதஹாஸிகே !
 புகாஸாஸாஸிகே !
 விஸபாஸ ஸாஸி திஸஸாஸமகாஸ
 ஹேஸாஸாஸாஸிகே !
 நீதஹாஸாஸாஸிகே !
 நீதஹாஸாஸாஸிகே !
 ஸாஸாஸாஸிகே !-பாஸாஸவே !
 விதாஸாஸாஸிகே !-ஹேஸிகே !

(பாஸி)

பலலவி

- 1 ஸா , ஸ நி தா ம த நீ தா மா ||
பா ஹி ஜ க ஜ ஜ ன ||
கா , , , ரி | மா கா ரீ ஸா
னி | பா ஹி மா மா
- 2 , ரி நீ சி ரீ கா மா தா நீ ||
க ரு ண யா ப வ கே ||
ஸா ஸா ஸ நி ஸ நி | ஸா , நி த ம த நி
ரு ஹ ந . ய | னே
- 3 ரி ரி ஸ ஸா நி தா ம த நி ஸ நி த மா ||
பா ஹி ஜ க ஜ ஜ ன ||
கா , , , ரி | க ம த ம க ரி ஸா
னி | பா ஹி மா மா
- 4 , ரி நீ ரீ க ம த ம க ரி க ம ||
க ரு ண யா ப வ கே ||
த நி ஸா ஸ நி ஸ ரி | க ரி ஸ நி த ம த நி
ரு ஹ ந ய | னே
- 5 ரி ரி ஸ ஸா நி தா ம த நி ரி ஸ நீ த மா ||
பா ஹி ஜ க ஜ ஜ ன ||
கா நீ தா மா | க ம த ம க ரி ஸா
னி | பா ஹி மா மா
- 6 , ரி நீ ரி ரீ க ம த ம க ரி க ம ||
க ரு ண யா ப வ கே ||
த நி ஸ ரி க ரி ஸ நி | ஸ நி த ம க ம த நி
ரு ஹ ந ய | னே
- 7 ஸ ரி ஸ ஸா நி தா ம த நி ஸ நி த மா ||
பா . . ஹி ஜ க . . ஜ ஜ ன ||
கா , , , ரி | ரி ம கா ரீ ஸா
னி . . . | பா ஹி மா மா

- 1 , மா , த ந ஸா ஸ தி ரீ ஸா
வா ஹி னீ த வ ஸு தே
|| ஸா ஸ தி ரி ரி ஸா ஸ
ஸ ல ம யி ||
- 2 , தி த மா த ரீ ஸா ஸ தி ஸா க ரி ரி ஸா ஸா
வா ஹி னீ த வ , ஸு தே
|| ஸா ஸ தி க ரி ஸா ஸ
ஸ ல ம யி ||
- 3 , தி த மா த ரீ ஸா ஸ தி ஸா க ரி ரி ஸா ஸா
வா ஹி னீ த வ , ஸு தே
|| க ர ரீ ஸா , த ரி ஸா ஸா
ஸ ல ம யி ||
- 1 , நி ஸா க ரி ஸா ஸ தி தா ம த நி ஸ
தே ஹி தா வ க ஸா . வா ம
|| ம க கா , ம த நி
தா மே த மே . ||
- 2 , ஸ நி க ரி ஸா ஸ தி தா ம த நி ஸ
தே ஹி தா வ க ஸா . வா ம
|| க ம கா க ம த நி
தா மே த மே ||

; ககா ககா கமகா நீஸா
+ நி ரு ப மஸு ந த நி₃

| , ஸா , ரி ஸ நி
ப கதஜ₄ | ஸா , ரி க ரி கர
ன . ம ல

||

; கமாரிகாமநிதாத்மாமகா,
கலபகவல₃ ல , ரி

| , கமதமகரி
அம₃ | ஸா , , ,
கே

||

; கமகரிஸா, ஸாஸா, கரிஸஸா
ஸுருணமென. னி₃ ன் . தா

| , நி ஸா₃ க ரீ
ஜி த ப த₃ | கா மா₃ ரீ கா
யு க னே

||

; மதாநிஸதிதாமாமககா
பு வன . ததயவ₄ த

| , கமதமகரி
நா₃ | கா , , ,
கே

||

; மகாமதாநிஸாஸாஸா
விதசயஸு₄ ப ம பி

| , ஸா₃ ஸா₃ ரீ
தி ல ஸு₃ ம | ஸா₃ நி தா ம த நி
ம த வ₃ த

||

; மதநிஸா₃ நிதாத்மாமகாமதா
மோ₃ . ஸா₃ ஸா₃ த₃ நி ஜ

| , ம த நி ஸ தி ஸ ரி
நா₃ ஸி . | ஸா₃ நி ஸா , ,
கே

||

; ரிகாநிஸதிஸா, ரிகரிசா
நி₃ த ஜ நா₃ ப ஸு₄

| , ஸா₃ ரி க ரி ஸா
வ ல ல பே₄ | ஸா₃ நி தா மா கா
நா₃ த ன

||

, நீ , த் மா க ம த் தி ஸா னா நி | நி நி ஸா னா ன் தா | ம த் தி , ||
 . நீ 3 த் கா ன் தி ஸா 3
 , த் தி த் மா த் தி ஸா நீ | நி ஸா னா , ஸா நி | ன் தி ஸா நீ 3 ||
 ஸா 3 ஸ க்ரு த் தி ல்
 ஸா நி கா , கா மா க நி ஸா நி த் தி | ஸா நீ , , ஸா நி | த் ம க ம த் தி ஸா நி ||
 யே 3 த் தி 3 யே 3

“ பாஷிஜுகஜ்ஜனனி ”,

— 0 —

குறிப்பு

வரைவெழுத்து—மேலும் 2—எழுத்து—(2கக)

கை. நலிதவநனிஸ்

கை. நலிதவநனிஸ்

பலுவி

நததம் தாவகபத்யேஸவனம்

கரவாணி நாரஸநாபு' மூதூர (ஸததம்)

அனுபலலி

சூதஸரயக சாருமுராதேத' கருபயா

கிதரூஸமழி வாரணபுயஹா' (ஸததம்)

சுரணங்கன

1 ஸுரஜாலாகில மௌனிஸ், மானஸ சூமுத்ய-
பரமோத்யகூரடன பூஹுபடுகமலிலளித் !

ஸூருதிமருதூர, ராஸ' ஸாவரீ ததுவருசே !
வாய் பாரபஜாதம் பாரவணவிதுமுகு ! (ஸததம்)

2 கனகமனாஜிமஹ, கமனீயதரசேல !
கயனகருணாபரிதகடாகஷநிசீக்ஷண !
ஸானகா திருமுனிகேசுய ! மஸாரதூரகேகஜ்ஜு மாம
மான்னிதருணவாஸ ! மா க்ஷிப ஜகஜ்ஜனனுத் (ஸததம்)

3 கமலாபரூபு ஸாரளித் கிஸலயபத்யபத்யம் !
கிமலமணிபூக்ஷண ! வனருஹத்துளநேதர !
மம துருதிஜ வஸா திஸம் மதுஸபுத்யன ! ஸௌரே
ஸமலார ததிபுதுஜன ! ஸா துஜனஸேவித் ! (ஸததம்)

குறிப்பு

கரஹரபரிப—22-வது மேளம் ஆதி—(கனை)

கூ. ஸரிகமபததிஸ்

கூ. ஸரிகமபததிஸ்

பலலி

ஸததம் தாவகபத்யேஸவனம்
கரவாணி நாரஸநாபு' மூதூர (ஸததம்)

அனுபலலி

சூதஸரயக சாருமுராதேத' கருபயா
கிதரூஸமழி வாரணபுயஹா' (ஸததம்)

சுரணங்கன

1 ஸுரஜாலாகில மௌனிஸ், மானஸ சூமுத்ய-
பரமோத்யகூரடன பூஹுபடுகமலிலளித் !
ஸூருதிமருதூர, ராஸ' ஸாவரீ ததுவருசே !
வாய் பாரபஜாதம் பாரவணவிதுமுகு ! (ஸததம்)

2 கனகமனாஜிமஹ, கமனீயதரசேல !
கயனகருணாபரிதகடாகஷநிசீக்ஷண !
ஸானகா திருமுனிகேசுய ! மஸாரதூரகேகஜ்ஜு மாம
மான்னிதருணவாஸ ! மா க்ஷிப ஜகஜ்ஜனனுத் (ஸததம்)

3 கமலாபரூபு ஸாரளித் கிஸலயபத்யபத்யம் !
கிமலமணிபூக்ஷண ! வனருஹத்துளநேதர !
மம துருதிஜ வஸா திஸம் மதுஸபுத்யன ! ஸௌரே
ஸமலார ததிபுதுஜன ! ஸா துஜனஸேவித் ! (ஸததம்)

||

1, * நித் ப ம மா , நி க ரி க ர , ம ப ர | , ம ப த ப த ஸ நீ த ர | ப ர , ம
ஸ த த ம த ர வ க . ப த டேஸ வ ன ம

||

2 ப த * நித் ப ர ம ர ப ம ரி க ர , ம ப ர | , ம ப த ரீ , ஸ ரி ரி ஸ நித் | ப ர , , ப ம க ரி
ஸ த த ம த ர வ க . . ப . த டேஸ . வ ன ம

||

3 க ம ப த நித் ப த நித் ப ர , ம ம ர ப ம க ரி க ர , ம ப | , ம ப த ஸ ரீ க ரி ஸ ரி த ர | ப ர , ஸ வ த ப
ஸ த த ம த ர வ க . த ர வ க ப த டேஸ வ ன ம

||

1, ம ப த நித் ப த நித் ரீ த ப ர ம க ப ம க ரி ஸ ர | , ரீ க ம ப ம | ப ர , , ப ம க ரி
. . . க ர வ ர . ணி ஸ ர . , ர ஸ ர ப மு . த ர

||

2 க ம ப த நித் ப த நித் ரீ த ப ர ம க ப ம க ரி ஸ ர | , க க ரி க ம ப த நி ஸ ர | ரீ க ரி ஸ ரி த ப ம க ரி ஸ ரி
. . . க ர வ ர . ணி , ஸ ர . ர ஸ ப த ர . த ர

க ம ப த "ஸ த த ம த ர வ க"

9 0 0 0

1 , * ஸா, நி ஸாதி நீ த நி ஸா நி ஸா நி க கி க ணை , , ஸா ஸா நி ஸா நி ம க நி ஸா , | , ஸா நி ஸா நி தா நி ஸா ||
 ஸா த . , ஸா ய க சா ரு மு . ராதேத . க, ரு ப பா

9. ; * ஸா நி க நி ஸா நி ஸா நி க கி க நி ஸா நி க மா ப ம ம க கா | , ஸா ஸா நி ஸா நி ம க நி ஸா , |
 ஸா க . ஸா . ய க சா ரு மு ராதேத

||
 , நி க க கி ஸா நி த நி ஸா ,
 கரு ப பா

1 , * க நி ஸா ஸா நி நி ஸா ஸா நி நீ தா நி த ப த நி த | நீ ப த நி ஸா த நீ , த ப ம | மா ப க க ரி ரீ க ம பா ||
 வி த ர கு . ஸா ல ம . யி வா ர ண ப ய ஹ ர

, * க நி ஸா ஸா நி நி ஸா ஸா நி நீ தா நி த ப த நி க | நீ ப த நி ஸா நி கா நி ஸா நி நீ த | ப த நி ஸா , நி ஸா நி த ப ம க ரி ||
 வி த ர கு ஸா ல ம யி வா . ச . ண ப ய ஹ

கமபத்*
 2

சுரணம

1 , * க ரி கா மா தி த ப ம மா நி கா ரி கி ஸா | , ரி க மா ப ம க ரி ரு ர | க ரி கா ம க மா ||
 க மலா பா ஹு லா லா வி த கி ஸா ல ய ப த ப த ம

2. , * க ரி க ர ம ப த ர நி த ப ம ம ர ரி ரி க ம ர ப ம க ரி நி ஸா | , ரி க ம ர ப ம க ரி ஸா க ரி க ர ம க ம ர ||
 . க ம ர ர ப ர ஹு ஸா . . ஸி த ஸ ல ய ப த ப த ம
 3 3 3

; * ப ர த ப ப த ரீ த ப ம ர க ர ம க ப ம க ரி ஸா | ரி க ம ப ம க ரி க ம ர ப ர , ம | ப த நி ஸ ரி நி த ர ப ர ||
 வி ம ல . ம ணி நி . . ஷ ண வ ன கு ஹ த னே . த ர
 4 3

, ம ம ஹ ரு தி வ ண ர நி ர ம | , ம து ஸ டு த | ன ர ஸ ரீ |
 , ர ம ல ர த நி ப ஹ ண | , ண து ஜ | ன ரீ ஷ ணி த || , “ ஸ த த ம த ர வ க ”
 4 4

இதை அனுபலனீபரலப பாட-வும

—: 0 .—

പൂവീകലുറങ്ങി—53-ൽ ജന്മം—ജ്ഞി (1 കളി)
 ആ : സരിതമവധാസ

പല്ലവി

ദേവദേവ ജ രജീരഥ ജയ ജ്ഞാനമനവാഹനമുരഹര
 ദിവ്യഹാരമണികണ്ഡഖധാ ' ഭഗവന് ! (ഭേവ)

അനുപല്ലവി

പാവനാനുപമ ! നിജഭജവിക്രമ !
 പദ്മനാഭ ! വസ മേ ഹൃദി മാധവ ! (ഭേവ)

ചരണങ്ങൾ

1. വാരണാസിപുരുഷതരപരമനവണ !
 വാസവമുഖസുരസേവിത പദയുഗ !
 ഓരിതമഗധമഹീപ ! അഭിരുത !
 അംപസംഹൃതയനിവാസ ! ഹൃതമരവ ! (ഭേവ)
2. കന്ദവിശദജലവിഭന്ധനികര മധു-
 കന്ദവിന്ദത ശുഭമതി ! സുകൃതനിധി
 നന്ദനന്ത ! അനന്തദേവിഹരണ
 നാമവിന്ദത കവിഭോഷപരസുമന്ത ! (ഭേവ)
3. കാളീതപനിഹിണനംഗകൃതനദന !
 കരമലഘനാഭനീരേനാനന !
 സാലകനിഖിലതോന്മുത വീക്ഷണ !
 രാമനകന നിജഭസനികരവര ! (ഭേവ)

പ്രാണികലയാണി—53-ൽ ജന്മം—കൃതി (1-കളി)
 ആ : സരിതമവധാസ.

പല്ലവി

ദേവദേവ ജ്ഞാനമനവാഹനമുരഹര
 ദിവ്യഹാരമണികണ്ഡഖധാ ' ഭഗവന് ! (ഭേവ)

അനുപല്ലവി

പാവനാനുപമ ! നിജഭജവിക്രമ !
 പദ്മനാഭ ! വസ മേഹൃതമുദിമാർദ്ദവ ! (ഭേവ)

ചരണങ്ങൾ

1. വാരണാസിപുരുഷതരപരമനവണ !
 വാസവമുഖസുരസേവിത പദയുഗ !
 കന്ദവിന്ദത ശുഭമതി ! സുകൃതനിധി
 നന്ദനന്ത ! അനന്തദേവിഹരണ
 നാമവിന്ദത കവിഭോഷപരസുമന്ത ! (ഭേവ)
2. കാളീതപനിഹിണനംഗകൃതനദന !
 കരമലഘനാഭനീരേനാനന !
 സാലകനിഖില തോന്മുത വീക്ഷണ !
 രാമനകന നിജഭസനികരവര ! (ഭേവ)

பலலி

1. ஸா ரீ ரி ஸ ஸா , ஸா, ரி ஸா | ஸா ரி க ரி ஸ ஸா ஸா ||
 வ தே வ ஜ க | தீ . மவ ர
 . ஐ ய பு ஜ
- கா , , , கா ம ரி | க ம பா பா ப ம ||
 கா . மவ வா . . ஹ ன
 கா ப ம க ரி ரீ
 மு ர ஹ . ர
2. ஸா ரி க ரி ஸ ஸா , ஸா , ரி ஸா | ஸா ரி க ரீ , க ரி ஸ ஸா ஸா ||
 வ தே வ ஜ க | தீ . . மவ ர
 . ஐ ய பு ஜ
- கா , , , கா ம ரி | க ம பா பா ப ம ||
 கா . மவ வா ஹ ன
 க ம த் ம க ரி ரி ஸ
 மு ர ஹ ர
3. ஸா ரி க ரி ஸ ஸா , ஸா , ரி ஸா | ப ம க ரி ஸ க ரி ஸ ||
 வ தே வ ஜ க | தீ . மவ ர
 . ஐ ய பு ஜ
- கா , , , கா ம ரி | க ம பா பா ப ம ||
 கா . மவ வா ஹ ன
 பா தா தீ த ப பா ப ம
 மு ர ஹ ர .
4. ஸா ரி க ரி ஸ ஸா , ஸா , ரி ஸா | ப ம க ரி ஸ க ரி ஸ ||
 வ தே வ ஜ க | தீ . மவ ர
 . ஐ ய பு ஜ

கா , , , க க ம நி
கா , , , ஸ ன ;
3
கா மா தா ஸ நி தா நி த பா ப ம
தி வ ய ஹ , , ம ணி
3
க ரீ , ஸா , , , ;
வ ன

| க ம பா பா ப ம | பா தா , நி த ப பா ப ம ||
வா , , ஹ ன . மு த ஹ . , .
| கா ரீ தா மா | கா ரீ கா ப ம ||
கு ண ட ல , தா ப க
3 4 4 3
| க ம த ஸா நி த நி | நி த ப ம க ம க நி ||
.

“தேவதேவ”
3 3

அனுபலலி

1. , ப தா ப ஸா , ஸா ஸா ஸ
பா வ ஹ னு ப ம
2. பா ப தா ப ஸா , ஸ நி ஸகரீ நி ஸ ஸா
பா வ ஹ னு ப ம .

| , ஸ ரீ ஸ ஸா | ஸ நி தா நி ஸ ஸா ப தா , ||
நி ஜ பு ஜ 4 வி கத ம .
| , ஸ ரீ க ரீ | க ம ப ம க ரீ , ஸ ஸா , ||
சி ஜ பு ஜ 4 வி . கத ம

1. , ஸா ஸா ஸ நி தா ஸ நி த ப பா ப ம
ப தம கா ப வ . ஸ .
3 4
2. , ஸா ஸா ஸ நி தா ஸ நி த ப பா ப ம
ப தம கா ப வ ஸ
3 4

| கா ஸ நி தா ப ம | க ம த ம க ரீ ரீ , ஸ
மே ஹரு தி 3 மா த வ
3 4
| க ம த ஸா நி த ப ம | க த ப ம க ரீ ரீ , ஸ
மே . ஹரு தி 3 மா த வ
3 4

“தேவதேவ”
3 3

- 1 , க ம க ரீ ஸா ஸா ஸ க சி ஸ
வா ர ணப ரி வகு ⁴ ||
|| க ர க ம ம ரி
ம ன ச , ண ||
2. , கா ம தமா க ரீ ஸா ஸா ஸ க சி ஸ
வா ர ணப ரி வகு ⁴ ||
|| க ர க ம ரி கா
ம ன ச , ண ||
- சி க ம பா ப ப ம பா ப க க க ம ரி
வா ஸ வ மு க ஸா ர ³ ||
|| ப ர தா , தி த ப ப ர பா , ம ||
ப த ³ யு க ³
- 1 ம பா த பா ஸா ஸா ஸா , ரீ
தா ரி த ம க த ம ³ ||
|| ஸ நி தா ரி ஸ ஸா ப தா ,
தா ³ தத் ம . ||
- 2 பா ம பா த பா ஸா ஸா ஸா , ரீ
தா ரி த ம க த ம ³ ||
|| க ம ப ம க ரி ஸா
தா ³ தத் ம ||
- வா , ஸா ஸ நி த ப ம
தா . ப ஸ வகு ³ த ஸ ம க ரி ரீ , ஸ
||

കൃഷി 21

മോഹനം-29-ൽ ജനനം-പാപ്പ

അ സിഗ്നലസ്

അ വസ്ഥകൾ

1051

പതിപ്പാണി കാ: ധ്വജമ ! മൃഗമേ !

570)

അനുപമ

സമന്വയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

உபநிஷத்து

1. ശാണാശതാധിപരണ്! ദേവദേശവധ! ശതമന്യന-
പരണ്! വരതപസ്യദേവപരിജാതകളഹംസ (പരി)
2. ശൈജനികരമന! ധന്യകന്മാർ, തനയസങ്കടമന!
ജനിതദിവന ജീതികനകകുയിപുകാവ! (പരി)
3. ശമലശലഭീവ ഭക്തവ! ക്ഷണശമിതനിസ്സുഖഭോവ!
കമലകളനയന! കമലനാഭ! സതതം (പരി)

கருடி 20

மேரஹ்னம்—29-ல் ஜனாயம்—சரபு

நா. ஸ்ரீகுமாரதாஸ்

17/04/2023

புதுச்சேரி

பரிசு

அனுபவம்

(பூ) , ஸ்வயங்காலஜீனஸ் , த்நைவர்கிழாசு

சு. இ. ஸ்ரீ நரசிம்மன்

1. **ஸாணாகுதாதிஃஹரண ! தேதுவதேவேஸா ! ஸாதமன**
புதத-
சாண ! வாதாபஸஹருத்ய பாநிஜாதகணஹமஸ
(பரி)
2. **தூணுஜநிகாதூமன ! ததுநயகயாதுததநயஸங்கத-**
ஸமன !
ஜனிதபூவனபிஃதிகனககபிபுககால !
(பரி)
ஸமலஸலபாதிஃப ! புகதநீக்ஷணஸாமிதந் ந தூ-
கோப !
கமலதூளநயன ! கமலனாப ! ஸாததம
(பரி)

1. காகா, ப
பரி
= கரிஸஸா ;
பா . ஹி .
|| ஸா , தா
மா ம
= ஸா , ரி ,
நரு ஹ .
||
- கா , ,
கே
= , , கா ,
மு .
|| பா , ,
சா .
= கா ரி ஸா ரி
கே
||
2. கா , கா , தபா
பரி
= கரிஸஸா ,
பா . . ஹி .
|| ஸா , ரி தா
மா . ம
= ஸா , ரி ,
நரு ஹ
||
- கா , ,
கே
= , , கா ,
மு .
|| பா தா பா
சா .
= கா ரி ஸா ரி
கே
||
3. காகதபப
பரி .
= கா , ரி ரி ஸா
பா . . ஹி .
|| ஸா ரி கரிஸ
மா . ம
= ஸா த
நரு ஹ .
||
- கா , ,
கே
= , , ; கா
மு .
|| ப த ஸா ,
சா
= த ஸ த ப கரிஸரி
கே
||
4. காதபதப
பரி
= கா , ரி ரி ஸா
பா . ஹி
|| ஸா ரி க ப கரி
மா
= ஸ த
மா ஹ
||
- கா , ,
கே
= , , கபதஸ
மு . .
|| ரி க ரி ஸா
சா
= த ஸ த ப கரிஸரி
கே
||

5. க ப த ர த ப || ரா தா ||
 ப , , பா . . ஹி . மா ம
 க ர , ரா , , , , ||
 ||
 ||

அனுபலலி

6. பா கா || ஸ த த ரி ஸ ஸ ||
 . ஸ ச ஸி ஸ ப வ .
 = ஸா , ரா , || ஸ த த ரி ஸ ஸ ||
 = ஸா ரி க ரி ஸ ஸ || த ரி ஸ வ ||
 = ஸா ரி க ரி ஸ ஸ || த ரி ஸ வ ||
 = ஸா ரி க ரி ஸ ஸ || த ரி ஸா ரி க ரி ஸ ||
 = ஸ த ஸ த பா , || கா ப தா ப ||
 லோ . க ப யா .
 பா தா ஸா ||
 ஸா து ||

“பரிபா ஹிமா ம கருஹே”

கா க ப ஸ்	=	க ரீ ஸ னா , ஸ - க 3		ஸா , ரீ தா த் 4	=	தா ஸா , ரீ , ஹ 4	
கா , , ண	=	, , , க பா , தே 3		ப த கா , வ தே 3	=	பா தா ஸா , வே ஸ ஸ்	
, ஸ த் ரீ ஸ ஸ் த்	=	தா , ப பா , க ம ன யு		த ப கா , ரீ ந த்	=	, ஸ ரீ க க ப ச த	
க ரீ , ஸா ண	=	, , , கா பா தே 3		த ஸ த ப ப க வ தே 3	=	பா தா ஸா , வே ஸ ஸ்	
, ஸ த் ரீ ஸ ஸ் த் .	=	தா பா ப த் ரீ ஸ ம ன யு		த	=	ஸ ரீ க த ப தா ப ச . த .	
க ரீ , ஸா ண	=	, , , , ண			=	, , , , , ண	

ரபரஹி :

பல்லவி

1. : * ஸ்ரீ ஸி தி தத் த ம தநீ , சி த மா | , க ரி க ரி ரி ஸா | ஸ க ரீ கா மா , க க ம ||
பா 4 வ யே ஸ்ரீ ஜா ன டி கா நத் ம

2 தநி * ஸா , நி தி ஸா நி நி தத் த ம த் தி ஸா , நி த மா | , க ரி க ம க ரி ரி ஸா | ஸ க ரீ கா மா , க க ம ||
பா 4 வ யே ஸ்ரீ ஜா ன டி கா நத் ம

3. தநி * ஸா , நி தி ஸா நி நி தத் த ம த் தி ஸா , நி த மா | , க ரி க ம க ரி ரி ஸா |
பா 4 வ யே ஸ்ரீ ஜா ன டி கா நத் ம

ஸ க ரீ கா மா , ||
கா நத் ம

1 , * தநி ரி ஸ நி தத் த ம த் தி ஸா , நி த மா | , க ரி க ம க ரி ரி ஸா |
பா 4 வ யே ஸ்ரீ ஜா ன டி கா நத் ம

2 ஸா , நி தி ஸா நி நி தத் த ம த் தி ஸா , நி த மா | , க ரி க ம க ரி ரி ஸா |
பா 4 வ யே ஸ்ரீ ஜா ன டி கா நத் ம

ஸ க ரீ கா மா , ||
கா நத் ம

* நிதரநிஸரநிஸநிததா, மமர, ககநிஸரஸகநிநிதி | ஸா, , கநிஸநி
 பூ. 4 . . . கருணா . ஸா க 3

தமநிஸநிதமகஸநிதமகநிஸநி ||

சமதநி *

“பரவபே”
 f

அனுபலலவி

1. , ஸாநநிதநிஸரநிசகநிஸரநிசகநிஸா, நி | கா, நிதிததாமகநிஸா, ||
 பவ 4 கனத 4 . போ. க. . பஞ்ஜன 4 ரு. கி. . யுதம.

* ஸநிஸஸநிதநிஸரநி, ககநிஸரநிசகமகநிநி | ஸ, ஸநிஸநிமகநிஸா, நி ||
 பவ 4 . கனத 4 . போக 4 . . . பஞ்ஜன 4

தநிஸநிதிததாமநிதநிஸா, ||
 ரு . . கி . யு . தம .

2. , * ரிகமககரிஸநி தநிஸநிஸநிதமரிகமககரிஸ |
 . கு . வ . ல . ய . த . ள . ம .

ரிகமககரிஸமதநிதமத | திஸநிகரிஸநிநிஸநிதமகமதநி
 க . ம . லீ . ய . லோ . ச . ன . ம .

“பாவயே”

4

ஸநிகரி *

சரணம

1. , * திதமமா,ககரிஸகாமதமதநித | நீததிஸா,நிதமா, | மா,தகரிஸரீகமா,
 . கோ . டி . க . ந . த . ர . ப . ப . ச . ரு . கா . ந . தி . ஸ . ம . . ல . . வி . த . ம

2 , * திஸநிதமமா,ககரிஸகாமதமதநித | நீஸநிநிஸா,நிதமா | மா,தகரிஸரீகமா,
 . கோ . டி . க . ந . த . ர . ப . ப . ச . ரு . . கா . . ந . தி . ஸ . ம . ல . வி . த . ம .

, * ஸநிதிதமாமகா கரிநிகமககரிஸா | , ரி கிஸாநிகமா | தநிதநிஸாநிஸநிதநீஸா
 . தி . டி . ல . த . ட . பா வி . த . . தி . ரு . ப . ம . ல . லா மம

, , * குடிசைகூடாலை | , பாடன | படுதமம ||

, , * ஹாடகவஸனமகல² | , தாடகா | கிஷ்டுதனம³ || “பாவயே”⁴

இதை அனுபலவிப்போவப பாடுக.

0

ഘൃതി 22.

പരജ്ഞ-15-ൽ അന്യം-ആരി (1 കി.മീ.)

ആ സമഗ്രപദ്ധതി

အဝ လေ့လာမှုကိရိယာ

பெரிய

മലമ്പുറം പബ്ലിക് സ്കൂൾ

വരദക്ഷിണമുതൽ ൧൦൦൦ രൂപ വരെ

മധ്യഭാഗത്തു

L. കണ്ടസമരക്കുറ കാണും മൂവ്
കണ്ടതും തീലസ്സന സുന്നം
സന്നതക്കണ്ഡം ഇഷ്ട-
മന്ദിമേഹിവമഞ്ചനിപാധ,

(b)(7)(C)

2. കായികവിലാസനിലോലം നാ--
കുടോപഹാരിനനോഹക വേലം
കോമമുതിവകനിലോലം വേ--
നാകുസാസനസനാമലീലം

(b)(3)(C)

3. ദിവിചന്ദന കിഴുക്കാരും വിഷ്ണു
യോഗിപ്പണിചത്തുസംഭവവിതും
സത്യസാക്ഷിത്തമിതും സമ-
സാധു ജനമവകുജമിതും

(80870)

22

பாஜு-15-ல ஜனாயம்-ஆகி (1 க்கரை)

இ. ஸமசுப்பதிஸ்

ஆ. வி. தயங்கரிண

புதுவரை

வெவ்விதமான பண்புகளும்

வந்தோரும்கூடா மமபுதீதாபாபம
(வந்தோடு)

சுயமேவகர

1. கு. துணைமத துணைப்பாளர் முக-
கு. துணைமத துணைப்பாளர் முக-
எ. ப. துணைமத துணைப்பாளர் முக-
மத துணைமத துணைப்பாளர் முக-

(வார்டு ௧3)

2 காரிதபழந்தானலோலம் ஸ்ரீராம
காரேடாபழந்தாரிமேனாறா சேலம்
கோமளதிவகதிடாலம் பழவ-
தாமாஸாஸனனாறுதீலம்

(வாசுதேவ்)

3 தீவிரவாதத்தை ஒத்தகருவாதம்-விபுல
தேவதேவ சிபுரிசுவலாஸிதா
ஸவபாஸிதா-ஸம-ஸம-
ஸகதாஸிதா

(வாசகர்க்கு)

1 நி ல் ர நீ , தா பர , ம கா ப் ம
வ ந டே 3 வ தா ப தம . 3

ஸ , கா , மர ப தா நீ , ஸா
வ ந தா 3 ரு ம ந தா . 3

2. நீ ஸ நீ நீ தா பர , ப த் ம ம த
வ ந டே 3 ஸ தா . ப . . தம . 3

ஸ , ம கா பர த மர த் நீ ஸா
வ ந தா 3 ரு ம ந தா . 3

நீ ஸ நீ நீ தா பர , ம கா மா
வ ந டே 3 ஸ தா ப தம 3

1. மா த் ப ம கா மா பர த் நீ ஸா
ரு ந டே 3 ஸ ம ர த் வ 3

| கர , , | ரி ஸ ஸா , ஸா நீ
ரா . . . 4 ப ம . . ப த் 8

| நீ ஸ நீ நீ தா | பர , க ம ப த்
ம ம . பு க 4 தா . ப ம 4

| ப ம கா , , , | க மர க ரி ஸ நீ
ரா 3 ப ம ப . த் 3

| ஸ்நி க ரி ஸ்நி தா | பர த் ம ப க ம ப த்
ம ம . பு . த் 4 தா . . . ப ம 4

| த் ப மா , த் ப ம கா , | ப ம க ரி , ஸா
ரா . . ப ம . 4

சு.சு.சு.சு.

| நீ ஸ நீ நீ தா | ம பா . , ,
பர . . 4 ஸ ம . . .

ബിലഹി—29-ൽ ജന്യം—രൂപകം

ആ സർഗ്ഗവധുസ അ സന്ധിപമമഗരിസ

പല്ലവി

ഗോപാഖം സേവേഹം (ഗോപാ)

അനുപല്ലവി

ഗോപാഖം സേവേഹം (ഗോപാ)

വാചനികര നാശനം

ചരണങ്ങൾ

- 1 ലോകേകം വികസിത ശാഭിജ്ജഖലതാസമുജിഹി
ലോചനം (ഗോപാ)
- നാകേശനതമംഘ്രിനതജനവേദയഹരമിഹ
- 2 കാളിന്ദീതകൃത വിഹരണമതിമൃദാസമുജകാചം
കാളിയമദഹരം കമലജനതപദമയീ (ഗോപാ)
- 3 ധീരം തം സുമിശ്രിഖ സദ്യശനിജ്ഞനനിവമഭീധിനിം
സാസനാഭമതിനൃസൈധിതിസുതഹരമനന്തം (ഗോപാ)

പിള്ളേരി—29-ൽ ജനപഥം—രൂപകം

കൃ ണദികപതസ ആ ണദിതപഥകരിണ

പലലക്ഷി

കോപാലം സേവേഹം (കോപാ)

അനുപലക്ഷി

കോപാലം സേവേഹം (കോപാ)

പാപദികാദാസനം

ചരണങ്ങൾ

1. ഹോകേസം വികസിതം ദീപ്തജ്ജലനരൂപമനുകൃഷ്ടി
നാമകേസമുതമങ്കകുദീപ്തജ്ജനപദ്യപൃത്താമിത
ഹോകേസം (കോപാ)
- 2 കാണിന്ദീപ്തകൃതകൃഷ്ണമുദാസനമിതമുദാസനമുദാസന
കാമകൃഷ്ണം (കോപാ)
- 3 ദീപ്തം തം സാമനിപദ്യകൃഷ്ണമുദാസനമിതമുദാസനമിത
സാമനിപദ്യകൃഷ്ണമുദാസനമിതമുദാസനമിത
(കോപാ)

பாஸி

- 1 கோ₃ , பா , தா , பா , ஸ ம
கோ₃ , ஸ ம
|| கோ₃ , ஸ ம ||
- 2 கோ₃ , பா , தா , பா , ஸ ம
கோ₃ , ஸ ம
|| கோ₃ , ஸ ம ||
- 3 ஸ நி , நி , கோ₃ , பா , தா , பா , ஸ ம
கோ₃ , ஸ ம
|| கோ₃ , ஸ ம ||
- 1^o , கா , கோ₃ , பா , தா , பா , ஸ ம
கோ₃ , ஸ ம
|| கோ₃ , ஸ ம ||
- 2 , கா , கோ₃ , பா , தா , பா , ஸ ம
கோ₃ , ஸ ம
|| கோ₃ , ஸ ம ||
- 3 பா ம , கோ₃ , பா , தா , பா , ஸ ம
கோ₃ , ஸ ம
|| கோ₃ , ஸ ம ||
1. த ப ம , கோ₃ , பா , தா , பா , ஸ ம
கோ₃ , ஸ ம
|| கோ₃ , ஸ ம ||

தநிஸநி = தபபாதா, நிதபா, || தபமக
பா . பநிசு . , , . நா . . .

2 , மக = பர, தா, || ஸா ,
கோ . பாலைம லே

தா கநி = ஸநிஸதிதபதா || கநிஸநி
பா . . ப . நி . க . த நா . .

“கோபாலம லேவேஹம்”
9

சரணம்

நீகா = ஸாநீ, கா, || பா ,
லே . கே ஸம

தபமக = நீநிகதப || மாகா
ஸா திஜஜல குஹ

ஊ , நி = காநீகா, || பா ,
லே . . . ச . னம

, நா = கேஸா || துத = மககரி⁴ ||

நத = ஜனபவ⁴ || பய = ஹமிஹ ||

“கோபாலம”
8

இதை அனுபலஸிபோலப பாடவும

—0—

கருதி 24

யதிகூலகாரமேபாதி—28-ஊ ஐயம்—சாபு

யதுகுலகாரமேபாதி—28-ஊ ஐயம்—சாபு

யதுகுலகாரமேபாதி—28-ஊ ஐயம்—சாபு

பலலி

மோஹமயி தவ முரளி கிரானமே ஹா
மோதீயதி கமிஹ ந புவன (மோஹன)

மோஹமயி தவ முரளி கிரானமே ஹா
மோதீயதி கமிஹ ந புவன (மோஹன)

அனுபலலி

தேஹிஹிதமா திவய மா ஹுஷேவஷ (மோஹன)

தேஹிஹிதமா திவய மா ஹுஷேவஷ (மோஹன)

சாணகன

1 நீரேஸாபி அட்டி நிஸமனேன
தாஸா சாருகிலையிதே தா ஜாயதே நவ திவ
ஸாநகதீததிபி பாநதே தாலப கபுளா
நீரஜாநக புவதி நிபுருதகிதகிதே தவ (மோஹன)
மத்தவாநவமஸதக போதீனே
தீததமதிசரீஸ தாஸா கில கேஸீ
சித்தகீத மோஹன சிவிலஸநுத பாரேவாத்
ஸத்தம சிவஸதி ஸா தூரபீத தததவ (மோஹன)
பாமபுருஷ ஜட பாலாண நிகரோபி
பரிதே தாதீதவதி ஹநத பரிசாணனேன
தருணீ ஐனமோஹகம ததிஹ ஸமஜனீதி
பாமதீய கிருதிதம பதமனாபு முராதே (மோஹன)

1 நீரேஸாபி அட்டி நிஸமனேன
தாஸா சாருகிலையிதே தா ஜாயதே நவ திவ
ஸாநகதீததிபி பாநதே தாலப கபுளா
நீரஜாநக புவதி நிபுருதகிதகிதே தவ (மோஹன)
மத்தவாநவமஸதக போதீனே
தீததமதிசரீஸ தாஸா கில கேஸீ
சித்தகீத மோஹன சிவிலஸநுத பாரேவாத்
ஸத்தம சிவஸதி ஸா தூரபீத தததவ (மோஹன)
பாமபுருஷ ஜட பாலாண நிகரோபி
பரிதே தாதீதவதி ஹநத பரிசாணனேன
தருணீ ஐனமோஹகம ததிஹ ஸமஜனீதி
பாமதீய கிருதிதம பதமனாபு முராதே (மோஹன)

குதி 24

யதிகூலகாரமேபாதி—28-ஊ ஐயம்—சாபு

யதுகுலகாரமேபாதி—28-ஊ ஐயம்—சாபு

பலலி

மோஹமயி தவ முரளி கிரானமே ஹா
மோதீயதி கமிஹ ந புவன (மோஹன)

மோஹமயி தவ முரளி கிரானமே ஹா
மோதீயதி கமிஹ ந புவன (மோஹன)

அனுபலலி

தேஹிஹிதமா திவய மா ஹுஷேவஷ (மோஹன)

தேஹிஹிதமா திவய மா ஹுஷேவஷ (மோஹன)

சாணகன

1 நீரேஸாபி அட்டி நிஸமனேன
தாஸா சாருகிலையிதே தா ஜாயதே நவ திவ
ஸாநகதீததிபி பாநதே தாலப கபுளா
நீரஜாநக புவதி நிபுருதகிதகிதே தவ (மோஹன)
மத்தவாநவமஸதக போதீனே
தீததமதிசரீஸ தாஸா கில கேஸீ
சித்தகீத மோஹன சிவிலஸநுத பாரேவாத்
ஸத்தம சிவஸதி ஸா தூரபீத தததவ (மோஹன)
பாமபுருஷ ஜட பாலாண நிகரோபி
பரிதே தாதீதவதி ஹநத பரிசாணனேன
தருணீ ஐனமோஹகம ததிஹ ஸமஜனீதி
பாமதீய கிருதிதம பதமனாபு முராதே (மோஹன)

1 நீரேஸாபி அட்டி நிஸமனேன
தாஸா சாருகிலையிதே தா ஜாயதே நவ திவ
ஸாநகதீததிபி பாநதே தாலப கபுளா
நீரஜாநக புவதி நிபுருதகிதகிதே தவ (மோஹன)
மத்தவாநவமஸதக போதீனே
தீததமதிசரீஸ தாஸா கில கேஸீ
சித்தகீத மோஹன சிவிலஸநுத பாரேவாத்
ஸத்தம சிவஸதி ஸா தூரபீத தததவ (மோஹன)
பாமபுருஷ ஜட பாலாண நிகரோபி
பரிதே தாதீதவதி ஹநத பரிசாணனேன
தருணீ ஐனமோஹகம ததிஹ ஸமஜனீதி
பாமதீய கிருதிதம பதமனாபு முராதே (மோஹன)

1 , , ஸரி = கர , கா , நா கர , = கா , கர க ப மர
: , மோ ஹ ம ஹ ம பி த வ .

க கா கரி = கர , மா , க ப ம க மரி = ரீ ஸரி க ம க
மு ர . ஸீ கா : ன . ம . டேவா

2. ரி கரி ஸரி = கா , கரி ஸரி = கா , கா ம ப
மோ . ஹ ன ம பி த வ . .

ம க கா கரி = கா , மா ப த பா , ம = ரீ ஸரி க ம க
மு ர ஸீ கா டேவா .

ரீ ம க கர , ரி ஸ க = ரி ஸ க ப தீர , = ஸா , ரி கா , ஸ ரீ
: , : மோ த : ய . இ . ஹ

ரீ ஸா ஸா = ரி ப ம க கர , ஸ = ரி க ரீ ஸா , = , , ,
: : பு , வ டேவா .

பா , தா , ஸா , ஸா ,
ஹ வி ஜி த மா . ர .

பா , தா , ஸா , ஸா ,
ஹ வி ஜி த மா . ர .

பா , தா , ஸா , ஸா ,
ஹ வி ஜி த மா . ர .

“மோலுனமயிதவ”

சுணம

பா , தா , ஸா , ஸா ,
ஹ வி ஜி த மா . ர .

பா , தா , ஸா , ஸா ,
ஹ வி ஜி த மா . ர .

பா , தா , ஸா , ஸா ,
ஹ வி ஜி த மா . ர .

ஃ, ஸ ஸா, ரி ஜா	=	நி மா, ம கச ம ய . தே		பா பா, ம ந வ	=	ப தா ப பா, இ வ	
ஃ, ப ம ஸா	=	பா, தா, ச க க. 3		ஸா ஸா, த த தி .	=	ஸா, ஸா, ர ம	
ஃ, த ஸ ஸா ந	=	ஸ நி ஸா, நி தா தா தேதா . ல		தா, ஸ தா பா ப . க .	=	பா, ம ப தா, ப . ஸா . 3	
ஃ, மா பா, த ஜி	=	ப ம மா மா, ர . ஜா		ம க ம பா, கூத ப 4	=	பா, ம ப தா, வ . தி .	
பா ப ம மா நி, பரு 4	=	பா த ஸ த பா, ம த . தி .		ம த ப ப ம க தக . 3	=	கா ம ரி ரி க ம க தே வ .	
ரீ ம க கா, ரி ஸ ரி நி	=	மா, மா, த . ஜா .		ம க ம பா, கூத ப 4	=	பா, ம ப தா, வ . தி	
பா ப ம மா நி பரு	=	பா த ஸ த பா, ம த . தி . . .		ம த ப ப ம க தக . 3	=	கா ம ரி ரி க ம க தே . வ .	

“மோஹனமபிதவ”

ஷண்முகபரிய—56 வது மேளம்—சாபு

ஆணிகமபததிஸ ஆஸதிதபமகரிஸ

பல்லளி

மாமவ கருணயா மனுருல்லாம! (மாமவ)

அனுபல்லளி

காமித்தநீனலோல! கமனீயஸுமீல! (மாமவ)

சுரணங்குள

1 அரிகுணவிதினன! பாம்படுசரித!
சாருகசகருதாவாண நிருபமஸரசாப! (மாமவ)

2 முனிஜனமாணஸ வனஜுகளஹமஸ!
கனகவஸனதீத! ஸூஸாஸாததீத! (மாமவ)

3 விசுகமலமுக2! விதேதீஹஸுதாமண!
பனகஜநாப4! குஸளதீத! கரு மம குஸலம (மாமவ)

ஷண்முகபரிய—56 வது மேளம்—சாபு

ஆணிகமபததிஸ ஆஸதிதபமகரிஸ

பல்லளி

மாமவ கருணயா மனுருல்லாம! (மாமவ)

அனுபல்லளி

காமித்தநீனலோல! கமனீயஸுமீல! (மாமவ)

சுரணங்குள

1 அரிகுணவிதினன! பாம்படுசரித!
சாருகசகருதாவாண நிருபமஸரசாப! (மாமவ)

2 முனிஜனமாணஸ வனஜுகளஹமஸ!
கனகவஸனதீத! ஸூஸாஸாததீத! (மாமவ)

3 விசுகமலமுக2! விதேதீஹஸுதாமண!
பனகஜநாப4! குஸளதீத! கரு மம குஸலம (மாமவ)

பலலகி

1. பா , மா = பா த நி த ப பா = பா ப ம கா = ரீ , ஸ ஸா ,
மா வ க ரு ணா யா ||
- னா ரி ஸ நி தா = நீ , ஸா , = ரிக மா , = ப த நி த நி த ப ம
ம னு ல கு ல லா ம . . . ||
- 2 பா , மா = ப த நீ த ப பா ம = க ம பா த ப ம க = ரீ , ஸ ஸா ,
மா வ . . . க ரு ணா யா ||
- க ரி ஸ நி தா = நீ , ஸா , = ரிக கா மா = ப த நி ஸ நி த ப ம
ம னு . . . கு ல லா ம . . . ||
3. பா , மா = ப ரி ரி ஸ நி த ப ம = க ம பா த ப ம க = ரீ , ஸ ஸா ;
மா . . . வ . . . க ரு . . . ணா . யா . ||
- க க ரி ஸ நி னா = ரிக ம ப த த ப ம = ப த நி ஸ ரீ க ரி = ஸா ரி ஸ நி ஸ நி த ப ம
ம . னு . . . கு . . . ல லா . . . ம ||

4. மாமவ கருணபர”

அனுபலகி

- 1 , ஸா , நி = நி த தா ரீ ; = ஸா ரி கா ரி ரி ஸ நி ||
கா . . . மி . . . த . . . கா , ன லே . . . ல . . . ||

1. , பா பர = ப ம கா ரீ , ஸ || ஸ ரீ ஸ நி தா = நீ , ஸா ,
 . அ ரி க ண க ள் . னா . ன

, ரீ கா = ரி ஸ நீ ஸா || ரீ கா , = ம ப தா ப பா ,
 . ப ர ம ப ரி . ச மி . . த . .

2. ; ப த ப த = ப ம கா ரீ , ஸ || தி ஸ ரீ க ரி ஸ ரி = ஸ நி தா நீ ஸா
 . அ . ரி க ண க ள் . னா . ன

; ரீ கா = க ரி ஸ நி ஸா ரீ || கா , மா , = பா நி த த ப பா
 . ப ர ம . . . ப ரு ச . . நி த . .

சாரு = கர கருகர = வாஸ ||
 திரு = பம || ரா = சாப || “மாமவ”

இதை அனுபலஸி பேரலப பாடலும

- கருதி 26
வாசஸபதி—64-வது மேனம்—சூதி (2 களை)
அ. க்ஷிதபமாகரின.
- பு. ஸரிசமபததிம்
பலலகி
பா. ஹி ஐகஜ்ஜனனி னைத்தம
பகடேகருஹாஸன ஜாயே (பா. ஹி)
அ. னுபலலகி
மோஹனதாசக்யாதரி முனிஸ்ஸுத்யபேக்யேய
மஹனீயஸ-சரிதே மானிதருணுவாரேன
ச. சணனகன
1. வீணுவாதுனலே ஸாதுபவிஸிதாஹ்ருகிஜரலே
பாணிசாஜித சாருபுக் தகஜபவகடே
யாரே னுலகீட்டி விபூஷணஸாஸினிமதுடாபிக
வாணிமமருஸலம கிசகய நிசபாயே (பா. ஹி)
2. ச. ஸா விநதஜ்ஜன ஸகலவித்யுபாத்தான
கிசத்தபூஸமாண நிஜாபாகுலலவிதே
கரிசுமபூடே னுஹாசுசுருடமன சாஹிதே
புருஹூதிதமுக்ஷண-சபூதித பத்யுபக்யுளே
3. னோமபிஸமபத்யாபஹ ஸாமூகிஜ பரிஸஸ
மம சணனக்யேச ஸாத்ய முருசாஸகலத்யுதி
ஸமலஜாதம வாசய ஸாதுஜ்ஜன னேகிதே
கமலநாபடே ஸவக காமதான நிசதே (பா. ஹி)

- ஆ. ஹி 26
வா. பஸ்யுமி—மேஜம் 64—ஸூதி (2 கூ.)
ஸநிசவையநிஸ் ன ஸ்நியவகஸிஸ
- பு. ஹி
பா. ஹி ஐகஜ்ஜனனி ஸநனம்
பா. ஹி ஹாஸந னாயே (பா. ஹி)
அ. னுபலலகி
மோஹனகையாநி முனிஸ்ஸுத்யபேக்யேய
மஹனீயஸ-சரிதே மானிதருணுவாரேன
ச. சணனகன
1. வீணுவாதுனலே ஸாதுபவிஸிதாஹ்ருகிஜரலே
பாணிசாஜித சாருபுக் தகஜபவகடே
யாரே னுலகீட்டி விபூஷணஸாஸினிமதுடாபிக
வாணிமமருஸலம கிசகய நிசபாயே (பா. ஹி)
2. ச. ஸா விநதஜ்ஜன ஸகலவித்யுபாத்தான
கிசத்தபூஸமாண நிஜாபாகுலலவிதே
கரிசுமபூடே னுஹாசுசுருடமன சாஹிதே
புருஹூதிதமுக்ஷண-சபூதித பத்யுபக்யுளே
3. னோமபிஸமபத்யாபஹ ஸாமூகிஜ பரிஸஸ
மம சணனக்யேச ஸாத்ய முருசாஸகலத்யுதி
ஸமலஜாதம வாசய ஸாதுஜ்ஜன னேகிதே
கமலநாபடே ஸவக காமதான நிசதே (பா. ஹி)

பலலவி

1. பா, த நி த ப பா, ப ம க ரீ க மா | பா க நி க ரீ, நி த ர நி | ஸா, த த நி த ப பா
பா ஹி ஜ க ஜ ஜ ன னி ஸ ந த த ம .

2. ப ம * பா, த நி த ப பா, ம த ப ம க ரீ க மா | பா த ரீ த ரீ த ப மா ம ப க நி | ஸா, த த நி த ப பா நி
பா ஹி ஜ . க . ஜ ஜ ன னி ஸ ந . த த ம . .

த ப மா * ப த ரீ ரீ ஸ தி த க ப பா, ப க நி க ப ம க ரீ க மா | ப த நி த த ரீ த ப பா, ம ப த நி |
பா ஹி ஜ க ஜ ஜ ன னி . . ஸ ந .

ஸா ஸ நி ரீ ஸ தி த ப ம ப த ப ம
. க . க ம .

க ரீ க ம * பா, த ப ம க ரீ ரீ, க ரீ, க ரீ ஸ ஸா ரி | க ம பா த நி ஸா | த நி ஸா ரி க ரீ ஸா ஸா நி த ப நி
ப க ரீ க . ரு . . ஹா ஸ ன ஜா யே ப . ப .

“பா ஹி ஜ க ஜ ஜ ன னி”

அனுபலவி

1. ஸா, நி த ர ரீ ஸா ஸ ஸ தி த நி ஸ | , ஸா நி ரீ ஸா ஸா, கி | நி த ர நி ஸா, த த நி த ப பா
மோ ஹ ன த ர க ரீ . த ரி . மு . னி ஸ மு த ய . கே . யே . .

மபததி * ஸா , , நி ஸ நி நீ ப தா நீ ஸா ஸாதித் தி ஸ | , ஸா நி நீ ஸா ஸா நி | த தி நி ஸ ஸ் த த நி த ப பா ||
மோ . ஹ . ன த ட கா குரி மு . னி ஸ மு . த . ய . கே ய . .

3 மபததி * ஸ நி நி ஸா நி ஸ நி நீ ப தா நீ ஸா , நி நி , , க தி ஸ | ஸ நி க நி ஸ் ர ஸா , த |
மோ . . ஹ . ன த ட கா குரி . மு னி ஸ மு .

த நி ஸ நீ ஸ ஸா நி த ப நி த ப பா , ||
த ய கே . .

1. மபததி * ஸ நி க ம ப ம க நீ ஸ ஸ நி நி ஸ ஸா நி த ப பா ம ப த நி ஸ | நி ஸ ஸ நி ஸ நி ஸா , நி ஸ நி நீ தா ||
யே . . ம ஹ னீ . ய ஸ . . . ச நி தே மா . . . னி . . . த

ப த தி த ப ம க நி க ம பா ||
கு . னா வா ஸே

2. * ஸ் நி க ம ப ம க நீ ஸ ஸ் நி நி ஸ ஸா நி த ப பா ம ப த நி ஸ | நி ஸ ஸ நி ஸ நி ஸா , நி ஸ நி நீ தா |
ம ஹ நீ . . ய . ஸா ச நி தே . . . மா . . னி . . த

ப த தி த ப ம க நி க ம ப த நி ஸ நி ஸ ||
கு னா வா . ஸே

நி த ப ம *
.

“ பா ஹி ஹ க ஹ னி ”
3

1. * பா ப பா ப த ப ம கா க ரீ கர ி ஸ ஸா | , ஸ நி ரி ஸ ஸ னி த நீ | , ஸ ரீ க ம பா
 . ஸேர ம பி ம ப . ம . தா . ப ₃ ஸ . . ஸா மு கி ₂ ப ரி ல . ஸ
2. ப ம * ப த நீ தா த ப பா , ம த ப ம கா க ரீ கர ி ஸ ஸா | , ஸ நி ரி ஸ ஸ னி த நீ | , ஸ ரீ க ம பா
 . ஸேர . ம பி ம ப . ம . தா . ப ₃ ஸ . . ஸா மு கி ₃ ப ரி ல . ஸ
- ப த * நி த த ப பா , பா , ம த ப ம கா க ரீ கம ப தா ப | பா , நி த ப ம பா த நி ஸா
 . 'ம ம ர . . ஸா , கரே ஸ தா ₃ . . மு . . ரு த ஸ

ஸா ரீ நி நி த நி ஸ நி த த ப பா , ||
 க . ல . த ந . . தி

, ஸமலஜாதவாசய | ; ஸாதுஜன | ஜேகிதே ||
 , கமலகாபஜேவக | , காமதா ₃ | னநிரதே || “பாஸ்விஜகஜ்ஜனனி”

இதை அனுபலகி போலப் பாடவும

കൃതി 27.

നാട്ടുക്കുറിഞ്ചി—28-ൽ ജന്മം—രൂപം.

ആ : സ്വീകരണനിസ്. അ . സ്വീകരണ

പല്ലവി

മരവ സദാ വരേ

മഹിഷാസുരനീ ' അഞ്ച ' (മരവ)

അനുപല്ലവി

രമലഗിരീകവിയേ ' അഞ്ച ' (മരവ)

മക യുഗി വസാനിരം

ചരണങ്ങൾ

1. വേനത്രയനായികേ ' ഭക്തികണ്ഠാവരേ ' (മരവ)
പരവനരതതീയേ ' നവനീരവഗാത്രി ' (മരവ)

2. പുരസ്കരമുഖപരേതമധ്യേ ' (മരവ)
ഗിരീകണ്ഠനരേ ' അന്തീഗവിയനരേ ' (മരവ)

3. ലളിതമണിഹാരസുഖമിതേ മരം പരവി സദാ
ജലജനാരേതരേ ' നളിനാരതനരേ ' (മരവ)

കൃതി 27

നാട്ടുക്കുറിഞ്ചി—28-ൽ ജന്മം—രൂപം.

ആ : സ്വീകരണനിസ്. അ . സ്വീകരണ

പല്ലവി

മരവ സദാ വരേ

മഹിഷാസുരനീ ' അഞ്ച ' (മരവ)

അനുപല്ലവി

രമലഗിരീകവിയേ ' അഞ്ച ' (മരവ)

മക യുഗി വസാനിരം

ചരണങ്ങൾ

1. പുരസ്കരമുഖപരേതമധ്യേ ' ഭക്തികണ്ഠാവരേ ' (മരവ)
പരവനരതതീയേ ' നവനീരവഗാത്രി ' (മരവ)

2. പുരസ്കരമുഖപരേതമധ്യേ ' (മരവ)
ഗിരീകണ്ഠനരേ ' അന്തീഗവിയനരേ ' (മരവ)

3. ലളിതമണിഹാരസുഖമിതേ ' മരം പരവി സദാ
ജലജനാരേതരേ ' നളിനാരതനരേ ' (മരവ)

- 1 மா , = , ம க ஸா ஸா || ஸ நி தா = நீ நீ ஸா , ||
 மா . ம வ ஸ கா - வ ர தே
 , ஸ நி = ஸா , ரி கர மா = க ரி ஸா நி ஸ ரி க ||
 ம லி ம லி விர ஸா ர ஸா நி அ ம ப
 2 மா , = , ப ம க ஸா ஸ ரி || ஸ ஸ நி த = நீ நீ ஸா , ||
 மா ம வ ஸ தா - வ ர தே
 ஸா ஸ நி = ஸா ஸ ரி கர மா = ம க க ஸா ஸ ரி க ||
 ம லி . விர ஸா ர ஸா நி அ ம ப
 3. மா ரி க = ம ப க ரி ஸா ஸ ரி || ஸ ஸ நி த = நீ நீ ஸா , ||
 மா . ம வ ஸ தா - வ ர தே
 ஸா ஸ நி = ஸா ஸ ரி கர மா = நி த நீ நி ஸ நி த ||
 ம லி விர ஸா ர ஸா நி அ ம ப
 4 மா , = , ப ம க ஸா ஸ ரி || ஸ ஸ நி த = நீ நீ ஸா , ||
 மா ம வ ஸ தா - வ ர தே

കൃതി 28.

ബാഹി—20-ൽ ജന്യം—ഞി (1 കള)

ഈ സരിമവനനിസ, ഞ സനിധവകഗരിസ

പല്ലവി

ചിന്തയാമി ത പദനീരതം
നിർജിതഭേദവാനോകംപല്ലവം

(വിന്ത)

അനുപല്ലവി

അന്തകാരികമലാസനസേവിത !
ഹരേ ! മരാനായക ! ജഗദീശ ! (വിന്ത)

പരണങ്ങൾ

- 1 കാമജനക ! പരപരലോകകാരണകര ! തമാല-
ഗ്രാമമേഘ ! ജിതേന്ദ്രിയതമവര ! സാമന്തഗേയ !
സുരമണിവി-
രമ ! ഭേദാനന്ദസുരണജനനാജിസഹായ ! ജനന്ത !
രാമണീയകാവംസ ! വരസജനസ്തോമവിധേയ ! ഗമേയ !
ജീവാനന്തരമരനിവാരണ ! പുതപരിത ! പരിപാലിത
വാരണ !
ഭീമഗായഭവാംബുവിന്താരണ ! ഭീഷണപട്ടവിമകൈരവ-
വിഭാരണ ! (വിന്ത)
- 2 ശാരദാംബുജനേത്ര ! ജംഗമവൈവിസുവാഹ ! നിന്തര-
ധീര ! ബുദ്ധവനപരിതോഷിതധേനുസ്മര ! പവിത്ര

ബാഹി—20-ൽ ജന്യം—ജിതി (1 കള)

ഈ സരിമവനനിസ, ഞ സനിധവകഗരിസ

പല്ലവി

കിരതയാമി തേ പദ്യനീരതം
നിർജിതഭേദവാനോകംപല്ലവം

(ജിന്ത)

അനുപല്ലവി

അന്തകാരികമലാസനസേവിത !
ഹരേ ! മരാനായക ! ജഗദീശ ! (ജിന്ത)

പരണങ്ങൾ

- 1 കാമജനക ! പരപരലോകകാരണകര ! തമാല-
ഗ്രാമമേഘ ! ജിതേന്ദ്രിയതമവര ! സാമന്തഗേയ !
സുരമണിവി-
രമ ! ഭേദാനന്ദസുരണജനനാജിസഹായ ! ജനന്ത !
രാമണീയകാവംസ ! വരസജനസ്തോമവിധേയ ! ഗമേയ !
ജീവാനന്തരമരനിവാരണ ! പുതപരിത ! പരിപാലിത
വാരണ !
ഭീമഗായഭവാംബുവിന്താരണ ! ഭീഷണപട്ടവിമകൈരവ-
വിഭാരണ ! (ജിന്ത)
- 2 ശാരദാംബുജനേത്ര ! ജംഗമവൈവിസുവാഹ ! നിന്തര-
ധീര ! ബുദ്ധവനപരിതോഷിതധേനുസ്മര ! പവിത്ര

1. நீ , த தா பர , பா த ப மர
கி ன த யா மி தே .
+ பா தா நீ , நி ,
ப த த நீ
ஸ நி தர பா , த
ரு ஹ ம ||
2. தா நி ஸ
தா நி ஸ நீ தா பா , ப நி த ப த ம
த யா மி தே
+ பா தா நி ஸ க நி
ப த த நீ
ஸ நி தர பா ,
ரு ஹ ம ||
3. ப ம நி த பா ம க ப மா த ப ம க ரி
நி ர ஜி த தே . வா
+ க ஸ ஸ கா ரி கா
லே க ஹ
மா , பா ப த
ப ல ல வ ம ||
3. தா நி ஸ
தா நி ஸ நீ கா பா , ப நி த ப த ம
த யா மி தே
+ பா ப த த நி ஸா
ப த த நீ
நி க நீ ஸ நி தர பா ,
ரு ஹ ம ||
4. ப ம நி த பா ம க ப மா த ப ம க ரி ஸ ,
ஜி த தே . வா
+ க க ரி ஸ நி தி த ப
லே க ஹ
க க ரி ஸ தி த ப த
ப ல ல வ ம ||
5. தா நி ஸ
தா நி ஸ நீ தா பா , ப நி த ப த ம
த யா மி தே
+ பா தா நீ , நி
ப த த நீ
ஸ நி கா பா ,
ரு ஹ ம ||

வாழ்கை—மேகம் 26—மலர்

ஆ : சுலிமவயனிஸ் னு ஸுலிமவயனிஸ்

வழி

ஓவயா பாவை மறை ! கருணாவாயா !
கருணாவாயா !

ஓவயா

ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

ஓவயா

1. ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

2. ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

3. ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

கருதி 29.

கருதி—26—வது மேளம்—சூரிய

ஓவயா

ஓவயா

ஓவயா

ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

ஓவயா

ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

ஓவயா

1. ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

ஓவயா

ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

ஓவயா

ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !
ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

ஓவயா ! ஓவயா ! ஓவயா !

- 1 , பா மர = கர , ரி னர , ரி
கரு ப யர பர
|| கர மர ,
ஸ ய ஸௌ . . . தே
- 2 , ம க ப ம = ம ம க ரி னர , ரி
கரு ப யர , பர
|| கர மர ,
ஸ ய ப ம க ரி ||
- 3 க ம பா ப ப = ம ம க ரி னர , ரி
கரு ப யர பா
|| கர மர ,
ஸ ய ப நி த ப ப ம க ரி ||
ஸௌ . தே .
- 4 க ம பா ப ப = ம ம க ரி னர , ரி
கரு ப யர பா
|| கர மர ,
ஸ ய க ம ப த ம பா . ||
ஸௌ . தே .
- ; கர மர = பா த ப ப த த
கரு ண
|| த ரி னர , = ஸ ஸ நி த ப ம க ரி ||
ஸர வர .
- 5 க ம பா ப ப = ம ம க ரி னர , ரி
கரு ப யர பா
|| கர மர ;
ஸ ய க ம ப த ம பா , ||
ஸௌ தே .
- 6 , கர மர = பா த ப ப த த
கரு ண
|| க ரி னர ஸ = ஸ ஸ நி த ப ம க ரி ||
ஸர வர . . ஸ .
- 7 க ம பா ப ப = ம ம க ரி னர , ரி
கரு ப யர பா
|| கர மர ,
ஸ ய க ம ப த ம பா , ||
ஸௌ தே .

3 ப ம பா து = நி , து நி கீ
ப . . த ப = நி ப ய

க	நி	ம	க	=	நி	ஸா	,	ஸா	,		நி	ரி	ஸ	நி	த	தா	=	த	ஸா	நி	ஸா	,
து	.		ஸ்ரீ		நா	ம	.	புரு	.		ஸு	வ	.	.	த்	.						

[illegible]

நீ க ம க = ரி ம க ரி ளா ,
கூ லி நா ம பா

ஸா	=	கா	,	ம க க நி		க ம க நி ஸா	=	ஸ நி து பி ஸ நி
பூ		ப		த ம .		நா ப .

ஸா டி ரு = ஸா , நி த தா , ப க நி ஸா , = வ ஸ நி த ப ம க நி ||
ஸ ர ஸ ர லோ

எனவே “கருப்பர பாஷைமனதே”

57-1000-10

1. , கீ ரீ ; மா கா || ஆ ரீ ஸா , பி ரி ஸ நி த நா ; ||
 . கு கு மே கு பா ல ம , மு தா . . .

; பா தா கு = நீ ; தா நீ ; ஸா ஸா ; = ரிக மா கா ; ||
 : கு கு வி ந து . து ந . த .
 2. ; கர ரீ = கா , மா கா கரிகா மகரிஸ = , நிரிஸா நி து தா , ||
 : கு கு மே . கு ஸ லம மு தா
 ; பா தா கு = நீ , தா நீ ; ஸா ஸா ; = ரிக மா கா ; ||
 : கு கு வி ந து . து ந . த .
 ; மா கா = மா பககா மரி = ரீ ஸா , = ஸரிகா மகரிஸா , ||
 : நி கு ப . . . ம . லம ஸா
 ; ஸா நி ரிஸ = நி தா , நீ , ஸா ஸா ரீ = கமபதம்பா , ||
 : நீ . . . ர . . . தி . தி போ . . . த . . .
 ; கா = ர த || மு க = மு னி || , நிக = ர கே || யச = ரி த ||
 ; வா = ர ய || ம மா = கி ல || , பா = ப லா || தம = பகவா ||
 : 4 8 4 8

“சுருபயா பாலபஸௌரே”

இதை அனுபலகி பாலப பாடலும

കൂട്ടം 30.

കൂട്ടം 30.

കാ.വി-22-ൽ അനുചര

കാ.വി-22-ൽ അനുചര

ഓ. സർവ്വവനിസ് അ : സർവ്വവനിസ്

ഓ. സർവ്വവനിസ് അ : സർവ്വവനിസ്

CL 2

പലക്കി

പലക്കി

വിഹാരനസ് ! രമേ
സമീപനരവനരവനരവന

വിഹാരനസ് ! രമേ
സമീപനരവനരവനരവന

അനുപലക്കി

അനുപലക്കി

അഹിതരക്ഷസവിരമേ
മഹിതരക്ഷസവിരമേ

അഹിതരക്ഷസവിരമേ
മഹിതരക്ഷസവിരമേ

പരണനര

പരണനര

1. പരണനരവരവരവിഹാരനരവരവര

1 പരണനരവരവരവിഹാരനരവരവര

(വിഹാര)

(വിഹാര)

2. പരണനരവരവരവിഹാരനരവരവര

2 പരണനരവരവരവിഹാരനരവരവര

(വിഹാര)

(വിഹാര)

3. പരണനരവരവരവിഹാരനരവരവര

3 പരണനരവരവരവിഹാരനരവരവര

(വിഹാര)

(വിഹാര)

1 , ஸா ஸா = ஸ ஸ நி நி பர , ம || நி ட ம க கா , = க ரி ஸா , ||
 , சி ஹ ர மா ன ஸ . சர . மே .

+
 , ரி கி ஸா = ஶீ ம ரி மா பா || ட ர , நி மா = பா , ம ப நி ஸ ||
 , ஸ சகி தா 3 ன ந்த 4 ஸ க ன ஸ பர மே .

2 ரிகா ஸா ஸா = ஸ நி த ட் ப ம பா || ம த ப ம க கா = ரி க ரி ரி ஸ ஸா , ||
 , வி ஹ ர . மர ன ஸ . மே .

+
 , ரி கி ஸா = ஶீ ப ம ம ரி மர பா || ப ரி ப ஸ நி ஶீ மர = பா , ம ப நி ஸ ||
 , ஸ சகி தா 3 ன ந்த 4 ன . ஸ பர . மே .

3. ரி ம க ரீ , ஸ ஸா = ஸ ஸ நி நி ப ம பா || ரி ஸா ஸ நி நி ப = ம க கா ஸா , ரி ஸ ஸா , ||
 , வி ஹ ர . மா . ன ஸ . சர . மே .

+
 , ரி கி ஸா = ரி ம ப ரி ஸ ரி க ரி || ஸா ரி ம க ரி = ஸ நி த நி ப ம ப நி ||
 , ஸ சகி தா 3 ன ந்த 4 க ன ஸ பர . மே .

128

4. ஸ்ரீ கமலாம்பாள் = ஸ்ரீகுருபாதபுரம் + மகாநிபம் + மகாநிபம், சிவாம்பா, [
... விநாயகம் ...]

[illegible]
$$+ \frac{1}{\sin \pi} =$$

அ. இ. ப. ஸ். வர்

$$1. \quad \begin{aligned} & \text{பா பா} + \text{நீ மா பா , நி} \\ & \text{அ ஸி} = \text{து . கா} . \end{aligned}$$
$$\begin{array}{rcl}
 2. & , & \text{பா பா} \\
 & & = \text{நீ மர பா, நி} \\
 & & + \\
 & & \text{ஆ ஒளி} \\
 & & = \text{நீ வா ஸ நி} \\
 & & + \\
 & & \text{ஆ ஒளி} \\
 & & = \text{வா நீ ம க நி ஸ னா, ||} \\
 & & \text{ரர. . . மெ. . .}
 \end{array}$$
$$3. \quad \begin{aligned} & \text{பா பா} + \text{மா பா} = \text{நீ பா} \\ & \text{அ அ} \quad \text{சா} \quad \text{கா} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \text{; , க ரீ} = \text{ஸா ; ஸா ;} \\ & \text{. . ம லி} \quad \text{த ன} \end{aligned} \quad \parallel$$

$$\begin{aligned} & \text{4 , , ப பா} = \text{ப நி மா பா நீ} \\ & \text{. . அ லி} \quad \text{த . ரா} \end{aligned} \quad \parallel$$

$$\begin{aligned} & \text{; , க ரீ} = \text{ஸா ரீ ம க ரீ ஸா , ரீ} \\ & \text{. . ம லி} \quad \text{த ன} \end{aligned} \quad \parallel$$

ரீ ம க ரீ

“விஹாமானஸாமே”

சுரணம

$$\begin{aligned} & \text{1 , பா பா} = \text{பா ம க மா} \\ & \text{. பு ரா} \quad \text{த . ரா} \end{aligned} \quad \parallel$$

$$\begin{aligned} & \text{; ஸ ரீ க ரீ} = \text{ரீ ஸா ரா , , ரீ ஸா} \\ & \text{. பா .} \quad \text{ப . க} \end{aligned} \quad \parallel$$

2. , பா பா , ப ம த ப ம த ம த
 . பு த . ரா
 3

|| ஸ க ம ப ம ப த ப ||
 தி னி
 3

+ ஸ க ம ப ம ப த ப = ம க க ரீ ரி ஸ ஸா , ||
 தி னி தே

, ஸா ரீ க ரி = ரி ஸ ஸா , , ரி ஸா
 . பா . . . ப க
 4

ரீ ம ரி மா
 ன . ஸ
 4

= பா நி நி ப ம பா
 மீ தே

, கரு = ஸா || ஸா = லய ||
 , ஸா = ஸீ || ருஹ = நாபே ||
 4

“ விஹா மானஸ ”

இதை அனுபலகிதேபாலப பாடல்

+ இந்த அடையாளம் அந்த காந்தாசம், ஸுததைவதம், காகலி நிஷதம்
 இந்த ஸ்வயங்களைக் குறிக்கும்

മദ്ധ്യമാവതി—22-ൽ ജന്മം—ആരി (1 കൂ)

അ സതിപനിസ ണ സ്മിപമരിസം

പല്ലവി

കോസലോമവാമിതമ്മണനിവസ ! ഭേവൻ (കോ)

അനുപല്ലവി

ഭോസമനമഹാമണിമണ്ഡപ-

വരിവിലസിതസിംഹാസനരജിത !

ചരണങ്ങൾ

1. ഖാമുതശരമാവ ! വൃത-
ഭക്തജനാഖിലതാവ !

ആഹവാഹതവിമതാഭോവ !

ഹാരകകേകേയരകകലാവ !

2 ജാകീലസിന്ദരംക ജവ-

ജംസ്യ വിനാശിതലക !

ഭാനവംശവേധായിശരാക !

വാദവിഹതമുനിതജ്ജീരംഗ !

3. നീലജലധനഘോ ! വൃത-

നീലനളരണപുത്ര !

ഹരലഭോചനമുദ നതിപാത്ര !

പവനസുതകലിതമാരുചിത !

(കോ)

മദ്ധ്യമാവതി—22-ൽ ജന്മം—ആരി (1 കൂ)

ജ്ഞിമപരിസ.

അ സ്മിപമരിസ.

പല്ലവി

കോണലേഭക്തീ ! മാമവാമിതന്നുണിവാണ ! പ്കുവി !

(കോ)

അനുപല്ലവി

പാസമാനമഹാമണിമണ്ഡപ-

പരിലീലവി കണിമഹാണരാജിത !

(കോ)

ചരണങ്ങൾ

1. പദാമൗ ത്വിനൃതസാദാപുതൃക-

പുതൃതജ്ഞകുലകാപ !

ജ്ഞാമവാഹതജിമതാപോപ !

ഹാസമന്ദ്രകേയ്യരകലാപ !

(കോ)

2. ജാണലീലതാങ്ക, ജ്ഞ-

ജാണലീലതാങ്ക !

പാണുവഥാപോതിപാശാങ്ക !

പാതിവിമുത മൂണിതന്നുപുതൃ !

(കോ)

3. നീലജലതാങ്കീരതാ ! വ്കുത-

നീലജാണുപുതാ !

പാണലീലാശനമുതപാക !

പവനസുതകലിതസാസുതാ !

(കോ)

- 1 ; ஸா , நி ஸா நீ , நி ஸா நீ
கோ . ஸ லே ந த்ந 3
||
பா , ப ம நீ
வா . மி த்ந
- 2 , ஸா , நி ஸா நீ , நி ஸா நீ
கோ . . ஸ லே . . ந த்ந 3
||
பா , ப ம நீ
வா . மி த்ந
- 3 ஸா * நி ஸா நீ ஸா நீ , நி ஸா நீ
கோ . ஸ லே ந த்ந 3
||
பா , ப ம நீ
வா . . மி . த்ந
4. ஸா * நி ஸா நீ ஸா நீ , நி ஸா நீ
கோ ஸ லே . ந த்ந 3
||
பா , ப ம நீ
வா . மி . த்ந
- ஸா * நி ஸா நீ பா பா நி ஸா நி ம
கு ஸா நி வா . ஸ ப க . 4 3
||
பா , ப ம நீ
வா .

அநுபலவி

1. , பா , பா பா நீ பா பா
பா ஸ மா ஸ மா
||
பா , நி ஸா நீ | ஸா , ஸா ஸா
நா . ம ஸா
||

2. * பா , பா ப தி ஸ தி பா மா
பா . மா மா ன ம
3 | பா . தி மா நீ | ஸா , ஸா தி ஸ
ஹா ம ணி ம ண ட ப

3. நி ம * நி ஸ தி ப , பா ப தி ஸ தி பா மா
பா ஸ மா ன ம
4 | பா , தி மா நீ | ஸா , ஸா மா ஸா
ஹா . ம ணி ம ண ட ப

1. , * தி மா நீ ஸா ஸ தி பா ப தி ஸா
ப தி ஸி ல ஸி த னி ம .
| ப தி ஸ தி பா ப ம | நி ம ப தி ப ம நீ
ஹா ஸ ன ஶ ஜி . த

2. ஸா * தி மா நீ ஸா ஸ தி பா ப தி ஸா
ப தி ஸி ல ஸி த னி ம .
| ப தி ஸ நி ஸ தி ஸ தி | ப தி ப ம ப ம நி ம
ஹா . ஸ . ன . . ஶ . . ஜி . த

“கேரஸுலேகதா”

நி ஸ *
..

சுரணம்

1. ; * பா , ப ம நீ ப ம நீ ஸா
ஜா ன . தி . ல ஸி
| ஸா , தி ஸ நீ ஸ | நீ , ப ம நி ஸ
தா . . ஶா க . .

2. நி ம * பா நீ ப ம நி ம ப ம நீ ஸா
ஜா . ன தி . . ல ஸி
| ஸா , தி ஸ நீ ஸ | நீ , ப ம நி ஸ
தா . . ஶா க

3. கி ம * ப நி ஸ தி ப ம ரி ம ப ம ரீ ன ரி | கி ஸா தி நீ பா | கி ஸ ரீ ரி ஸ ரீ
 ஜா . . . ன ஓ . . . ல னி . தா . . . ன க . . . ன . . . ஸ

ரீ ம ரி மா பா பா நி நி பா ப ம | ம ரி ப ம தி ப ப ம | ரீ , னா
 ஜா ஸ்ய கி னு ஸி த . ல ன . . . க . . .

: * பா னுவமப | யோதிஸ் | ஸாகக ||
 4

; * பா தகி ன்ற தமுனி | தருண் | பகக ||
 8 4 3 “கோஸலேந்தர” 3

இதை அனுபலகிபோலப் பாடவும்.

ക്രമം 32

വേദഗ്രന്ഥം—29-ൽ ജനം—രൂപം

ആ - സമീപപ്രദേശം - ജന സമീപപ്രദേശം

പ്രദേശം

രണ്ടു രണ്ടു വാതിലുകളും (രണ്ടു)

ജനപ്രദേശം

ജനകളെക്കുറിച്ച് രണ്ടു രണ്ടു രണ്ടു (രണ്ടു)

പ്രദേശം

1. ജന വികസനംകുറിച്ചുവന്നു വികസനം കുറിച്ചുവന്നു (രണ്ടു)

2. ജനകളെക്കുറിച്ചുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു (രണ്ടു)

3. ജനകളെക്കുറിച്ചുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു (രണ്ടു)

ക്രമം 32

വേദഗ്രന്ഥം—29-ൽ ജനം—രൂപം

ആ - സമീപപ്രദേശം - ജന സമീപപ്രദേശം

പ്രദേശം

രണ്ടു രണ്ടു വാതിലുകളും (രണ്ടു)

ജനപ്രദേശം

ജനകളെക്കുറിച്ച് രണ്ടു രണ്ടു രണ്ടു (രണ്ടു)

പ്രദേശം

1. ജന വികസനംകുറിച്ചുവന്നു വികസനം കുറിച്ചുവന്നു (രണ്ടു)

2. ജനകളെക്കുറിച്ചുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു (രണ്ടു)

3. ജനകളെക്കുറിച്ചുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു (രണ്ടു)

பகலவி

1. பா ; பா = தா பா , மா || ம க ரீ || = ம பா , , , ||
 . சா . மா சா . ம பா . . ஒறி
2. , ம பா = தா பா , மா || ம க ரீ || = க ம க ரி , , ரி ப
 . . சா ம சா . ம பா . . ஒறி . . பூ
3. . ம பா = தா பா , மா || ம க ரீ || = க ம க ரி , ,
 . சா ம சா . ம பா . . ஒறி . . .
- வை வை = ரி க வை ரீ வை || ஸ கி தா || = கி ஸ ரீ ம ப தா
 . வா கி வா ஒற ஸபா ம . . பூ
- 4 வை = தி த பா , மா || ம க ரீ || = ம பா , , ,
 . சா மா சா . ம பா . . ஒறி
- அனுபலவி
1. தா , பா ப ப ம க ரீ || த த ப ம || = தா த ஸ ஸா , நி
 பூ 4 மி ப 4 க த 3
2. த தி த + பா ம ப த ப ம க ரீ || த த ப ம || = தா ஸா நி ஸா
 பூ 4 மி ப 4 க த 3

- 3 ஸாஸதி
கூ₄ = த ப ம ப த ப ம க ரீ || த த ப ம
க த₃ = தா த ஸ ஸா ஸா
ன ஹ ர ஹ
- ‘ த ரீ
பேர₃ = ஸா , தா தா || கி ஸ ரீ
தா₄ க ர ரா
- ‘ ஸ ஸா
ரா = ஸ சி த நீ த பா⁺ || ம க ரீ
ம ரா ம பா
- 1 , பா
ஸா = பா பா பா ப த || ப ம மா க ரி
ராய த ன ய ப வ .
2. மா பா
ஸா = தா பா பா ம ப த ப || ம க ரீ
ராய த ன ய . ப வ
- ஸ ரி கா
சோ = ஸா ரீ ரி ஸ ஸா , || கி த கி ஸ
பி த பா₄ ர ரா
- க ரி
க = ஸா ரீ க ம
க ன னு த₃

‘ விரய நிலய || பதிமகாபதி ||
‘ வேதிவேதிய || ஸாதத்தம || “சாமாரம்பாஹி”

இதை அனுபலலகிபாஸ பாடும்
+ இரத அடையாளம கைகிகிஷா தத்தைக ரூகரும

— 0 —

சுருதி 33

ஹமீருகலயாணி—65-ல ஜனயம —ஆதி (2 களை)

+

ஆ ஸபமபதநிஸ அநிதபமகமரீண

பலலகி

கரீகுகேசுய வஸந்தா பதும்னபா
மாமவ நவஜஸ்தூங்ககி

(கரீகுகேசுய)

அனுபலகி

சங்குநதீல பண்ணிபண்ண
ராமணீயக ருன்னுலய முாழறா

(கரீகுகேசுய)

சரணங்கள்

1 பாதுபனமா நிசாஸுசமா பு
தாப பூனேசுண்ண பரிதாபண
கதூதாசு வேதநிசாபுஜைவித;
வந்தனீய துந்தாபாபாசுசரித
பத்யு) ன பதனமாநி னமனுத்யு
சமாநாயக ஸுலலாமபதம

(கரீகுகேசுய)

2 பாவன மத்தரரி ஸமகீம

ஸுமஸாயம மகிபாடன தியுத-
கனுஸுபுது பரவஸமலிமதன
பாசதிஸகன்னகாவ னினுஸ
ருவலயபதிஸம கிலகிதஸுவுதின்
ஸகரீகுகேசுயமபி முதாரீதேவநி வர (கரீகுகேசுய)

3 வாய பரபமகிலமபி மாமித

மோ ஹனமருதுஹாஸ பாநகீஜய கில-
பீணிகீஹகீ பரிலஸ மம ஹருதி
பனனகீகீதகீசாய னாதுஜ்ஜுவன
ஸாநகீஜபுல வல கீதின்ன பரிணுத-
கருபாவாஸ பகீவ க்ஷிப மா கிஷ்யே (கரீகுகேசுய)

குதி 33

கமிவகலுாணி—65-ல் கரு—ஹி (2 கக)

ஸபமபதநிஸ. ன ஸநியபமகமரீண.

பஜ்வி

ஸுசேமைய வஸநயா வஜீமோக,
மமவநபவஜலலலல

(மாமேய)

ஸாபஜ்வி

ஸுஸநயா வஸநயா
ஸாபஜ்வி வஜலலலலல

(மாமேய)

பரணங்கள்

1. வாலவிநகு நிகு ஸுமோஷஜ-
மந்தேஷகுகா பாலித ஸும
வஸும வேதநிசாபுஜைவித-
வருநீய துந்தாபாபாசுசரித-
பத்யு) ன பதனமாநி னமனுத்யு
சமாநாயக ஸுலலாமபதம

(மாமேய)

2. பாவன மந்தகரி மம

ஸுமஸாயக மவகநகவியுத-
தஸுஸுபுது பரவஸமலிமதன
பாசதிஸகன்னகாவ னினுஸ
ருவலயபதிஸம கிலகிதஸுவுதின்
ஸகரீகுகேசுயமபி முதாரீதேவநி வர (கரீகுகேசுய)

(மாமேய)

3. வால பரபமகிலமபி மாமித

மோ ஹனமருதுஹாஸ பாநகீஜய கில-
பீணிகீஹகீ பரிலஸ மம ஹருதி
பனனகீகீதகீசாய னாதுஜ்ஜுவன
ஸாநகீஜபுல வல கீதின்ன பரிணுத-
கருபாவாஸ பகீவ க்ஷிப மா கிஷ்யே (கரீகுகேசுய)

(மாமேய)

பலலி

+ + +

1. பா, பா, ம த ப பா, ம மா, க பா ப ம
கா ன கே வ. வ ஸ ன த
3 9 4

| நி தி தா, த ப
த ப

த நி ஸா, , நி த ப பா ம
தம. நா. ப
8 4

||

2. பா, பா, ம த த ப பா ம மா மா
கா ன கே வ. வ ஸ ன த
3 3 4

| நி தி தா, த ப
த ப

க தி ஸா, நி தா நி ஸ தி த ப பா ம
தம. நா. . ப.
3 4

||

+

3. ம ப த நி ஸ நி ஸ தி த ப பா, பா, ம ம ப ம த ப ப ம க மா க த பா ம
கா க கே. ய . . வ . . ஸ . . த,
3 3 4

| நி தி தா, த ப
த ப

||

த நி ஸா, , நி தா நி ஸ தி த ப பா ம
தம. நா. ப
3 4

$$\begin{array}{r}
 + \quad + \quad + \\
 \text{ம பர ம பர நி த த ப பர ம மர , க ப ம ம ரீ , ரி னா} \\
 \text{மர} \quad \text{ம} \quad \text{வ . . . ந . வ . . ஜ ல} \\
 \hline
 \text{மர , க பர , ம பர பர நி த த} \\
 \text{தர , வ} \\
 3
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{த ப பர , , ;} \\
 \text{க . .} \\
 3
 \end{array}
 \quad ||$$

அனுபலலி

$$\begin{array}{r}
 + \\
 1, \text{ மர , க பர , ம பர நி த த பர , } | , \text{ த ப பர நி த தீ } | \text{ ஸர , ஸர ;} \\
 \text{ர வ க . ஸத . ல . .} \\
 3 \quad 2
 \end{array}
 \quad ||$$

$$\begin{array}{r}
 + + \\
 2, \text{ ப ம த ப ப ம ம க பர , ம பர நி த த பர , } | , \text{ த ப பர நி த தீ } | \\
 \text{ர வ . . . க . . ஸத . ல .} \\
 3 \quad 2 \quad 2
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{ஸர , , நி ம த நி ரி ஸ ஸ நி த} \\
 \text{ப} \quad \text{ண . .} \\
 2
 \end{array}
 \quad ||$$

$$\begin{array}{r}
 + + \\
 3, \text{ ப பர ம ப ம த ப ப ம க பர , ம பர நி த த பர , } | , \text{ த ப பர நி த தீ } | \text{ ஸர , ஸர ;} \\
 \text{, ர வ த . . ஸத . ல} \\
 3 \quad 2 \quad 2
 \end{array}
 \quad ||$$

$$\frac{\text{ஸர்ஸிநிஸ்திதாதிதாதிதாபா;பம}}{\text{பக.கு.பாபாதிதபபா,மதபப}} \quad \frac{\text{மமா,கபா,மதா,ப}}{\text{மு.ஹ.ச.}}$$

“காங்கேயவஸந்த”
 $\frac{9}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{3}$

சுதனம

$$\frac{\text{பா,பபமா,மபாதிதபபா}}{\text{வாசயபாப}} \quad \frac{\text{மபமதபபா,பமகாமக}}{\text{தி.ம.வி}}$$

$$\frac{\text{மகபமக,ரிரிஸஸா,}}{\text{மா.மித.}}$$

$$\frac{\text{வாதிரிரிஸமகபா,}}{\text{மோஹனமருது.ஹா}} \quad \frac{\text{பமபதநிஸநிதபபா,பா}}{\text{ஸபா.த.கி}}$$

$$\frac{\text{மபமதபபா,கமபா}}{\text{ஐ.ப.க.ல.}}$$

$$\frac{\text{மகபா,பா,மபாதிதபா,}}{\text{ப.ணி.கி.ஹ.க.}} \quad \frac{\text{தாநிஸாஸா}}{\text{மமஹகுதி}}$$

முகாரி—20-ல ஜனாயம—ரூபகம்

சுருதி 34

முகாரி—20-ல ஜனாயம—ரூபகம்

சுருதி 34

முகாரி—20-ல ஜனாயம—ரூபகம்

சுருதி 34

முகாரி—20-ல ஜனாயம—ரூபகம்

சுருதி 34

முகாரி—20-ல ஜனாயம—ரூபகம்

சுருதி 34

சுருதி 34

சுருதி 34

சுருதி 34

சுருதி 34

சுருதி 34

சுருதி 34

- 1 பா , = ப ம க ரி னா ;
பா ஓமி . ஸ தா 3
 , ரீ = மா பா , த ப த
ப னக ஜா .
- 2 பா த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ
பா , ஹி ஸ தா 3
 , ரீ = மா பா ரீ தா
ப னக ஜா .
3. ப நி த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ
பா 3 ஸ தா 3
 , ரீ = மா பா , நி த த
ப னக ஜா
- 4 ப நி த ப = ப ம க ரி ரீ க ஸ
பா ஹி ஸ தா 3
- +
= தா ஸா , ஸா
தம நா ப 4
3
- = , ம க ரீ ம
மா ம
- +
= ஸ நி தா ஸா , ஸா
தம நா ப 4
3
- = , ம க ரி ஸ ரி ம
மா , , ம
- +
= ஸ நி தா ஸா , ஸா
தம நா ப 4
3
- = ஸ நி த ப ம க ரி ம
மா ம
- +
= ஸ நி தா ஸா , ஸா
தம நா ப 4
3
- || ஸ ரி ரீ
ப
- || பா ,
கூத
- || ஸா ரீ க ரி
ப . .
- || பா ,
கூத
- || ஸா ரீ க ரி
பா
- || ஸா ,
கூத .
- || ஸா ரீ க ரி
ப

2. $\frac{\text{ஸநி கி தே. .}}{\text{தா ஸா நீ நீ கு பா ல}} = \frac{\text{ஸநி ம ம னி .}}{\text{கநி நீ க ஸா , ம ம . . .}}$ ||
3. $\frac{\text{ஸா நீ க ரி தே. . .}}{\text{ஸ நி தா ஸா நீ நீ கு பா ல}} = \frac{\text{ஸநி ப ம ம . னி .}}{\text{கநி நீ க ஸா , ம ம . . .}}$ ||
1. $\frac{\text{ஸநி க ரி தே. . .}}{\text{ஸநி ஸநி தா பா ன . ஜ ன .}} = \frac{\text{ம ப த ப வ . . .}}{\text{ப ம க ரி மா பா . த ஸ ல}}$ ||
2. $\frac{\text{ஸநி க ரி தே. . .}}{\text{ஸநி ஸநி தா பா ன . ஜ . ன .}} = \frac{\text{ம ப நீ வ . . .}}{\text{த ப ம க ரி ஸ ரி ம த ஸ ல . . .}}$ ||

“பாஸவி ஸதா”

சுதண்ட

1. $\frac{\text{ப ம க ரு}}{\text{ப ம க ரி ஸா ண . க ச}} = \frac{\text{ப , பா பா தா ல ப}}{\text{பா , பா பா தா ல ப}}$ ||
2. $\frac{\text{ம த க ரு}}{\text{ப ம க ரி ரி ண . க ச}} = \frac{\text{பா , பா பா தா ல ப}}{\text{பா , பா பா தா ல ப}}$ ||

; ரி ம	=	+, ப தா நீ தா		+	தா பா	
• க ம		ன வி தென		3	ப த	
3		4			ம	க ம
; மா	=	மா மா ப நி த ப			ப ம த ப	
• ச		ச ண பி ஹ .			ஸ	
; ஸா	=	ரீ ப ம க ரி ஸா		+	ப ம க ரி க ஸ	
• கு		1 ரு ஜ . க த		3	மோ . . த ம	
3		3			3	
; ரீ	=	மா கா ரீ ஸா			பா , , பா	
• மூ		ச ம த ன		2	சா , . கு	
; ரீ	=	மா பா , நி த		+	பா தா ஸா ,	
• மூ		ராத் தி த		3	ந ய ன ம	
; ஸா	=	ஸ நி தா ஸா ,			ரீ கா க ரி ரீ	
• ப		ச . . மூ த			ம பி .	
ஸ ரி க நீ	=	ஸ ரி ஸ நி தா பா			ப ம க ரி மா மா	
ப ச .		மா . . ன நத்		3	ப ச ச ப	

“பாஹி ஸத்ரா”

+ இரத அனடபாஸம சதுஸ்ருதி னத்வத்ததைக குறிக்ரும

—:C—

കരുതി 35

മഞ്ചിഴക്കു—22-ല ജനയമ—കൃതി (1 കരീ)

ശ്രീ സിറീമപദിസ ശ്രീ - സിറീമപമകദിസ

പലലഖി

ജയ ജയ പദമിനാപദാനുജേഗ

ജയ ജയ മോമുതേഴാജേവേഴ

ശ്രീശുപലഖി

ജയ ലകലാമരപോഴ

ജയ സമ പൂവേനേഗ

ശാണകള

1 ജയ കരുപാദീദിതാപാകള ജയ കരുതീദിതാപാകള

ജയ മെണിനീദിഗാദിതാകള ജയ കരുതീദിതാപാകള

(ജയ)

2 ജയ കിട്ടിപ്പോകത ജയ പാവനസംഗീത

ജയ സവകുണ്ഡലിനാപദാനുജേഗ

3 ജയ പാവനസംഗീത ജയ പാവനസംഗീത

ജയ സാകുണ്ഡലിനാപദാനുജേഗ

(ജയ)

കൃതി 35

മഞ്ചിഴക്കു—22-ൽ ജനയമ—കൃതി (1 കരീ)

ശ്രീ : സിറീമപദിസ അ സിറീമപമകദിസ

പലലഖി

ജയ ജയ പദമിനാപദാനുജേഗ

ജയ ജയ മോമുതേഴാജേവേഴ

ശ്രീശുപലഖി

ജയ സകലാമരപോഴ

ജയ സമ പൂവേനേഗ

ശാണകള

1. ജയ കരുപാദീദിതാപാകള ജയ കരുതീദിതാപാകള

ജയ മെണിനീദിഗാദിതാകള ജയ കരുതീദിതാപാകള

2. ജയ വിധിനാകത ജയ പാവനസംഗീത

ജയ സാവകുണ്ഡലിനാപദാനുജേഗ

3. ജയ പാവനസംഗീത ജയ പാവനസംഗീത

ജയ സാവകുണ്ഡലിനാപദാനുജേഗ

(ജയ)

1. ; * ரி மாக நீ ஸா , கீ பா , கி ஸ நீ ஸா ||
 ஜய ஜய ப த ம நா த ம நா பா . . னு ||
 ஜே . ஸ

2. ; * ரி மாக நீ ஸா ரி ப ம க ரி னா பி , புர நி ஸ நீ ஸா ||
 ஜய ஜய ப . தம நா . பா னு ||
 ஜே ஸ

3. , * ரி மாக நீ ஸா ரி ப ம க ரி னா பி , பா நி ஸ ரி ம ப நி ||
 ஜய ஜய ப தம நா பா னு . ||
 ஜே . ஸ

1. , ஸ * ரி மாரி மா பா , நி நி பா , ம ப நி ப ப நி ||
 . . ஜய ஜய மோ ஹ ன , சா ஜ . ஸா , நி ப ப ம க ||
 வே . ஷ

2. ரி னா * ரி மாரி மா பா , நி நி பா , ம ப நி ப ப நி ஸா ரி ஸ ||
 ஜய ஜய மோ ஹ ன சா . . . ஜ வே .
 “ஜயஜய”
 ரி னா .

அனுபல்லவி

1. , * ப பா நி பா நீ , ஸா ஸா , க ரி நீ ஸா , ||
 ஜய னா க லா . ம ச ம க . . ஷ .

2. ; * ப பா நி பா நீ , ஸா ஸா , ம க கா நீ , ||
 ' ஜ ப னை க லா : ம த . . . ஷ . . . ஷ

1. , ஸ் * நி நீ ஸா நீ பா , நீ , ப நி ஸா ப நி ஸ நி | ப ம ப நி ப ப ம க ||
 . ஜ ப ஸ ம பு , வ . னே ப ஸ

ரி ஸ * நி நீ ஸா டீ ரி ஸ நி ப நீ ; | ப நி ஸா ப நி ஸா ரி ஸ | நீ ஸ நி ப ர நி ப மா ப ம க க ||
 . ஜ ப ஸ ம பு . வ . னே ஸ

ரி ஸ *
 .

ரி ஸ *

சுணம்

1. ; * ப பா ப பா , பா நீ பா , ம க கா நீ , ||
 . ஜ ப கரு பா . ப நி தா , பா . ன க

2. , ஸ * ரி ம ரீ ம பா , ப நி ஸ் நி பா , ம க கா நீ , ||
 . ஜ . ப கரு பா . ப ரி . தா . ன க

தீ	ஸ * ரி ம பா , ப நி ப நி ஸ் சி பா	, ம ப ஸ நி நி ப	ப ம ம க க ரி ரீ	
.	ஐ ய கரு பா . ப 'ரி . . . தா	. பா .	. . க க . .	
		4	3	
,	ஸ * ரி மா க ரீ ணா , கி பா ,	, கி ண ரீ ணா	ரீ ப ம க க ரி ணா	
.	[ஐ ய க க த ர . பப	. ஸ .	சா . . க க	
		3	3	
,	, ஐ ய மெனனி ரீ ரா பித்	, க ண	க	
		4	3	
,	, ஐ ய த் ண ண ர ணி	, ப ண	க	
		3	3	

“ஐயஜய”

இதை ஆ ஐயலலலலலல பாட-வ/ம

- கருதி 36.
- சாமபரிய—52 வது மேளம்—ஆதி (2 கவி)
- ஆ - ஸரிகமபதநிஸ பஸஸி
- ஸரீமேதீம பரிபாஸய பாவன
மாம நிகில புவன துத
ஸாச வஸுருசிரநயன வாதீபுக்ஷவன (ஸரீமேதீம)
- அனுபலலவி
- மாமகாதிபுவாதீமதீஹா ஹா
மாளளீலவிதாநகரீ புத்தாவன (ஸரீமேதீம)
- சாணககன
- பரபஜலதீபவன, துசக்யகீமன
பகீகரும மரமதீமஹாச அனுஸுஷம்
கோபாதிபுகஹததீனுஸுதஸஞ்சய
ருகததுபரபுகிஜததவிதாஜித (ஸரீமேதீம)
- 2.
- பாதீநதபுவபியஹாஸிஸதீபாநகசு
பரிஸை மம ஹருதீ வர ஸததம
வேதிராநதாநகரிம வேதய பதீரமபுஜ
வாஸவா தீஸுராதத ஸுநதர (ஸரீமேதீம)
- 3
- சீதீமவிசுவித திருமருணகண்ண-
ஸதம் ஸவதிகரபரிவருத மணிதீளன
பதீமனுபுஸதேஹாதீநாயக
பா லுறி தரிபுவனநாதீ மனினுஹா (ஸரீமேதீம)

- குதி 26,
மமபுரிய—மேளம் 52—ஆதி (2 கவி)
- ஆ ஸரிகமபதநிஸ ஸ ஸரிகமபதநிஸ
- பபுவி
- ஸுமேளம் பரிபாஸய பாவன
மம நிகிலபுவன
ஸுமஸுருசிரநயன வாதீபுக்ஷவன (ஸரீமேதீம)
- அனுபலலவி
- மாமகாதிபுவாதீமதீஹா ஹா
மாளளீலவிதாநகரீ புத்தாவன (ஸரீமேதீம)
- சாணககன
- பரபஜலதீபவன, துசக்யகீமன
பகீகரும மரமதீமஹாச அனுஸுஷம்
கோபாதிபுகஹததீனுஸுதஸஞ்சய
ருகததுபரபுகிஜததவிதாஜித (ஸரீமேதீம)
- 2.
- பாதீநதபுவபியஹாஸிஸதீபாநகசு
பரிஸை மம ஹருதீ வர ஸததம
வேதிராநதாநகரிம வேதய பதீரமபுஜ
வாஸவா தீஸுராதத ஸுநதர (ஸரீமேதீம)
- 3
- சீதீமவிசுவித திருமருணகண்ண-
ஸதம் ஸவதிகரபரிவருத மணிதீளன
பதீமனுபுஸதேஹாதீநாயக
பா லுறி தரிபுவனநாதீ மனினுஹா (ஸரீமேதீம)

பலலவி

1 ஸா , த த நீ த த ட ப பா , ப ம க ம க ரி ஸா நி த நீ | ஸா , , , ,
 ஸா , மோ . த ம ப ரி ப ஸ ல ய பா வ ன மா ம

ரி ஸ ரி க ம ப த நி ||
 நி க்ரு ல பு வ ன து த
 2 4

2 ஸா , த த நி ஸ நி த தா பா ப ம க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ | ஸா , ஸா , ரி கா ரீ
 ஸா . மோ த ம . ப ரி பா ல ய பா வ ன மா ம

க ம பா ட ம ப த நீ த ப த நி ||
 நி க்ரு ல பு வ ன ப ரி
 2 4

3 ஸ நி ரி ஸ நி த ஸ நி தி த ப ம ப த நி த ப ம க ம க ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ | ஸா , ஸ ரி கா ரி க மா
 ஸா . . மோ த ம . ப ரி . . பா ல ய பா . வ . ன மா . ம

க ம பா ம ப தா ப த நீ த ப த நி ||
 நி க்ரு ல பு வ . ன ப . ரி
 2 4

4 ஸா த நி ஸா ரி ஸ நி த ப ம ப த ப தி த ட ம க ம ப ம கா ரி ஸா ஸ நி ரி ஸ நி த நீ | ஸா , க ரி ஸ நி த நி ஸ ரி
 ஸா மோ . த ம ப . ரி பா . . ல ய பா வ ன மா ம

க ம ப த நி ஸ ரி ஸ ஸ நி த ப ம ப த நி ||
 நி க்ரு ல . பு . வ . ன . ப . ரி .
 2 4

ஸா , நிநி ஸஸ ஸநித ப ம க ப ம க நி ஸ நி த நீ | ஸா , , , , , , , ||
 ஸா , ஸஸ , ரு நி த ந ய ன வ த ப க வ ன . , , , , , , , ||

அனுபலலி

1 பச , ம பர த நி ஸா த நி ஸா ரீ ஸ நி | ஸ , ; , | தா , நி ஸா த நி ஸ நி த ப ம ||
 மர ம கச தி பவா தி ம ஹா ஹ த மர ம கச தி பவா தி ம ஹா ஹ த

2 பச , ம பர த நி ஸா த நி ஸா ரீ ஸ நி | ஸா , , , , | த நி ஸ நி ஸ நி த ப த ||
 மர ம கச தி பவா தி ம ஹா ஹ த மர ம கச தி பவா தி ம ஹா ஹ த

3 த ப பா , , ம பா த நி ஸா த நி ஸா ரீ ஸ நி | ஸா , நி க நி ஸா நி த நீ | ஸா நி நி ஸ ஸ நி த ப த ||
 மர . ம கா தி பவா தி ம ஹா ஹ த மா . ஸ ஸீ ஸ ஸி தா க ப தா . . வ ன
 3 3 4

4 த ப பா , , ம பா த நி ஸா த நி ஸா ரீ ஸ நி | ஸ , நி க நி க ம ப ம க நி ஸா |
 மர ம கா தி பவா தி ம ஹா ஹ த மா . ஸ ஸீ ஸ ஸி ல வ னி
 4

||
 ஸ நி நி ஸ ஸ நி த ப ம ப த நி
 தா க க ப தா . வ ன .
 3 3 4

“ ஸாமேதம் ”
 3

கருதி 37

ஸரசாகை—56-ல் ஜனபம்— சாபு(1 களை)

ஸரிகமபதநிஸ அ ஸ்திஸதரபமரீகமரீஸ
+
பல்லவி

பாலப ரஞ்நரபக வைரிமணடில்
பாடனபடுஸரபக (பாலப)

அனுபல்லவி

பா²லதபன¹ஸவய பகசஜரதவதன்
நீலவாரித்தீதே²ஹ நிதயானந்தி¹ஹாடக—
சேல வரஞ்ணஜரல நவமணி—
மால ஸு²ஹருதீ¹னுக்ல நிருபம (பாலப)

சரணாங்குள

1. வீரகபிபரிவாரச ஹங்க²ராககிண
கிதிதராவண கி¹ரீத
வாரசேணாதீ²கி¹மன வாரிதாமபுதி¹கிரவ
மரணத்திருஸாகர மானயமுனிரீத தாஷண
கே²ரதபு¹ஜபீ²லதாரித பரம
தீ²ரமக்¹வருமர² மருதீ¹ஹண (பாலப)

குதி 37

ஸாமம்—56-ல்—ஜந்யம்—பஸபு

ஸரிமவயநிஸ ஸ ஸநிஸயாபகவிமகரிஸ.

வபுவி

பாலவ மவுநாயக வைவிமஸயவ
பாசந பதஸயக (பாலவ)

ஸுபபுவி

பாலவநயநஸேவ்ய பகஸுதவந
நீலவாரிதே²கி¹மன வாரிதாமபுதி¹கிரவ
மரணத்திருஸாகர மானயமுனிரீத தாஷண
கே²ரதபு¹ஜபீ²லதாரித பரம (பாலவ)

பரணாங்குள

1. வீரகபிபரிவாரச ஹங்க²ராககிண
கிதிதராவண கி¹ரீத
வாரசேணாதீ²கி¹மன வாரிதாமபுதி¹கிரவ
மரணத்திருஸாகர மானயமுனிரீத தாஷண
கே²ரதபு¹ஜபீ²லதாரித பரம (பாலவ)

- 2 பரிமகாரமுதலிபுங்கலே நிஸ்துலபரீரண-
முன்னகனகஸர தனக்
காமதீராயக ஸீதகரந்த ஜகீந்தாத
ராமணீயகாவாஸ ராதரீஞ்ச பிஷ்ண
ராமபூபதிஸலாம ஜிதபநுஞ்
ராம ரவிகுலணாம படுதம
குந்திஸமரதீஸரபு தேந்தஜிதா-
விந்த பகஜநபு
விந்தாநுதரநுணுத பூணாடுகநிலய
மந்திர தநுவநிந்திகவிதாண
இந்தமுக்: ஸுதவருதீபரிணுத
சந்திளாதித ஸுதநுதீதிலக.
- (பாலய)
- 3

- 2, சிகாந்நிகவிசை நிஸ்துலபரீரண-
வினகநகஸர
காமதீராயக ஸீதகரந்த ஜகீந்தாத
ராமணீயகாவாஸ ராதரீஞ்ச பிஷ்ண
ராம பூபதிஸலாம ஜிதபநுஞ்
ராம ரவிகுலணாம படுதம
குந்திஸமரதீஸரபு தேந்தஜிதா-
விந்த பகஜநபு
விந்தாநுதரநுணுத பூணாடுகநிலய
மந்திர தநுவநிந்திகவிதாண
இந்தமுக்: ஸுதவருதீபரிணுத
சந்திளாதித ஸுதநுதீதிலக.
- (பாலய)
- 3,

௧. , ஸா , ஸா , ஸா , த = நீ , ஸா , ||
 . பா₂ ல , ந . ய ன னே வய
- ; , ஸா , ஸா , த = பா மா பா , ||
 . பக = ஐர த வ ன₃
2. , ஸா , ஸா , த = ஸா , தி ஸா , ||
 . பா₂ ல ந ய . ன னே வய
- : , ஸ தி , ஸா க நி னி ஸ ஸா தி = தா நி ஸ நி த ப பா , ||
 . ப வ க ஐர த வ ன₃
1. , ம பா , த = த நி தா ப பா ம ||
 . நீ . ல வர னி . த₃ ஹ
- பா , , ஸ = ஸ தி தா ப பா ம + ||
 நி , . தயா ன ந ப ம நீ க ம நீ₃ ட க . .
3. ஸா ப ம பா , ப த நி ஸா , த = தா பா தா நி ||
 நீ . ல வர னி த₃ ஹ

ஸர , , ரி || ம த ப பா த || - ப ம ரீ க மா ரி ||
 நி . . . த பா ன ந . த ஹர . ட க . .
 ஸர ரீ ஸர || பா , பா || = ப ம பா தா ரீ ||
 சே ல வ ர ரூ ன ஜர ல ன வ ம ணி ||
 ஸர , ஸ ரி || ப நி தா ப ம || = ரீ க ம ரீ ஸர ||
 மா ல ஸு ஹரு த் னு . கூ ல நி ரு ப ம ||

“பரலயபஞ்சயக”
 4

சுரணம

, , பா || பா பா , || = ப ம பா தா ரீ ||
 . கு நத ஸ ம ர . த 3
 ஸர ; , || ப தா பா , || = ப ம ரீ க ம ரீ ||
 ப . , கே . . தா ஜி . 3
 4
 ரீ கா மா || மா தா பா || = ப ம ரீ க ம ||
 த ப வ க . ஜி . 3

குறி 35.

துகாசைகரவி—22-க் கரு—ஆவி—(1 கடி)
கூ. , நகமவநியந். னை ஸ்நியமகநிஸ

பலிவி

விநா மானஸ ! ஸக
தேவ நித்யம் (விநா)

ஊபலலி

வஹஸி கிருத மமதா
புத ஹா ஸமஸாரே (விநா)

சரணாகத

1 க்ஷணபுகருரமேவஹி தேஹம ஹதத
சஞ்சலதாம ஜஹி மா குரு மேஹம்
பரணயம் குரு மாத்மகரிதே தீவ்யப-
பாவனதாஸீலாஸாமருதபுகரிதே

2 கலய மா மா கித்யபாடோபம், ஜாது
ஹல ஹல மா ஸமர தாரருணபாபம்
கதலெஸை ஹருத்யம் மா குரு ஹீகம்
தேகாரகனுஷந்திரபாதபசமிதாரணம்

3 கருணா குரு ஸததம், லோகம் ஸாவம்
கலபாதமஸமமமேய ஸதத்யஜு லோகம்
ஸாஸஜலத்யஸத்யருஸாப்யம் நித்யம்
ஸாவாதமன புகு ஸ்ரீபத்யமனப்யம்

கருதி 35

ஸுததபரயி—22 ல ஜனயம்—ஆதி—(1 கடி)
ஆ ஸகமபதிதஸ ஆ ஸதிதமகரிஸ.

பலலி

கிஹா மானஸ ! ஸதார
தேவே நித்யம் (கிஹா)

அனுபலலி

வஹஸி கிருத மமதா
புத ஹா ஸமஸாரே (கிஹா)

சரணாகத

1 க்ஷணபுகருரமேவஹி தேஹம ஹதத
சஞ்சலதாம ஜஹி மா குரு மேஹம்
பரணயம் குரு மாத்மகரிதே தீவ்யப-
பாவனதாஸீலாஸாமருதபுகரிதே

2 கலய மா மா கித்யபாடோபம், ஜாது
ஹல ஹல மா ஸமர தாரருணபாபம்
கதலெஸை ஹருத்யம் மா குரு ஹீகம்
தேகாரகனுஷந்திரபாதபசமிதாரணம்

3 கருணா குரு ஸததம், லோகம் ஸாவம்
கலபாதமஸமமமேய ஸதத்யஜு லோகம்
ஸாஸஜலத்யஸத்யருஸாப்யம் நித்யம்
ஸாவாதமன புகு ஸ்ரீபத்யமனப்யம்

சுரணம்

- * மகா மர , மகரீ ஸா ஸா நி | ஸா ; , நி த | ஸா , நி ஸ கா ||
கருணா மரு . ரு ஸ தி . த ம லோ . க ம ஸா வம
- * மத் மர மர மகரீ ஸா | , நி நி ஸா க கா | க ம தர தா மர ||
கல பர தமல மம பேப . ஸ த த்பஜ . ஸோ . . கம .
- * ஸ நீ த மர நி தர ஸா ஸ நி | ஸா , , , ஸா க நி ||
ஸா ஸ ஜ ல த ஸ தரு . ரா . . . பம . .
- * ஸ நீ த மர நீ தர ஸா ஸ நி | ஸா ; ஸா , | , நி ஸ நி த் த ம க ம ||
ஸா ஸ ஜ ல த ஸ தரு . ரா . பம . பம .
- * ஸ நீ த மர நீ தர ஸா ஸ நி | ஸா , ஸா , | , ஸ நி ஸா , ||
ஸா ஸ ஜ ல த ஸ தரு . ரா . பம . நி . தப ம
- * ஸா ஸா , மர மக கா நி ஸா | ஸ நி ஸா , நீ த | மர , க நி ஸ ம ||
ஸா வா த ம லா ப ஜ ப த ம ஸா . ப ம .

க ம * “கிரீஸா மரணஸஸ்தா தேவே நிதபம”
.

39.

സംസ്കൃതഭാരതം—28-ൽ ജന്മം—ആയി (1 കൂടി)
 സംസ്കൃതഭാരതം സംസ്കൃതഭാരതം.

പ്രശ്നം

മാനവ ജനകീയർ മാതൃസംരക്ഷണം

(2020)

അനുപലവി

സമുദ്രവനശരണ സകലപദവിനത
കുമരദനചതുര കമനീയതരപരംഗ

(അഞ്ചം)

၂၂၈ ရာဇဝင်

[illegible]

(மொழி)

2. തമ്മതിയായ വിലയ്ക്കും അനാവശ്യമായ സാധനങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തിനും കാരണമാകുന്നതിനും തടയുന്നതിനും ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള നടപടികൾ.

(മാനവ)

• നാളെ മുനിസിപ്പൽ വിനി-

വാരിതചരണനവരകു,
 ബാസനാകരജാസംഭരന നിവച
 സുചിരമുതസ സംസാരപോത

(continued)

பு. ஸரிகமகன்
பு. ஸதநிபமகரிஸ்.

ஆ. ஸரிகமத்ஸ

പ്രശ്നം

மாமவ ஜகஜீபவவா மாளஸாகாந்த
(மாமவ)

(1007507)

அனுபவலக்ஷி

ஸமபுவுண்பாண ஸகலபரதோவிந்த
(மாமல)

(1007.107)

சுயலட்சுமி

1. வலஸூத்துணியூத்துவவருந்தூஸவித சாரு

അലയാനെയും കുറിച്ചു സാക്ഷ്യം നൽകിയവരിൽ

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றி நான் உறுதியாகச் சொல்ல விரும்புகிறேன். இதுவரை எந்தவிதமான தகராறும் இல்லை. எல்லா தரப்பினரும் ஒத்துழைத்துக் கொண்டுள்ளார்கள். இதுவரை எந்தவிதமான தகராறும் இல்லை. எல்லா தரப்பினரும் ஒத்துழைத்துக் கொண்டுள்ளார்கள்.

பொதுமக்கள்

(1957.507)

2 தருணவிது4ப2ல தூகர்த்தீவயவா ளுன

மாண்புமிகு உறுப்பினர்

[illegible]

கருணா, ஸத்ய கமலம், மலர், சதக

(1001101)

3. நாரகதீரமகதீரமணிதேகதீரபசரித விநி-

[illegible]

வா. (இதற்குள்ளே) 0

[illegible]

ஸு-ருசிமருஸ ஸமஸர டேபரத் (மாமவ)

பலலவி

1. , * மா , த னா தா நீ பா , ம | க ரி னா ரி க மச | ப ம க ரி ஸ ரி க ர ||
 . மா ம வ ஜ க தி _{3 3} ரு மா ள ஸா கா . . . ந த

2. , * மா , த னா க ரி ஸ த நி பா ம | க ரி னா ரி க மா | ப ம க ரி ஸ ரி க ர ||
 . மா ம டு வ ஜ க . தி _{3 3} ரு மா ள ஸா கா . . . ந த

3. , * மா , த னா ரி க ம க க ரி ஸ த | ஸ கி நீ பா , ம கா | ப ம க ரி ஸ ரி க ர ||
 . மா ம வ ஜ . க . தி _{3 3} ரு மா ள ஸா கா . . . ந த

4. , * மா , த ஸ த ஸ நி நீ பா ப ம க ரி | ஸா , , , | , , , , ||
 . மா ம வ . ஜ க தி _{3 3} ரு வ . பா வ . . .

அனுபலலவி

1. , * ம மச த ஸா தா ஸா நீ கா , , ம கா ரி னா | , ஸ தா நீ பா ||
 . ஸ ம ப டு வ னா ரு த னா ₄ ஸ க ல பா த வி ந த ₃

2. , * ம மச த ஸா நீ ஸா நீ கா , , க மாக க ர ம க | , ரி ஸ தா ஸ நி நீ பா ||
 . ஸ ம ப டு வ னா ரு த னா ₄ . ஸ க ல பா த வி ந த ₃

* மா , த னா த் தி ப ம தா ஸா | , த நீ ப ம ப ம க ரி ஸ ரி கா ||
 கா ம தா ந . ச தா க ம னீ ய த ரா பா வ க

‘ மாமவ ஜகஜீஸவ’
 3 3

சுதணம

* ப மா கா ரி ஸா , ரி கா கா | , மா , த னா | த நி பா ப ம க ரி ||
 வ ல ஸா த் த னா த் தே வ த னா த் தே வ வி த சா ரு

* ம தா நி பா ம க க ரி ப ம க ரி | ஸா த் தி ப மா | த ர ஸா ரி கா ||
 ஜ ல ரு ஹ ம த் . ஹ ர ச ண ய க மா ம பா லி

“ ஸுலளித மணிஹா” , ஸோசோ | ரு கந்தர ||
 கலய மம குஸலம | , கமலீய | மோஹனாக || “ மாமவ”
 3 3 3 3 3 3

இதை அனுபலவி பேரல பாடவும்.

கருதி 40	படிவபரிய—44 வது மேளம்—ஆதி (2 களை)	ஆ ஸித்தபமகரிஸ
பலலளி		
மா மவாஸரித நிரஜா படிருஹ		(மா மவ)
மா ரகேசடிமதஸ்ரபஹதேசுஹ		
ஆனாபலலளி		
காமதஸ்ரபக பரிமுத்திரேதப4		(மா மவ)
கேவஸமேமா த்ரதிவாஸ க4னாப4		
சுரணாகள		
1 த்ரதஸ்ரலிகஸயா மபுஜஜேந்தா		
தினஜனாவன ப்ரதசரண		
வந்தகாளிஹருத்ரயா மபுஜமித்ர		
வாஸவா த்ரிகருதவ துதிபாதர்		(மா மவ)
2 பா த்ரந கா த்ரீஸமஸ்தநிராஸ		
ப4ருவலலீநிசஜிதமசாஸராஸ		
தேத்ரவக்யனா த்ரநுதமருத்ராத்ரஹாஸ		
வைரிநிஷ்ரதேத்ரண ஸத்ருனாவாஸ		(மா மவ)
3 யா ரத்ரவித்ர4முகுமேனகதிகஹாஸ		
யாநதப்த்ரணீஸாவாநக்யாவிஹாஸ		
பரி4ஸ மே ஹருத்ரீஜ4 த்ரீ4க்யுபீ4ர		
பககஜநாப4 ப4வா ரணவாஸா		(மா மவ)

குதி 40	வெபித—மேலும் 44—ஆதி (2 களை)	ஊ ஸநியபகரீஸ
புலுவி		
மாமவாமுதிநிஜ்ஜுஜகை		(மாமவ)
மாமகோசிமமவாஸகேவ		
ஊஸபுலுவி		
காமமலகை பகிமிகிசை		(மாமவ)
கேவவமமேஸநீவாஸ வுநாச		
வாஸாஸகேவ		
1. கருதுகமயாஸுஜநேரு		
கீநகருவாஸ, பூதவாஸ		
வாஸகாஸிஹுஜயாஸுஜ2ரு		
வாஸவாஸிகுதயுதிபாஸ		(மாமவ)
2. வாஸநாயிஸமஸ்தநிராஸ		
பூவழிநிஜ்ஜிதமாஸாஸ	CL	
கேவதஸாஸுஜகேவாஸ		
வைரிநிஷ்ரகேவாஸ		(மாமவ)
3. மாஸவாயிபுஷ்ப மெககிகை		
மாஸவாஸிஸாஸ நாமாவிசாஸ		
வரிவாஸ மே ஹருத்ரீஜ4 த்ரீ4க்யுபீ4ர		
வககஜநாஸ வொஜ்ஜுவாஸ		(மாமவ)

* ஸா, ரி கர வி ஸ சி கர, கர ப ம க ரி ஸா | , நி ஸா ரி ஸா | நி தா நி ஸா, த நி ஸா ரி ஸா ||
கே வ ல மோ த நி வா ஸ க

நி தபம
ப.

“மாமவாஸாநித்”

சுதணம

* பா, ப பா ப ம கர ரி க சி கர, ரி ஸா | , ஸ நி தா நி ஸா | ஸா, ரி க ரி க ம பா ||
ஸா ர த வி . . து மு க பெள கதி க ஹா .

* பா, த நி த பா ம பதநிதபமக ரி க ரி ஸா, | , ஸ ரி கர ம பா | ப த நி த பா ம ப த ப த பா, |
ஸா . ந த ப ணீ ஸ வ ர ந க ர வி

, * பரிஸஸ மே ஹருதி | , ஜலதிக | டிர ||
பாகஜநாப | , பவாணவ பாச || ‘மாமவாஸாநித்’

இதை அனுபலலிபேபாலை பாடவும

ബിലഹരി—29-കു ജന്യം—ബുധി (2 കള)

புதுப்பணி

- [illegible]

நிஸநிக

பதநிஸநிதபததபமககநிஸநஸநிநிஸநநிநிதஸா | , ஸநிகா , சிகபா ; |
பா . ஹி . ப தம . நா ப 4
மா . ம . னி .

மகபதஸநிகநிஸநிதபதபமக ||
ஸம . ப ரி

நிஸநிக * பா , ரிகபபா தபமககநிஸநஸநிநிஸநிநிதஸா ,
பா . . ஹி . ப . . தம . நா . . . ப 4

* அனுபஸஸி

1. * கநிகா , பதா ஸநிதா ஸா ஸா | , தாநி ஸா
தே . ஹிதேபத . பகதி 4
3

ஸா , நிதபா , தபபம ||
கா . . க . . ஸா . ரே .

2. கநி * கா , பதா ஸநிநிதஸா ஸா | , தகநி ஸா
தே ஹிதேபத . பகதி 4
3 ம . தி . னா 3

பாநிஸநிதபதபமககநிஸநஸநிநிஸநிநித ||
கா . . க . . ஸா . ரே .

3. ப ம க ி
கர பா த ப ம க ப ர தா , ஸா ஸ நி நி த ஸா ஸா
தே . . ஹி தே . ப த . . . ப க தி
3 3 4

ஸா , ஸி ஸ ஸா நி த ப தா
கத க ஸௌ . ரே

தா , க ரீ ஸா , ஸி ஸ ஸா நி த ப த நி ஸ ரீ ,
வா . ஹி ரீ ஸா ந ன தி . . . தி .
3 3

தா , நி த ப ர , த ப ம க
ம . து க ர
4

தா , க ரீ ஸ ரி க ரி ஸா நி த ப த ரி ஸ ரீ ,
வா ஹி ரீ ஸா ந ன தி . . . தி .
3 3

ம க ரி க ப த ஸ ரி க ரி ஸ நி த ப ம க
ம . . . து க ர
4

ரி ஸ ரி க

“பாஹி பதமகாப”
3 4

, , த க ரி ஸா
ம . தி ன ர
3

, , த ரி ஸா ஸ நி தி ப
வ த ஸ
3 3

, , ஸ ரி க ரி ஸ ரி ஸ நி தா பா
வ த . . . ஸ
3 3

- * பா , த் பா ம க சி க ர னி ஸா ஸா | ஸ நி த்ர ஸா , னி க ரி க ர | பா , த் ப ம க ||
கா ம கேரடி , ஸு ந த்ர || ராதேத தேத ||
- * ப த்ர ஸ நி த் பா , த் ப ம க ரீ , க | பா , னி ரி க த் ப ம க | க ரீ , ஸா , , ||
க ண டி த் வி பு , த் ஜ || ராதேத ||
- * ஸாமஜபயதூர || , , ஸகலஸு || ருணபூததே ||
- * ஸாமோதம முனிஜன || , ஸகதத || கிரோததே || "பாஸி பதமாப" ||

இதை அனுபலலகி போல பாடவும

— . 0 - —

புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 ஆ : ஸகிதவயதரிஸ் ஸ ஸ்நிதவயதரிஸ்.

புதுவி

ஸஸஸஸஸஸ ஸஸஸஸஸஸ
 ஸஸஸஸஸஸ ஸஸஸஸஸஸ

ஸஸஸஸஸ

ஸஸஸஸஸஸ ஸஸஸஸஸஸ
 ஸஸஸஸஸஸ ஸஸஸஸஸஸ

புதுவகை

1. புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
2. புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)

கருதி 48

சகலவாகம்—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 ஸகிதவயதரிஸ். புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)

புதுவகை

ஸஸஸஸஸஸ ஸஸஸஸஸஸ
 ஸஸஸஸஸஸ ஸஸஸஸஸஸ

புதுவகை

ஸஸஸஸஸஸ ஸஸஸஸஸஸ
 ஸஸஸஸஸஸ ஸஸஸஸஸஸ

புதுவகை

1. புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
2. புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)
 புதுவகை—16-வது மேளம்—ஆதி. (1கக)

வாரச் சேனைத் துடிக்கப் படியநாடு மாத் துவ
கம்படுகண்டுவரகொளனதுபுலிஸித்த
கரிவாஸ்சுமன விதர சூரலமயி
(ஸோசஜ)

3. வாசிரிஜாதத்தளமத்துஹசகுதிசநயன
வரபனனக்குத்தனுகருதஸயன
சிஹகூரதுபவாவஹன
பாசிரிஜாதபுஷ்பலஸித்தகசபது
தேஹமசாருவனனமித்தகிரம
ஸாசநித்தகாமருடலஸித்தஜலஜபது
(ஸோசஜ)

வண்ணோரையொழை மாயவ
கூங்குள வகைகூங்குவிலாசித -
கவிவரஸமக விதர காலவகை
(ஸோசஜ)

3. வலிஜாதத்தளமத்துஹசகுதிசநயன
வரபனனகுதருதஸயன
விஹதாயிபவஹன
பாசிரிஜாதபுஷ்பலஸித்தகசபது
தேஹமசாருவனனமித்தகிரம
ஸாசநித்தகாமருடலஸித்தஜலஜபது
(ஸோசஜ)

அனுபலகி

1. வாஸநித்நாநீஸா, நீஸா
தநா₄ தமா, தமா
|| , நிகாநீஸா ||
பா. ஸநித்நீஸா
பா. லக
2. வாஸஸநித்நீஸா, நீஸா
தநா₄ தமா, தமா
|| , கமகநீஸாநி ||
பா. ஸநித்நீஸா
பா. லக
3. ஸநிஸநித்நிபமபதநிஸாநீஸா
தநா₄ தமா, தமா
|| ஸநிஸநித்நீஸா ||
பா. லக
1. நிஸநீஸாநிஸநித்நாபாபம
தா₈ ஸலோகபவ₄
|| தபாமகநீரீ ||
பா. காமாபாபா
நாஸா
2. ஸநிகநீஸாஸநித்நாபதநிஸா
தா₈ ஸலோகபவ₄
|| கநீஸநிநிஸநித் ||
பா. ஸநித்நிபமபதநி
நா. ஸா

(“ஸலோகநாப”
4

சுரணம

- பா, பமமகபமகநீரீஸா-
சா. குரு. ப. அநித்
|| , நிகமகநிஸா ||
மத. ஸம
பா. ஸநித்நீஸா
பா. லக

கா க னி க ள்	, , , ம க ப ம ஸ ர	ம க ரீ ஸா ஸ மி கூ க து	சி அ கி த நீ ஸ பா , ல ன	
கா க னி க ள் வே	, , , க ம ப க ம	ம க ரீ ஸா ஸ மி ஸ ஸ ன	ஸ கி ரி ஸ மி து தீ ஸ ன னு த	
வா , வா	ஸ ரி க ள் , மா ப ர து ர னே ந து ப ப 3 4	நி ஸ நி த் பா ப ம கா . ஸ ன	பா , ப ர ப மா த் வ 4	
, நீ தா நீ க ம பு க 3	, ஸா ரீ ஸா ட வ ர 2	, நி க ள் ரி ஸா கோ ஸ து ப 4	ஸ ஸ நி த் நீ ஸா வி ஸ ஸி த்	
; நி ஸா ரி ஸா ஸ ஸ நி த் பா பா க சி வ ர ஸா . க ம ன 3		, ம க மா க ரீ வி த ர கூ	கா மா பா த் நி ஸ ஸ ம வி	

“வரோஜநப”
4

புதுவதி 22-ல் ஐயோ—ரூபகம்

சுருதி 43

புதுவதி 22-ல் ஐயோ—ரூபகம்

சுருதி 43

புதுவதி 22-ல் ஐயோ—ரூபகம்

சுருதி 43

புதுவதி 22-ல் ஐயோ—ரூபகம்

சுருதி 43

சுருதி 43

சுருதி 43

புதுவதி 22-ல் ஐயோ—ரூபகம்

சுருதி 43

புதுவதி 22-ல் ஐயோ—ரூபகம்

சுருதி 43

புதுவதி 22-ல் ஐயோ—ரூபகம்

சுருதி 43

புதுவதி 22-ல் ஐயோ—ரூபகம்

சுருதி 43

சுருதி 43

சுருதி 43

சுருதி 43

சுருதி 43

1. பா , , , , || ஸ நி நீ ||
 பா 4 வ யே கோ 3
 = பா ப ம கா நீ
 ப பா 3 ஸ ம
- நி நி ஸா
 பு 4 , கா மா
 = நீ , கா மா
 ன . தத ய பா , மா
 பா 4 ஸ ம ||
- 2 பா நி ப
 பா 4 ஸா , , || ப நி ஸ நி ||
 கோ 3
 = ப ம ம க க நி ஸா
 ப . பா 3 , ஸ ம
- நி நி ஸா
 பு 4 , கா மா
 = நீ , கா மா
 ன . தத ய பா ,
 || ப ம க க நி க ம
 ஸ ம ||
3. பா , , || ப நி ஸ நி ||
 பா 4 வ யே கோ 3
 = ப ம' க ம க க நி ஸா
 ப பா 3 ஸ ம
- நி நி ஸா
 பு 4 , நி க ம க மா பா
 = நி க ம க மா பா
 ன . தத ய || ம ப நி ப
 பா || ஸ நி ப ம க க நி க ம
 ஸ ம .

அனுபலலவி

- 1 ஸாநி = ஸா ஸா நீ நீ || நீ கா = க நி நீ ஸா ;
ந வ ஓ ல த ர || நீ . ல ம
- நி ஸ நீ = ஸா ஸ நி ஸ தி பா || ப ம பா = நீ , ஸா ;
நீ திரோ || க ண 3 கா ல ம
2. ஸ தி நீ = ஸா ஸா நீ நீ || நீ க ம க = க நி நீ ஸா ;
ந வ ஓ ல த ர || நீ . ல ம
- தி ஸ நி க = நீ ஸ நி நி ஸ நி ப || நி ம பா = நீ , ஸா ;
நீ திரோ || க ண 3 கா ல ம
- மா பா = நீ ஸா நி கா || நீ க ம த = நி ஸ நி க நீ ,
பா . வ வ த ர ஸீ . ல ம
- நி க ம க = நி ஸ க நி ஸ தி பா || ம ப நி ப = ஸ தி ப ம க நி க ம
ப . ஈ ம ரா ப 1 ல ம . . .

“பரவயே”
4

சுதனம்

பா , கா	= ம க நீ கா மா வி ய	பா ன நி ப ன 2	= ப ம க கி னா , ச ன க ம 3	
ஸ ரி க ர க ம	= ஸ நி பா நீ ஸா ஸ . த ள 3	ி ரீ , ன	= ரி க கி க ரீ ; ச ன ம	
ஸ ரி கா கா	= ரி க மா க ம பா வி ந தி . 3	ம ப நீ தி . 3	= பா ம ப ம க ரீ வ ய ரீ னி . ன	
ஸா ரீ கரு த	= நீ , ஸா , ரா ஸ .	ரீ கா பா மு	= மா பா , தி க ம 3	
ஸா ல லி த ம னி	ஸா	யோ பி கா ரு 4	க ர த த ம 4	
வ ல ஸ லி த ன	மு க ஸா 2	வ த த ய பா த 3	ஸ ரோ ஜ ம	

“ பாவ யே ”
4

இதை அனுபலலி பேரலப பாடவும்

അസംവേദി—ദി-ൽ ജന്മം—ആദി (2 കക്ഷ)

ആ സരിമപയസ അ സ്മിസപയരപരമിശാരിസ.

പല്ലവി

പാലയ മാധവ മാനിരം

മുദാ സദാ നിദാനമ (പാലയ)

അനുപല്ലവി

പാലയതലപരിവസിതമജ്ജ-

പരിണ മദ തിലക

പന്നശരിവരവരാന മോഹന

പന്നനാദ വേനതാനായക (പാലയ)

ചരണങ്ങൾ

1 ശ്രീകരയുഗ സരസിജസാമോ-

പരിമുദിത ചരണതല

മോഹിമഹിപതദന

പാകരിപുവിനതമുണ ഭീനശരണ യമുവര

ഭരണഭാസുര കിരീടശോഭിതവി.

ഭവനീര വദനാമുലാപമ (പാലയ)

അനുവേദി—-ല ജനയമ—കൂട്ടി (2 കക്ഷ)

കൂ. സരിമപതല അ സരിസപതലമിശാരിസ. +

പലലി

പാലയ മാതൃവ മാമനിശ്രമ
முதிர ஸதிர திரனஸம (பாலய)

അനുപലലി

പരിലതലപരിലനിത മനുജു-
മുനിന മതൃ തിലക
പദകദീദിവാവാമുന മോമുന
പതൃമനുപ4 പു4വനതരയ നരപക (പാലയ)

ചരണങ്ങൾ

1 ശ്രീകരയുജ്ജ്വലിജ്ജ്വലമോദ-
പരിമുദിതചരണതല
മോഹിമുദിതപതൃമുദിത
പാകരിപുവിനതമുന തീരശരണ യമുവര
പ4രനുപ4രനുപ കീരീടശോഭിത വി-
പ4രവീശ വതൃമുലാപമ (പാലയ)

நீலக் கவசம் சூழ வந்த

மேல்நிலை

கவசம்

கவசம்

கவசம்

கவசம்

(பாபம்)

கவசம்

கவசம்

கவசம்

கவசம்

கவசம்

கவசம்

(பாபம்)

கவசம்

கவசம்

கவசம்

கவசம்

கவசம்

கவசம்

(பாபம்)

கவசம்

கவசம்

கவசம்

கவசம்

கவசம்

கவசம்

(பாபம்)

பலலி

1. பா , தர பா மர த ப மா , நீ க ரி ⁺
பா . ல ய மா த வ மா ₄ மனி | ணா , ப ம தா ஸ | தா நி தா ப ஸ ம ||
பா ம மு தா ஸ ₃ தா நி தா ன ஸ ம ₃
2. பா , த த தி தா பா மர த ப ப மா ரி க ரி ⁺
பா ல . . ய மா த வ மா ₄ மனி | ணா , ப ம தா ஸ | தா நி தா ப ஸ ம ||
பா ம மு தா ஸ ₃ தா நி தா ன ஸ ம ₃
3. பா , தா ணா , நீ கி ணா ப ப கி த ப ம ப த ப கி த ப ப மா ரி க ரி ⁺
பா . ல ய மா த வ மா ₄ மனி | ணா , ம ப தா ஸ | தா நி தி த ப ம க ரி ஸ ஸ ரி மா ||
பா ம மு தா ஸ ₃ தா நி தா ன ஸ ம ₃
4. பா , தா ணா , நீ கி ணா ப ப கி த ப மா த ப ப மா ரி க ரி ⁺
பா . ல ய மா த வ மா ₄ மனி | ணா , , , | , , , , ||
பா ம . ம . . . பா ம . . .

அனுபலலி

1. பா , த ப ம ப த ஸ ஸ ஸ ஸா , ஸ ஸ
பா ல த ல ப ரி ல லி த ம ளு ளா ₂ | ஸ ஸ தி ஸ ப ப ப த ப த | ம பா , , , , ||
ஹ ரி னா ம த தி ல ₃ க .
2. பா , ப கி த ப த ம ப த ஸ ஸ ஸ ஸா ரீ க ரி ஸ ⁺
பா ல த ல ப ரி ல லி த ம ளு ளா ₂ | ஸ ஸ தி ஸ ப ப பா | த தி தா பா , த ப மா ||
ஹ ரி னா ம த தி ல ₃ க

பா த வர ஸ ரி ஸ ⁺ ம க க ரி வர ஸ ரி நி ஸ ஸ | ப த ஸ ரி நி ஸ , ப த ப
ப ன ன க ரி வ ர வர . ஹ ன மோ ஹ ன ப த ம . நா . ப பு வ
3

மா த ப ப மர க ரி ஸ ரி ம ⁺ ||
ன தர ய நா . ப க .

“பாலப மரத்தவ”
4

சதணம

பா , ப ப த ப ம ம த ப ப மர க ரி ஸ ⁺ | ரி க தி ஸ ஸ ரி கி ஸ ஸ | ரி ம ரி மர ப த ப ,
ஸ்ரீ க ர பு க ஸ ர னி ஜ ஸ . மோ . த ப ரி ம ரு தி த ச ர . ன த . ல .
3

பா . த ஸா , ரி நி ஸா ப ப தா ப மர த ப ப ம ரீ க ரி ஸ ⁺ | ரி க ரி ரி ஸ ஸா , | , , ,
சே தி . ம ஹி ப த . ஸு த ன . ன .
3

-பா க ரி பு ஹ த னு ன தி ன ³

| ஸ ர ன ய து வ ³ | ர ||

பா னு பா ஸ ர கிரீட ஸோ பி த வி ⁴

| ப ர வ ரீ ஸ வ த ³ | னு ம லா னு ப ம || “பாலப மரத்தவ”
4

இதை அனுபலலியே பரப பாடவும.

+ இகத அடையாளம சதுஸ்ருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்

குறி 45

உபாதி-8-ல் கரு-ஐ-வகம்

சுருதி 45

புலவி

பலவி

(சாமி)

பலவி

காமகாமனீயகங்கு டேவமாமபபுமுசுவிதூவித-
ஸாமடேவமவினுத நருபலலாம மலிதகாநதினீம
(சாமி)

(சாமி)

பலவி

1. ஸவகஜனஸமவாத்ஸ் தாவதாஸகாத்ஸ்
தாவதேவக துணைசதீசமயகேஸ வாத்ஸ்
புதவலயாதிப காத்ஸ். புதமஜிதத்துவிதத்
புதவலகலகிதீஹதத் பாவலலாஸகாத்ஸ்
(சாமி)

2. கானனவிசித்சகாண கருததாமத்சகாண
வினஹாஸுப்சகாண ஸாபருலாபுரண
தூரனவருலமத்துஹாண தீனதீனஜனபுரண
மௌனிகலபிதஸாமாண மானீய மலிதரண
(சாமி)

3. பாதிதேகஸிகணவன பதீமனாபுமருதிவன
ஸாலலாவிகருதவன ஸாததலாகீரவன
நீலகாந்தர சூணபுவன நீலிஹினகீனபவன
ஸாலபேதீதீகருதவன ஸாலாஜாந் பருதபுவன
(சாமி)

பிழைப்புகள்

- | | | | | | | | |
|--------------------|---|-----------------------------|--|--------------------|---|-------------------------------|--|
| 1. , கா
. ரா | = | கா பா , பா
ம ரா . ம | | ப கா ,
பா . | = | த ப க ழீ ஸ ஸா
ஒலி ரா . ம | |
| 2. , கி கா
. ரா | = | கா பா து பா
ம ரா . ம | | ப கா ,
பா . . | = | த ப க ழீ ஸ ஸா
ஒலி ரா . . ம | |
| 3. , கி கா
. ரா | = | கா பா த ஸ த ப
ம ரா . ம . | | ப க க த்
பா . . | = | த ப க ழீ ஸ ஸா
ஒலி ரா . ம | |
| , கி கா
. ரா | = | கா பா த ஸ த ப
ம ரா . ம . | | கா த ப
பா . . | = | க ழீ ஸ ஸா ,
ஒலி . | |

பிரபலங்கள்

- | | | | | | | | |
|---|------------|---|--------------------------|--|-------------|---|---------------------------------------|
| 1 | , கா
கா | = | கா பா , தா
ம கா ம | | ஸா ,
ஸீ | = | ஸ்ர ஸா , ஸா
ய கா க க
3 |
| 2 | , கா
கா | = | கா பா , தா
ம கா , ம | | ஸா ,
ஸீ | = | ஸா ஸ ரீ க ரீ ரீ ஸ ஸா
ய கா க க
3 |
| 3 | , கா
கா | = | ஸா , ஸா
ம கா ப ர
3 | | தா ,
ம க | = | ஸா தா தா பா
வி ஹ ஸி த
3 |

१००

பக ஸே	=	கா பர , த ப ம லேச ம		கா பர வினு	=	தா ஸா ஸா த நரு ப ஸ	
கநிகரி ரை ,	=	ஸாஸ ப தா பா ம ம ல்லி த		க ப த ஸ கா	=	த ப ப க த ப க கி நதி ஸீ ம	
ஸகி				“ ராமராம பாஹி ”			
				சுரணம			
, கா பா	=	கா தா பர , வி துகள		பா பர ஸிக	=	பா பா பா தா ஸ வ ன .	
பா ப க ப த ₃	=	கா கர தா பா ம நா ப ₄		ப க க ரி ம . ரு	=	ரி ஸ ஸ ரி கர , த வ ன ₃	
ஸகிகா ஸா	=	கா க க க ரி ஸா ல வை . ரி		ஸா ஸா கரு த	=	தா பர தீச , ந வ ன .	
பா பா ஸா	=	தா ஸா , , ரி நத ஸா . . .		கா கா க ச ₈	=	த ப ப தா , பா வ ன .	
				, நிலகாதா ₃		கன பவன ₄	
				, னாஸபேத _{4 3}		பருதபவன ₄	

“ ராமராம பாஹி ”

இதை அனுபலஸிதே பரல பரடவும,

—o.—

கருதி 46

தேடி—8 வது மௌம்—நபகம்

னிமபதிஸ்
அ ஸித்பமகரிஸ

பலலி

பகஜா க்ஷ தவ ஸ்வரம ப்ஹு-பகர் காவாணி
(பகஜா க்ஷ,)

அ ஸபலலி

பகஜாவலபாஸன முக்ஷன துதேதா ருஜீர ததே
(பகஜா க்ஷ)

சுணகன

1. ஸ்ரீ த்ர்தவ பா துக்ராம பரிசுல வஹாணி
T. ஸா த்ர த்ரவருதே தன ச ஸமநீயபாணி (பகஜா க்ஷ)
2. ஸாஸம ஸமவாஹாணி முஹா தவ சரணேன
காவ ஸவேதா தபதா த்ரணம தவ மௌரே !
(பகஜா க்ஷ)
3. உபஹாணி தவ ஸமஸுத்ர துதாருதேகன
உபகாணதி ச ஹிதாணி ஸபதி பத்மபா
(பகஜா க்ஷ)

குதி 46

மௌம்—மௌம் 8—ருபகம்

ஸநிபவயநிஸ். ஸ : ஸநிபவகநிஸ்.

பலலி

பகஜா க்ஷ ' தவ ஸ்வரம ஸ்வரம கரவாணி
(பகஜா க்ஷ)

ஸநபலலி

ஸகாவவமரம தவஸுஸாஸாஸகரிஸ
(பகஜா க்ஷ)

வாஸகன

1. ஸ்ரீயம் ' தவ பாக்ராம மிஸா வஹாணி
ஸாயு ஸாஸுதேதா ம ஸமநீயபாணி (பகஜா க்ஷ)
2. ஸாஸம ஸமவாஹாணி முஹா தவ சரணேன
காவ ஸவேதா தபதா த்ரணம தவ மௌரே !
(பகஜா க்ஷ)
3. உபஹாணி தவ ஸமஸுத்ர துதாருதேகன
உபகாணதி ச ஹிதாணி ஸபதி பத்மபா
(பகஜா க்ஷ)

பலலி

1. ஸா , ஸா பங் = ஸா கரி கர ; மா க ரீ கர த வ || ஸா , ஸா கரி ஸா ||
க ஜா . க்ஷ த வ || ஸே . வா .
2. ரி நி ஸா ம பங் = ஸா கரி கா , ப ம க ரீ க க ரீ ரி ஸ டி த || ஸா ||
க ஜா க்ஷ த வ || க க ரீ ஸே வா .
3. நீ ஸா ம பங் = ஸா கரி கர , ம ப ம க ரீ க க ரீ ஸா , ம க ரி ஸ || ஸா ||
க ஜா க்ஷ த வ || த ஸே . வா ||
4. ரி நி ஸா ம பங் = ஸா கரி க த்ர த ப ம க ரீ க க ரீ ரி நி ஸா || ஸா ||
க ஜா க்ஷ த வ || க க ரீ ஸே . . வா ||
5. ரி க ம , ம ப லூ = பா , ப க மா ப த நீ || த தி த ப ப ம க ரி ||
தா க ர வர . . . னி .
6. ஸ நி ஸா பங் = ஸா கரி க தி த த ப ம க ரீ க க ரீ ஸா , ஸா , ரி || ஸா ||
க ஜா . க்ஷ . . த வ || ஸே . வா . ம ||
7. க ம த ம ப லூ = ம த நி த த தி ஸா த தி ஸ ரீ || தி த ப ம க ம க ரி ||
தா க ர வர || . . னி . .

“பங்கஜாக்ஷத்வஸேவாம”

ஸ நி . .

அனுபல்லவி

1. , ப த
ஸ ந
= , நி தர பர த ம || தர ,
க ர வ ல . ஸர .
2. , ப த
ஸ ந
= நீ னி ஸ நி தா கி த ப மர || த பர த
க ர வ ல ஸர .
3. , ப த
ஸ ந
= நீ னி ஸ நி த ப ம || தா , நி
க ர வ . ல . ஸர .
4. ஸர
ஸன
= நீ ஸா , ஸ நி || த கி ஸர
ஹ தோ கு டி
5. த ம ப த
ஸ ந
= , கி ஸா னி ஸ நி தா கி || க ப மர தா
க ர . . வ . ல . ஸர
6. ஸ நி க னி
ஸன ,
= ஸா னி ஸ நி , த நீ || த நி ஸா னி ஸ
ஹ தோ . . கு டி
7. ஸ நி
= நீ ஸா ஸா ஸா ||
ஸன மு க 2
8. = நீ ஸா ஸா ஸா ||
ஸன மு க 2
9. = ஸா ஸா நி நீ ஸா ||
ஸன . மு க 2
10. = , த கி ஸ நி த ப ||
ர ததேத .
11. = நி ஸா ஸா ஸா ||
ஸன மு க 2
12. = நி னி ஸ நி த ம க ரி ||
ர ததேத . . .

“பங்கஜாக்ஷ தவ ஜேவாம”

1. ப த = , நி தா பா த ம || பா தா = நீ ஸா , ,
ஸ்ரீ . த ர த வ பா து கா ம
2. த நி = ஸா , , ஸா நி || த நி ஸா = , த நி ஸா நி த ப
ஸ்ரீ . வ த ஹா னி .
த ம பா = த நி ஸா நி ஸா நி தா நி || த ப மா ப த = , நி ஸா , ,
ஸ்ரீ . த ர . த . த . வ பா து கா . ம
3. த நி = ஸா , , ஸா நி || நி தா நி = நி ஸா நி த தா ,
ஸ்ரீ . வ த ஹா னி .
த ம பா = தா கா க நி ஸா || நி ஸா நி த = நீ , ஸா ஸா
ஸ்ரீ . வ தா . வ து தா . வ வகு ந தே வ ச
4. த நி = தா நி ஸா நி கா ரி நி ஸா || நி ஸா நி த = நீ , ஸா ஸா
ஸ்ரீ . தா . வ து தா . வ வகு ந தே வ ச
5. த நி = நி ஸா த ம க நி ஸா || நி ஸா நி த = நீ , ஸா ஸா
ஸ்ரீ . தா . வ து தா . வ வகு ந தே வ ச
6. த நி = நி ஸா த ம க நி || க ம த நி = ஸா நி ஸா நி த மா ப ம க நி
ஸ்ரீ . வ தா . வ வகு ந தே வ ச

“பங்கஜரக்ஷ தவ ஜேவாம”

பலலவி

1. பா , ப ம ம க ப ம க ரி னா க ம | பா , நி நி பா | ப ம க ரி னா க ம
பா ஓறி த ர க்யூ பு | ரா ல ப | ஸ ந த த ம ||
2. பா , ம ம க ப ம ம க ரீ ஸா க ம | பா , நி ஸ நி பா | ப ம க ரி ஸா க ம
பா ஓறி த ர க்யூ பு | ரா . ல ப | ஸ ந த த ம ||
3. பா , ம ம க ப ம ம க ரி னா க மர | க ம ப நி ஸ நி ப ம | ப ம க ரி னா க ம
பா ஓறி த ர க்யூ பு | ரா ல ப | ஸ ந த த ம ||
1. ப நி ஸ நி பா ப ம ம க ப ம ம க ரீ | ஸா , , ரி ஸ | நி ப ம க ரி னா க ம
பா . வ ன . னா ச ரி . த ||
2. ப நி ஸா ரீ ஸ ரீ ப ப ம ம க ப ம ம க ரீ | ஸா , , , , ; ,
பா வ ன னா ச ரி த ||

அனுபலலவி

1. , பா , ரீ ஸா , ஸா கா | ரீ ஸா ஸ நி ப நி | நி ஸா , , க ரி
. தே ஓறி மே தா | வ க லே . . வர ம . ||
2. ஸ நி பா , ரீ ஸா , நி ஸ கா | ரீ ஸா ஸ நி க ரி | ரீ ஸ ஸா க ரி ஸ நி
. தே ஓறி மே . தா | வ க லே வர ம . ||

வெண்ணீர்—29-க் 'கரு'—மாவு

சுருத்தபனியரின ஸு சுருத்தபனியரின.

புதுவி

சுருத்தபனியரின ' ஸு சுருத்தபனியரின ' மாவு (சுரு)

சுருத்தபனியரின

சுருத்தபனியரின ' ஸு சுருத்தபனியரின ' மாவு (சுரு)

சுருத்தபனியரின

1. சுருத்தபனியரின ' ஸு சுருத்தபனியரின ' மாவு (சுரு)

2. சுருத்தபனியரின ' ஸு சுருத்தபனியரின ' மாவு (சுரு)

3. சுருத்தபனியரின ' ஸு சுருத்தபனியரின ' மாவு (சுரு)

பெருந்தாள்—29-ல் ஜனபம்—சாபு

சுருத்தபனியரின ' ஸு சுருத்தபனியரின ' மாவு (சுரு)

பெருந்தாள்

சுருத்தபனியரின ' ஸு சுருத்தபனியரின ' மாவு (சுரு)

சுருத்தபனியரின

சுருத்தபனியரின ' ஸு சுருத்தபனியரின ' மாவு (சுரு)

சுருத்தபனியரின

1. சுருத்தபனியரின ' ஸு சுருத்தபனியரின ' மாவு (சுரு)

2. சுருத்தபனியரின ' ஸு சுருத்தபனியரின ' மாவு (சுரு)

பிரதமர்

1.

பெயர்	பதவி	பதவி	பதவி	பதவி
மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்	மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்	மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்	மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்	மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்

|| த. ப. பர. மா. க. ஸோ. . . ||

+

புர டா புர	=	கா மா நி கா
மா ,		• . ம

[illegible][illegible]

|| த. ப. பா. / ஸோ

==	கா	பி	கா
	நா	பி	க

+

$$= \frac{\text{மபதபகாபிணசீ}}{\text{ம . . . ம}}$$

மகாபாரதம்

“தமிழ்சாட்டியா கலைநாயகம்”

அனுபலவி

1. , மகமா தருண = பாநிதநீஸா = கநிஸநிஸாந = ஸஸநிதபாபநி ||
- தநீ , , , நிஸநித + பமதபா = , , , ||
2. , மகமா கருண = பநிதநீஸா = கநிஸநிஸா + = ஸஸநிதபாமா = ||
- பா , , + பாமபாதா = கபாதபமா = கா , ஸஸா கா , ப ||
- + மாபா , = பாமபாதா + = கா , , , ||
- நீ , , , = பருகிவ = ஸா , , , ||
- மகமா , தனுவி = பநிதநீஸா = கநிஸநிஸா + = ஸஸநிதபாமா = ||
- பா , பா = பாஸ்நி + தபபா , மா = கமகநிஸா = ||
- கா , பா = தா , நத . பி . , , , ||
- மகமா , ஜனக = பபாநீதா = ஸா , , , , ||
- ஜனக = பபாநீதா = ஸா , , , , ||

சுரணம்

1. பா , , = , , பா ஸ நி || தா பா மா +
பா , , வித் பு வ ன
க ம த் ப ம க = க ரி ம க ரி ஸ ரா நீ || ஸா , , , க ஸ க ப
பா , ம பு . ரு . ஷ் ஹ ரோ
2. ம பா , , = , , பா நீ ஸ || நி த பா மா +
பா , , வித் பு வ ன
க ம ப த் நி த் = ம ப த் ப ம க ரி க ரி ஸ நீ || ஸா , , , ,
பா ம பு ரு ஷ் ஹ ரோ , , , ,
3. ம க மா = பா நி த நீ ஸா || க ரி ஸ தி ஸா +
பா . ஸ ரோ , மித் ஸா , , , மரு . க ம த்
பா , , பா , , பா ஸ நி || த ப பா , மா +
ப த் ம ரா . ப ஐ . க ன னு
மா கா மா = பா பா நீ தா || ஸா , , , ,
ஐ ன க ஸு ப ச ரி த்

+ இந் த அடையா னம் பா நி மத்யமததையம்

கைகி கி ஷ்ர த் ததையம் ரூபிக்ரூம

சமஸ்தானம்—28-வது—புதுச்சேரி

ஆதித்யாநிதியைப்பற்றி அந்நியபதவிபற்றிய

புதுச்சேரி

கலியாண பூரணபுரம் (கலியாண)

புதுச்சேரி

கலியாண பூரணபுரம் (கலியாண)

புதுச்சேரி

1 புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)
புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)

2 புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)
புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)

3 புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)
புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)

சமஸ்தானம்—28-வது—புதுச்சேரி

ஆதித்யாநிதியைப்பற்றி அந்நியபதவிபற்றிய

புதுச்சேரி

கலியாண பூரணபுரம் (கலியாண)

புதுச்சேரி

கலியாண பூரணபுரம் (கலியாண)

புதுச்சேரி

1 புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)
புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)

2 புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)
புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)

3 புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)
புதுச்சேரிபுரம் (கலியாண)

1. மக கல
= நி ன ஸா , , , , ,
பே
|| ஸா , = ஸ ஸ நி த த நி பர
ஸ்ரீ ||
2. த ன
க ம
= , ஸ ஸா ஸா ரி
ல ந ய ன
|| க ப ம ம
ச . ர . = கர , , ,
ணே ||
3. ம நி ம க
க ல
= ரி ன ஸா , , , , ,
பே
|| ஸ கி ரி ன = ஸ ஸ நி த த நி ப்
ஸ்ரீ ||
4. த ஸ
க ம
= , ஸ ஸா ஸ ரி கர ம க
ல ந ய . ன . .
|| ரி ன ரி ப மர
ச . ர = கர , , ,
ணே ||
5. ம நி ம க
க ல
= ரி ன ஸா , , , , ,
பே
|| த கி ன ரி + +
ஸ்ரீ . . . = க ம க ரி ன ஸ நி த
க ல ||
6. ப த ன
க ம
= , ஸ ஸா ஸ ரி கர ம க
ல ந ய . ன . .
|| ரி ன ரி ப மர
ச . ர = கர , , ,
ணே ||
7. ம க ரி ன
க ல
= ரி , , , , ,
பே
|| ஸா , த = த ஸா , , , , ,
க ல ||

$$\begin{array}{c} \text{காண்க} \\ \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{\partial z}{\partial y} \right) = \frac{\partial}{\partial y} \left(\frac{\partial z}{\partial x} \right) \end{array}$$
[illegible][illegible]
$$H_{\text{eff}} = \text{லக்ஷண} = \text{கா.} = \text{மேனா}$$

‘കേൾപ്പേ’

+ இந்த அனுபவங்கிடுபாஸ பரடபும
இந்த அனுபவங்கிடுபாஸ பரடபும

குறி 50

ஸாஸ்யம்—15-ல் ஜனம—ஆதி (கஉ)

சுருதி 50 ஸரிமபதஸ ஸ சநிமபகமரிஸ

பலலகி

ஆகுஜனேய பரமுதாஸாநாத, மலரிதாஸபாவ பாஸி (ஆ நஜனேய)

ஆனுபலலகி

குருசுவரேசணயாயுதஸதஸ ஸாஸ்யம்—15-ல் ஜனம—ஆதி (கஉ)

சாணவகன

1. தி நகரபிதகாஸாஸவலில

திபுதிநிதிரிதகாஸாஸவலில க ஸாஸ்யம்—15-ல் ஜனம—ஆதி (கஉ)

2. பரமபதஸ ஸசுந்தாநாத

பரபுலஸாயுத ஸமீரகுமார காதலஸாநாத, சாஸ்யம்—15-ல் ஜனம—ஆதி (கஉ)

குறி 50

ஸாஸ்யம்—15-ல் ஜனம—ஆதி (2-கஉ)

சுருதி 50 ஸரிமபதஸ ஸ சநிமபகமரிஸ

பலலகி

ஆகுஜனேய பரமுதாஸாநாத, மலரிதாஸபாவ பாஸி (ஆ நஜனேய)

ஆனுபலலகி

குருசுவரேசணயாயுதஸதஸ ஸாஸ்யம்—15-ல் ஜனம—ஆதி (கஉ)

1. தி நகரபிதகாஸாஸவலில

திபுதிநிதிரிதகாஸாஸவலில க ஸாஸ்யம்—15-ல் ஜனம—ஆதி (கஉ)

ஜனகஸாநாத, சாஸ்யம்—15-ல் ஜனம—ஆதி (கஉ)

2. பரமபதஸ ஸசுந்தாநாத

பரபுலஸாயுத ஸமீரகுமார காதலஸாநாத, சாஸ்யம்—15-ல் ஜனம—ஆதி (கஉ)

സമാസകലിവിവിനവിനര

ചണ്ഡപിംഹികരളനരവരതം

3 വിമലമരൗഷധിദൈവരനന
പിജ്ഞവീയ സുവരടലനന

ഒമിതവീര യുചരക്ഷസംഹനന , ഒളിസ്തരരകവന

വിമരകംപനകരനനഭഹന

വികടയുഷ്ടിമുർവരിതദഗവദന

കരവനരദയുട പവിതനിദരന

കുഖിതരരദര സരദരനരനം

(ജ്ഞ)

(ജ്ഞ)

രസരകതദ്യജീവിദിനവിമര

കുണാദൃകിമരളികരതദ്യനനുവര

3

വിമലമരളനരകുടി അസരരപന

വിനരതകലീരപവരപാടലകപന

തദ്യഥിതയീദ പൂപരകുടബമരളനന തദ്യജീതാദേസരകവന

വിമതകമപനകരനനതദ്യമരന

വിദാമരകുടിദാകിരകുടേസരവകന

കമരരദപദസരപദകിരത വിമരന-

കലിതേമാതദ്യപദാ സരതദ്യദാമനതിദനമ (ജ്ഞ)

பலலகி

1. , ஸா ஸா த ஸ நி த ப த ப த ப த ப மா
-ஆ னு னே . . . ய . ஈ கு₄ .
|| பா , த நி ப தா ம பா ,
மா . . . ம தா . . .
2. , த நி ஸா ஸ நி க நி ஸ நி தா தா பா த நி பா த ம
-ஆ னு னே . . . ய . ஈ கு₄ .
|| த பா த ஸா நி ஸ நி தா தா
மா . . . ம . . . தா₄
3. , த க நீ ஸ ஸா , ஸ நி க நி ஸ நி தா ப த நி த ப ம த ப தா | நி ம ப த ஸா , நி ஸ நி தா தா
-ஆ னு னே . . . ய . ஈ கு₄ .
|| ப த நி த ப ம த ப தா
த . . . ம . ஹி
4. , த க நீ ஸ ஸா நி க நி க நி ஸ நி தா நி த நி த ப ம த ப தா | நி ம ப த ப த ஸா நி ஸ நி தா தா
-ஆ னு னே . . . ய . . . ஈ கு₄ .
|| ப த நி த ப ம த ப தா
த . . . ம . ஹி
5. , ம பா , ம கா , நி ஸா
-ஆ . . . த . . . ம . ஹி

* க நிகரி ஸாஸா, சிஸநி தாநி ஸரீ |, ஸரி மப தாதப மா, ப | கா, நிகரி சிஸ ஸா ||
 தா னு பா . வ பா . ஹி .

அனுபலலி

1. பா, பா தம பா பா, மதப தா | ஸா, நிஸநி தாதா | தபாத ஸா, நிஸ ஸா, ||
 குஞ்ஜ, ரவ ரே . னாபா யு த ஸ தவ .

2. பா, தநி பபாதம பா, ரிரி பரமதப தா | பதநி ஸநி தாதம தா |
 கு ஞ்ஜ ர . வ ரே . னாபா யு . த

ஸா, நிநிஸநி தாதக ஸ ஸா, ||
 ஸ . . . தவ

3. * பதநி தகிதபம கா, ரிரீ ஸா, நிஸா, ரி மபதப தா | பதகநி ஸநி தாதம தா |
 கு . . . ஞ்ஜ . ரவ . . . ரே . னாபா யு . த

ஸாநிகநிஸநிதா, கநிநிஸ ஸா ||
 ஸ தவ, ஸா

1 ஸரி கஸநி ஸஸக ரீ ஸா, நிஸநி தாதா, தம | பா த ஸா, நிஸநி தாதப |
 ரு ஜி தா . ம ர . மு வீ . ஸவ

பா, ததபம பா மதப தா ||
 ஸ . ந த . தம

பதநிபதமபதநஸ, , நிஸ⁷ | , ஸநிபமகநிநிஸா | ஸாநிகநிஸஸாஸநிதா⁷தா⁷ ||
 க⁴ன³த³ஸக³த⁴ | கோ⁰த⁰ர⁰ | ஸா⁰ ||

யதாதநிஸா, நிஸதிபாபதாபபதநிதநிதபம | கா⁷, | க⁷நிஸஸா⁷ , , ||
 க²ன²ட²ன²ஸா²ப⁴ | க⁴ | க⁴ ||

ஸநிமபாபதபா⁷ததிபா⁷தமத⁷பதா⁷ | த⁷பத⁷பத⁷நிஸநித⁷த⁷ | பா⁷த⁷ம⁷ப⁷த⁷ஸா⁷ஸா⁷ ||
 க⁷ஸா⁷தா⁷தி⁷வி⁷மோ⁷ச⁷ன⁷கோ⁷ல⁷ | ஜ⁷ம⁷ப⁷மா⁷நி⁷க⁷ல⁷ | பா⁷த⁷ம⁷ப⁷த⁷ஸா⁷ஸா⁷ ||

த⁷பத⁷த⁷நி⁷ஸ⁷நி⁷ஸ⁷நி⁷ஸ⁷க⁷ஸ⁷ஸா⁷ஸ⁷நி⁷தா⁷தா⁷ | த⁷த⁷ஸ⁷நி⁷ஸ⁷நி⁷தா⁷தா⁷ம⁷பா⁷ ,
 வ⁷ன⁷தி⁷த⁷ச⁷ன⁷ச⁷ன⁷நி⁷ஜ⁷லா⁷க⁷க⁷ல⁷ | வ⁷லா⁷நி⁷த⁷க⁷த⁷க⁷த⁷ல⁷ஸ⁷ .

பா⁷த⁷நி⁷பா⁷த⁷ம⁷த⁷ப⁷தா⁷ ||
 கா⁷ . ஸ⁷ . க⁷ . த⁷

, க⁷நி⁷ஸா⁷ஸ⁷நி⁷க⁷நி⁷ஸ⁷நி⁷தா⁷த⁷ம⁷தா⁷க⁷நி⁷ | ஸா⁷ , , , , ;
 ஜ⁷லா⁷ஜ⁷லா⁷

ரேவகுபதி—15-ல ஜனபம்—ஆதி—(1 கீன)

ஆஸிகபதஸ்
பலலவி
ஸாமஜேநதா பித்திஹாண விசனித
ஸாஸாக்ஷ பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

பலலவி

பித்திஹாண விசனித

பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

அனுபலலவி

பித்திஹாண விசனித

பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

சுருதி 21

1 ஸாமகருபாநிலயாநிதவாரிதிகாப

—பத்திஸவதஜனஸுர

ஸாமகருபாநிலயாநிதவாரிதிகாப

பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

2 பாமுணனைகதகநிதமனோஹீல

—ஸனகாதிமுனிஹருத்

பாமுணனைகதகநிதமனோஹீல

பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

3. கேகரி—(ருமாநவருத்) பித்திஹாண விசனித

—வஸுதேதவவஸுதரபித-

கேகரி—(ருமாநவருத்) பித்திஹாண விசனித

பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

பதிமனாபுர சனாகதிபதி

ரேவகுபதி—15-ல ஜனபம்—ஆதி—(1 கீன)

ஆஸிகபதஸ்
பலலவி
ஸாமஜேநதா பித்திஹாண விசனித
ஸாஸாக்ஷ பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

பலலவி

பித்திஹாண விசனித

பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

அனுபலலவி

பித்திஹாண விசனித

பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

சுருதி 21

1 ஸாமகருபாநிலயாநிதவாரிதிகாப

—பத்திஸவதஜனஸுர

ஸாமகருபாநிலயாநிதவாரிதிகாப

பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

2 பாமுணனைகதகநிதமனோஹீல

—ஸனகாதிமுனிஹருத்

பாமுணனைகதகநிதமனோஹீல

பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

3. கேகரி—(ருமாநவருத்) பித்திஹாண விசனித

—வஸுதேதவவஸுதரபித-

கேகரி—(ருமாநவருத்) பித்திஹாண விசனித

பாஹி பாஹி வாத் ஹேரே (ஸாம)

பதிமனாபுர சனாகதிபதி

பலலகி

- 1 ஸா , ஸீ கா , கா பா , '15 பா கா பா ||
ஸா மநே , தா 3 4 தி ஹ ச ண வி க ஸி த
- 2 ஸா , ர் கா ஸீ கா பா , பா பா தா பா ||
ஸா மநே ந தா 3 4 தி ஹ ச ண ப - த ப க ட க ி
வி க ஸி த
- 3 ஸா , ஸீ கா ர் கா பா , பா பா தா பா ||
ஸா மநே ந தா 3 4 தி ஹ ச ண கா கா பா தா
வி க ஸி த
- ஸா ஸா ஸா ஸா பா பா தா பா , பா கா க ரி சா த ப பா ||
ஸா ஸா கா பா , கா கா தா பா லி பா ஹி வ ச . க ஹ .
- க ஸீ , ஸா , , , , , , , , , , , , , , , , ||
சே , ஸா , , , , , , , , , , , , , , , , ||

அனுபலகி

1. பா கா கா பா , பா தா பா , தா ப தா ஸ ஸா ||
பி 4 மவை , ரி ஜா ல ஹ ச த னு கி ஹ ஸி த
2. ஸா பா தா பா கா , பா தா பா , தா ப தா ஸ ஸா ||
பி 4 மவை , ரி ஜா ல ஹ ச த னு கி ஹ ஸி த

க ப க நீ ஸா ஸ த் பா பாத ப | காகர தா பா | பகத பகரிநீ
கா . ம பா . டலா ப | ஜல வி த | மரு னு ப த
3 3 3

“ஸாமஜேந்தர”
3

சுசுணம

கக , காகர பா , தா பா | பாகர தா பா | பகத பகரிநீ
கே 3 ப கு மர ச வரு தத பு த | த ர நி ஜ
3 3 4

பாதா த ப பா , பாதா | ஸாதா தா பா | பாகர தா
வே வ ஸு தே வ ஸு தா மி த
3 3 3

ஸா , ஸாதா , பாகர பா | பா , தா பா | பகத பகரிநீ
கே 3 ப ஸா . தனி த | சூ தன | நி . ஜ ஜன .
3 3 3

காதா த ப பா கரி | , , , | , , , |
பேஷ

பாபாபரிஹா | கிரஹ | ஸாண ||

பதமநாபாச | னாகத | பயஹ | , ஜாமஜேந்தர”
3 4 4 4

இதை அனுபலவி பேசுவ பாதவம்

— 0 —

புல்லலவீதல்லாம னாவீஜபாத தனுதிதகாமபரி
 ஜன-
 ஜலதுரிதவிசாம ஸுவிதித்தெனராயமுக்குணவீம
 ஜயஜய (பரிபாஷி)

3. ஜைவகஜுபீஷ்ட-தர்பக நாத் திரமய திருத்
 மராககூராயக
 பாவனதர லோகநாயக வைரீபனனகூஸபவரய
 மரத்துன வினாயக
 பூஷுதகலனேலரல ஸுக்ரதூபரவ புத்தஜனபரல
 திஜுஜன-
 பாலன வித்திருதமரல ஸுரபிஷதாணிஜாதகேல
 ஜய ஜய (பரிபாஷி)

ஹவவநிவைவம ' ஸஸிஜபா ' தநகிதகம '
 பநிஜந
 ஹவதிரிதவிம ' ஸுவிதிததெனதுவதுளநிம '
 ஜய ஜய (பரிபாஷி)
 3. ஸுவகஜுநாஷீஷ்டயக ' நவம ' கிறை ' யுதமரீஷ்ம
 ஸாயக '
 ஹவநதம ' லோகநாயக ' வைவிபநமஸகவர
 கந்தந விநாயக '
 ஹவகவநலோவ ' ஸுவிததவ ' ஸுயஜநபா
 நிஜுஜன-
 ஹவநவியுதமவ ' ஸுமவிவநநிஜாதகேவ '
 ஜய ஜய (பரிபாஷி)

1. ப ம = பா நி த த ப பா
ப ண வ க ட . . .
2. த நி ஸா த நி ஸ நி = த ப பா , பா
பா க 3
1. , ப ம = ப த நி ஸ நி த ப ம
ப ண வ க . . . ட
1. , ஸா நீ = கா நீ ஸா ,
ப ம த க த கா ர
- பா பா நி ஸ = ஸ ஸ நீ த ப பா ம
ம க கு ண
2. ஸா நீ = கா நீ நி ஸ ஸா ,
ம த க த கா ர
- தா கா நீ = நீ தா ம த நி நி
ம க கு ண
- க ரி . .
- || பா , நீ ,
ப ய
4
- || ப த ப பா க
த - த ,
4
- || ப தா நீ ,
ப ய
4
- || ஸா நீ ஸா த
மு . க .
- || ப த ப பா ,
ட ல .
3
- || ஸா நீ ஸா த
மு க .
- || ஸா , த நீ த ப பா = ப ம கா நி த ப ம
ட . ல
3

“பரிபாடலி மாமயி”

- , , பா = பா , பா , || பா பா , க
 . . சூ ரி . த . ஸா . .
- , , ப ம = பா நி த த ப பா , || பா த ப பா
 . கா . மி . த . ப . ரி .
- ரீ கா தா = பா , த ப ம கா || க ரீ ரி ஸா
 . வி து மு . க . வி . ரா ஜி
- க க ரீ , = , , ப ம க ரி || ரீ ஸா ,
 த
- , ஸா ஸ நி = த ப பா , பா , || மா , பா ,
 , நா த தா தா வீ ந தா
- ; , ப ம = பா நி த த ப பா || ஸா , ஸா ,
 . ஸே வி . வி : வி :
- ; ஸா நீ = கா ரீ ஸா , || த ஸா நி த ப பா ம
 . வா . ரி . த . வா

பா பா நி ஸ ஹ . .	=	ஸ் ஸ நி த பா : தி . ப .		ப த ப பா , ஸ ன . .	=	ப ம கர க மா ரி ஸ் . . த . .	
கா , கா வா ரி	=	கா மா கர மா தா நி ப 4		பா , மா தே. ஹ 3	=	பா தா தா பா து தி பா	
பா மா பா வா . க 3	=	தா பா தா தி ப ப வ 4		ஸ் நி தா ப ம மோ . ஹ	=	பா தா நி ஸா நி ரு ப ம	
ஸா நி ஸா சூ . ரி	=	நி ஸா கர நி தி மி ர னை 4		மா கர நி மு . ஹ	=	ஸ் நி தா நி தி ன க ர	
ஸா , நி ரி பே. 3	=	நி தா பா மா ஸா க க 4 3		கா ஸ் நி த ப பா வா ஹ .	=	ப த ப ப ம க க ம ஜ . ய . ஜ ய .	

“பரிபாஷி மாமடி”

കൂറി 53.

സൈന്യവി—23-ൽ ജനം—ഇപകം

ആ ധനിസരിതചെയനി അ നിയപമഗരിസനി.

പല്ലവി

പാഹി മരനിരം ശ്രീപദ്മനാഭ മുരളി- (പാഹി)

അനുപല്ലവി

ദേഹി മേ അവ സേവം മോഹനഗുണനിലയ (പാഹി)

ചരണങ്ങൾ

1. പദനതജനവേവേലഭനനിപുണ
മുഴുതനേയസ മുളിതമുനിമാനസ (പാഹി)

2 സരസചനസദ്യശസുരതനേയശ്ചമ
ശാരദവിഗുമുഖ വിരചയ മേ കശലം (പാഹി)

3 കാമജനക തചിരകമലഭജനതന
കമനീയതമകീരേണ മമ ഹൃദി പരിഖസ (പാഹി)

കൂറി 53

അനുപല്ലവി—22-ൽ ജനം—ഇപകം

കൂറി തമിഴ്നികമപദ്മനി അ നിതപമകരിണി

പല്ലവി

പാഹി മാനമനിസമ ശ്രീപദ്മനാഭപദ്മ ശ്രീപദ്മ പരി-
(പാഹി)

അനുപല്ലവി

തേജശ്ശി ഗേ തവ ശൈഖരം ഗേ മഹാമുരളിനിലയ
(പാഹി)

കൂറി 53

1 പദ്മനാഭനാഭപദ്മനാഭപദ്മനാഭപദ്മനാഭ
മന്ത്രാദിതാമസം മന്ത്രാദിതാമസം (പാഹി)

2 അശ്വകുന്ദനാഭപദ്മനാഭപദ്മനാഭപദ്മനാഭ
ശാശ്വതാദിതാമസം മന്ത്രാദിതാമസം (പാഹി)

3. കാമജനക ശ്രീകമലകുന്ദനാഭപദ്മനാഭ
കമനീയതമകീരേണ മമ മന്ത്രാദിതാമസം (പാഹി)

பலலவி

1 பா , = மா ம கா ரி ஸா || ஸ ரி க ரி ஸ நி த்ர ஸ தி ஸை ||
பா ஓரி மர ம னி ஸம ஸி .

, ரீ = கா ஸ ரீ க மா || ப த் நி த் ப ம க ரி ஸ ரி க ம ||
ப த்ம நா ப் மு தர தே . . ப . ரி .

2 பா , = த ப ம ப ம க ரீ || கா ப ம க ரி ஸ தி த் தி ரீ ||
பா ஓரி மர ம னி ஸம . . ஸி

, ரி ம = க ரி ஸ ரி க ம பா || த் நி த் பா த் ப ம ப ம க ரி ஸ ரி க ம ||
ப த் ம 'நா ப் மு ர . . . ரோ ப . ரி .

பா , = த ப ம ப ம க ரீ || ஸ , , , , ||
பா ஓரி மர ம னி ஸம . . .

அனுபலலவி

1 மா , = ம க ரீ க ஸ ரீ || கா , மர ; ரி ஸ ரி க ||
தே ₃ ஓரி மே . த வ ஸே ம . . .

2 மா , = பா த் ப ம க ரி ஸ ரீ || க மா க , , ; ||
தே ₃ ஓரி மே . த வ ஸே வர ம வர ம . .

மர , = பா தநீ தா || பா ம க
மோ ஹ ன ரூ ன ன ி க
ப . . .

3. மர , = பா த ப ம க ரி ஸ ரீ || ம பா , ; ;
தே ஹி . மே த வ ஸே ம . . .

மர , = பா தநீ தா || ப த ப ம
மோ . ஹ ன ரூ ன ன ி . . ல

“பாஹி மாமனிஸாம”

சுரணம

1. ரி ம க ரி = ஸா தி த நீ ஸா || ரி க ரி க
கா ம ற ன க ரு கி

2. ரி க மர ப ம = சு ரி ஸ நி த தி ஸா || ரீ க ம
கா . . . ம . ஐ . ன , க ரு . கி

ஆயிரி—8-ல் ஐனயம்—ஆதி (1 களை)
 ஆ : ஸமகமபதரிஸ, ஸ ஸநியபமகமகாரிஸ.

பலலி

பன்னகேகழ்த்துசுரய நிருபமருண வஸுதா
 கமலசுவர பரலய

புடாநுடேஸா மநயனுமபுஜாபடி ஹடே (பன்ன)

அனுபலலி

கினனரிநிவஹரிடீத ஸுபரவன—
 கிரத்தியூச மதுஸூதிதூன ஸுரவா—
 ஸானதாநககூரியுதூ யீகலரி கஸரதிஜ
 ஸாசகோன ஸகூதரயநயக

(பன்ன)

சுரணகதள

1. மெனனிடேலாகஹாநுசுரயாமபுஜாவிஹரிதீவாஸ
 குரவிக் கூசுரகூதில—

மாரணனீயஸமடேஸாகவிநாஸ கஜாஸ
 ஸாநாகூதடேபாஷண

தூர்னவாசனமடேனுஹதா சிஜபான
 தீ, னபரிபாலக கலபக—

ஸ-ஹஜாத பதநுஸவாஸரிதகசபடிச
 ஸ-ஹிதி 4 திதிமடீரானகூதிஜேஸஸவா

(பன்ன)

ஆஹரி—8-ல் ஐனயம்—ஆதி (1 களை)
 ஆ : ஸமகமபதரிஸ, ஆ ஸாநிதபமகமகாரிஸ

பலலி

பன்னகேகழ்த்துசுரய நிருபமருண வஸுதா
 கமலசுவர பரலய

புடாநுடேஸா மநயனுமபுஜாபடி ஹடே (பன்ன)

அனுபலலி

கினனரிநிவஹரிடீத ஸுபரவன—
 கிரத்தியூச மதுஸூதிதூன ஸுரவா—
 ஸானதாநககூரியுதூ யீகலரி கஸரதிஜ
 ஸாசகோன ஸகூதரயநயக

(பன்ன)

சுரணகதள

1. மெனனிடேலாகஹாநுசுரயாமபுஜாவிஹரிதீவாஸ
 குரவிக் கூசுரகூதில—

மாரணனீயஸமடேஸாகவிநாஸ கஜாஸ
 ஸாநாகூதடேபாஷண

தூர்னவாசனமடேனுஹதா சிஜபான
 தீ, னபரிபாலக கலபக—

ஸ-ஹஜாத பதநுஸவாஸரிதகசபடிச
 ஸ-ஹிதி 4 திதிமடீரானகூதிஜேஸஸவா

(பன்ன)

2

நதத்துகாபுத்துதிவார்தனம்ப ரிபுஜரல
புருஷேந்தம சமுகபுருஷ
நாததூரதி பரிணாதபுஷு வித்யுமபுடில
கமலாஸனமத்யூவர
மந்ததூராததூகூணசண மருதுபரஷண
நததூகூரபதனயாமிதங்கதம
நததனீயதம மந்திதவிமலதிஜ-
நாமதேக்ய கருணைய ஜபஜய
(பனன)

3

சாருபிரமபுலருசிரதாததூரெளரே
பத்யபாதிஜனுமரணால
நீலஜலதேதூரபமதேசாபபு முராரே
விஹதூரதிபவாதமன
மாரதேகாடிம கசிதலஸிதவனா-
மாலபீதவஸனுண கொஸதுபி-
ஹாத கங்கண விராஜிததமபரம,
ஹரிதய்யுஸஜனபரிவாரித
(பனன)

2

நாககாலயுயரிவாரிதமூலிபுஜல
புருஷேந்தம ஹுகஜே-
நாரொலிபரிணாதவாடிஸுஷவீவ
கமலாஸனமத்யூவர
மந்ததூராததூகூணசண மருதுபரஷண
நததூகூரபதனயாமிதங்கதம
நததனீயதம மந்திதவிமலதிஜ-
நாமதேக்ய கருணைய ஜபஜய
(பனன)

மாணவியைமலதவிரகராமல கௌரே
பலபாதிஜனாகரணால
நீலஜலதேதூரபமதேசாபபு முராரே
விஹதூரதிபவாதமன
மாரதேகாடிம கசிதலஸிதவனா-
மாலபீதவஸனுண கொஸதுபி-
ஹாத கங்கண விராஜிததமபரம,
ஹரிதய்யுஸஜனபரிவாரித
(பனன)

- 1 : நீ ஸா , கா , மா , பர , ப ம || பர , நீ மி ; ||
 : ஸா , மேர , த ம , தி ந த்
- ஸா ஸா , நி ஸா நி பா , ம க கா , ப ம ம க கா , ஸ ||
 ஸா . . ஸீ . ரு . ஹ . நா ப ம ₄ ப ம
- 2 : ஸா ஸா , கா , மா , பர , ப ம || பர , நீ ப நி ஸா ||
 : ஸா மேர , த ம , தி ந த்
- ப ஸா நி ஸா ப ப நி ஸா நி ப ம பா , மா ப ம கா , க ம ப நி ப ம க ஸ ||
 ஸா . . ஸீ . ரு . ஹ ₄ நா ப ம
3. ஸா ஸா , கா , மா , ப நி நி பா ம || ப நி நி பா ம ||
 ஸா . . மேர , த ம , தி ந த்
- க ம ப நி ஸா க க நி ஸா நி பா , ம க ம ப நி ஸா நி க ம ப ம க ஸ ||
 ஸா . . ஸீ . ரு . ஹ . . . நா ப ம ₄ ப ம . .
- க நி ஸா , கா , மா , ப நி பா || ப நி பா ||
 ஸா . . மேர , த ம , தி ந த்

1. , பா , = நீ , பா நீ || ஸ்ர , ஸ நி , ஸர , ஸர , ||
சர . மீ . க . ஸ . ஸ
2. , பா , = நீ , பா நீ || ஸர , ஸர , ஸர , ஸர , ||
சர . மீ . க . ஸ . ஸ
3. , பா கி ப = ப நி ஸ நி ப ம க ம || ப நி ஸர ஸ நி , ம
சர மீ க . ஸ . ஸ
- க மா க ஸர = ஸா , நி ஸர , ப || ப நி ஸ நி ப ம , ம
கே . . ல . . ஸ . . ஸ

“ஸரேமாத்ம திகதயாமி”

சுதநாம

- ; பா , = பா , மர , க || க ஸர க மர , ம பர ; ||
ஸ்யா ன ர ஸ . . ஸ . . ஸ
- பா நி ப = ப நி ஸ நி பர , ம || ம க ப ம க ஸ , ம
ஸா . . பா . . ப . . மர . ஸ . .

கமபமககா, பி
மௌ. னி. . . பி

|| பிப்ரவரி 1952 || = ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ||

$$\begin{aligned} & \text{, } \text{and } \frac{d}{dt} \text{ and } \frac{d}{dt} \\ & \text{, } \text{and } \frac{d}{dt} \text{ and } \frac{d}{dt} \end{aligned}$$
[illegible]

பாபா = பாபநிபதி பநி .
கனக . ௫ .

[illegible]

புதுச்சேரி நகராட்சி

வர	க	க	ஸ	டி	=	வர	,	வர	,	வர	வ
வர	க	க	ஸ	டி	=	வர	,	வர	,	வர	வ

ஸு டி ஸா = க மா க ஸா
க ன ன . து
2

என நினைந்து பா = பா நி நி ப ம பா
ம , பா எ ம
4

மாநகரம் பற்றி நான் நான்
பற்றி நான் நான்
பற்றி நான் நான்

க ம ப ஸி ஸி ஸி
மரு . ஆ
ப ப ம க ம ப ம க ண
ஹா ன ம .

“ஸாமோதம சித்தயாமி”
3

- சுருதி 56
- நாடுவரி—15-ல் ஜனபம்—ரூபகம் (2-கோ) அ நி தபகசினி.
- பலலவி
- பாஷி மரம் பூரீபதீமரூபு ப் கதவதனை (பாஷி)
- பாவநதரபதீரன
- அனுபலவி
- வாஷிநீஸ்ஸபனமே தேதீஷி காமிதமநிஸம் (பாஷி)
- சுணகக
- வாசுணநதரபதீரன தணருகிஷிஷுநிதரதிவா
- வாணவரதிபுமன
- சுருகிபூககணவிஷிதபூஜபுஷிவாசுண
- பூரிகருபாஜலதே
- நாசுதீரதிமுனிமேனுவாசுஜகருதநிலய
- கோசுதரபதரபதர ருநதீமுருநாசுதீன (பாஷி)
- கோலதரவனமால பரிஜனவசதிதரணலோபுரீப-
- புரூஷ
- கீலருநதநாசுஜிதகிருபமதரபூகிணாஸிஜ காலகால-
- கேணவ
- கேரலவரேணபதீரண நாசுணநதரபன
- புரூலதலவிநிததிதரபுரீலகநதர ஜனாநதீன (பாஷி)
- பூரீபிபுரூரனாஜிவிஷிதமதரபூகிதிசுபுத
- பூரணமேமாதீருப
- கேணமேமாதீருதததீரஜலருணகித
- கோமனபலவாதர கோபகாமிநீதீரீத
- ஸபாமனவாசிகிதேதஹ ஸபானநதரபுரவாஸ
- (பாஷி)
- சுருதி 56
- நாடுவரி—15-ல் ஜனபம்—ரூபகம் (2-கோ) அ நி தபகசினி.
- பலலவி
- பாஷி மரம் பூரீபதீமரூபு ப் கதவதனை (பாஷி)
- பாவநதரபதீரன
- அனுபலவி
- வாஷிநீஸ்ஸபனமே தேதீஷி காமிதமநிஸம் (பாஷி)
- சுணகக
- வாசுணநதரபதீரன தணருகிஷிஷுநிதரதிவா
- வாணவரதிபுமன
- சுருகிபூககணவிஷிதபூஜபுஷிவாசுண
- பூரிகருபாஜலதே
- நாசுதீரதிமுனிமேனுவாசுஜகருதநிலய
- கோசுதரபதரபதர ருநதீமுருநாசுதீன (பாஷி)
- கோலதரவனமால பரிஜனவசதிதரணலோபுரீப-
- புரூஷ
- கீலருநதநாசுஜிதகிருபமதரபூகிணாஸிஜ காலகால-
- கேணவ
- கேரலவரேணபதீரண நாசுணநதரபன
- புரூலதலவிநிததிதரபுரீலகநதர ஜனாநதீன (பாஷி)
- பூரீபிபுரூரனாஜிவிஷிதமதரபூகிதிசுபுத
- பூரணமேமாதீருப
- கேணமேமாதீருதததீரஜலருணகித
- கோமனபலவாதர கோபகாமிநீதீரீத
- ஸபாமனவாசிகிதேதஹ ஸபானநதரபுரவாஸ
- (பாஷி)

Abstract

[illegible]

[illegible]

$$\frac{\text{பா பர தி}}{\text{பா}} = \frac{\text{த ப மா கா, ரி தி}}{\text{வி. மா ம பூ}} \quad || \quad \frac{\text{, கா, ரி}}{\text{ப.}}$$

$$= \frac{\text{பா.பா.த.தி.பா.}}{\text{த.ப.ம.கா.ரி.பூ.வ்வி.மா.ம்.ஸ்ரீ.ப.ஸா.}} = \frac{\text{கா.ரி.ஸ.தி.தா.க.சி.ஸா.}}{\text{த.ம.கா.ப.ப.}}$$

பி. அப்துல் கரீம்

$$\begin{aligned}
 & \text{1. } \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \text{வா} \\
 & \text{2. } \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \text{வா} \\
 & \text{3. } \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \text{வா} \\
 & \text{4. } \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \text{வா} \\
 & \text{5. } \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \text{வா} \\
 & \text{6. } \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \text{வா} \\
 & \text{7. } \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \text{வா} \\
 & \text{8. } \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \text{வா} \\
 & \text{9. } \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \text{வா} \\
 & \text{10. } \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \frac{\text{வா} \cdot \text{வா}}{\text{வா}} = \text{வா}
 \end{aligned}$$

2. தனி வா. = ஸா,நிஸ் நிதாபத நித பமா || , த ப வா. ஸா. = தா ஸா , ய ன மே. ||
3. , த நி வா. = ஸா,நி ஸ நிதா, ப த நித || நித ப ம த ப வா. ஸா. = தா நி ஸா , ய ன மே. ||
- ஸா,நி க ஸ = நி ஸ ஸா,நி த தா || , ஸா நி தே. காமி த = ம ப ப த நி ப த ம கி ல ம 2 ||

4 பாஷி மரம

சுரணம

- பா, த ம = க ஸாநிநி ஸாநி க நி ஸ || நி ஸ நி த தா வா. த த ப ய ஸா. = ஸாநி ம ம பா ப ம த ப தா வி ஸாநி த ர தி வ. 3 4 ||
- பா த நி த ப = , ப ப ம த ப தா , பா , வா. ஸா. தி ஸா ம னா. = , , , ||
- ஸாநி ம = , பா ப ப ம ப த || நி த நி ப சா. குகே பூ ச க க னா வி ஸாநி த 4 3 3 ||

பதநிஸநிததப = நா பர த ப மா கா , ி || १ . ஸா , , : ||

கூ . . ி கரு பா ஜ வ . தே 4

பா ப ம த = ப த த நி ஸ தா , || ப த நி ஸ நி த = பா த ம ப த ஸா , ||

கா ர தா 3 . தி மு னி ம ஜே 3 வர ி ஜ கரு த நி ல ய .

ஸா , ி க ரி = ஸா , ி ஸ நி தா பர த நி த பமா || ப த நி ஸ நி த ப த = ப ம க ரி ி ஸ ி ம ப பா த ம ||

கோ . . ர 4 தா ப த ர ய ஹ . ர 4 கு ள ர த ன . . . 3

“பாஷி மாம”

സന്ദേശം—മേജം 27—ആദി (1 കള)

സംഗ്രഹം

‘അ സന്നിധാപമതമിസ

ഗ്രാമീണ

ജയ ജയ പദ്മനാഭ മൂർതി

ജന്മ ജ്ഞാപിത നമസ്കരണം

പ്രൊഫ. അരുൺ

നയനവിനിമീതനളിനരുചിമമള
നരുജനതൃകുര നാരദസേവിത

ചുരുക്കങ്ങൾ

1. നിഗമനമേഖല നിരജ്ഞമാകണ

ഭോതിഭോതിശയന ഭൗരജവലംഭ

വാഗ്ദാനം ചെയ്തതുപോലെ വിവിധ വികസന പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി വിവിധ വികസന പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

2 പരമാംശ്യവിപരീതത ജനാഭന
സുരദനകംഠിജിത പാതകമുക്തി
പാതാമുക്തിപ്രദാനംഗവതംഗി-
രംഭവതിതൃവണത ത്രൈവരണ

3. പരമേശ്വരൻ കോളേജ്

പരിഭവ സമയം ഇതി പൂർണ്ണമായും വരവേണിമം ന്നാണവയെകുതലക്ഷിപ്തം ക്കിനേക്കനമെപ്പമിതകൃപാവാരം

ஸரணாகி—27-வது மேளம்—ஆதி (1 களை)

ஆ. ஸரிகமபதாசிஸ்

ஆ: ஸ்ரீதாமசுரிண

பயனாக

ஐய ஐயப் பதமடைப்⁴ முராரோ

ஜய ஐக்கிய சமரசாத

முனையாணி

**நயனாவிநிநதிக்கதலினருகியது
நதனுணமுபுக நரகரிஸனித**

சுற்றுலா துறை

1. நிகழ்மாசுமேவதீப நீரஜஸமசரண

பேரங்குறிபுரதடியையுன் புள்ளுநதலகிழ்பு4

வாக்டிரியா தீண்டாமை அபிவிருத்தி நிதியை வர-
விகழ்த்துவதற்கு முன்பே விசய சூப்பம்

2 பரமஹம்ஸசிவஹபரிணாத ஜலாக்ஷி

ஸார் கீனதாங்கியிதகாரநாங்கதீவருவா

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே:

சரஸ்வதி கயாசவணரத் யூப4வதரண

3. பாம்பு 4. தக்கிலை வாசகம் 5. பாம்பு 6. தக்கிலை

பரிணாம வளக்கூழிப் பாணசநதீரானன

[illegible]

வாழ்க வளமுடன்

1. ; * ம பா ம ஞ ர மா , பா , பர , ம பா ம க ரி
 ஐ ய ஜ ய ப த ம ரா , ப த ர நி த ர
 3 4
 ||
2. க ர * ம பா ம க ர மா க ம ப த பா , ப த ர நி ஸ ர
 ஜ ய ஜ ய ப . த ம ரா ப மு
 3 4
 ||
3. க ர * ம பா ம க ர மா க ம பா ம பா த ர ப த ரீ த நி ஸ ர
 ஜ ய ஜ ய ப த ம ரா ப மு
 3 4
 ||
4. க ர * ம பா ம க ர மா க ம பா ம பா த ர ப த நி ஸ ரி க ம க
 ஜ ய ஜ . ய ப த ம ரா ப மு
 3 4
 ||
5. ரி க * ப மா க ரீ ஸ தி த ர நீ ஸ ர , ஸ ரி க ம பா
 ஜ ய ஜ க தி . ஸ ரா . ம த ப பா ம க ரி ஸ
 3 3 க ர . ர த
 ||
6. ரி க * ம பா ம க ர மா க ம பா ம பா த ர ப த நி ஸ ரி க ம க
 ஜ ய ஜ . ய ப . த ம ரா . ப மு
 3 4
 ||
7. ரி க * ம பா ம க ர மா க ரி ஸ தி ஸ த ரீ , ஸ ர
 ஜ ய ஜ க தி . ஸ ரா . ஸ
 3 3
 ||

||

|| ஸநி கரீ
கவினரு
|| கநி கநி கநி கநி
கநி கநி கநி கநி

||

|| கநி கநி கநி கநி
கநி கநி கநி கநி

||

|| கநி கநி கநி கநி
கநி கநி கநி கநி

||

|| ப ம ப ம ப ம ப ம
ப ம ப ம ப ம ப ம

||

|| ப ம ப ம ப ம ப ம
ப ம ப ம ப ம ப ம

|| ஸநி கரீ
கவினரு

|| ஸநி கரீ
கவினரு

|| ஸநி கரீ
கவினரு

|| ஸநி கரீ
கவினரு

|| ஸநி கரீ
கவினரு

“ஜயஜய பதமநாப”

1. , * ப பாத பாத ; ப ம க கரி காத | , ம ப ப ம மா காத | ம க கரி ஸ தி ஸ தி ||
 . ப த ம ப கத . தி . வாத | க த காத . ம | ப்ர . ர . ண

2. க ம * ப பாத பாத தீ த ப ப ம கரி | காத த ப ம கரி | ப ம கரி ஸ தி ஸாத ||
 . . ப த ம ப கத தி வாத | காத காத . ம | ப்ர . . . ண

3. , * பி தாத ஸா ஸா காத | , க ம பாத பாத | ப ம கரி க ம பாத ||
 . ப தி ஸா ம ம ஹாநதி | ப்ர . ரா ணாத | தாதா ன

; வாதவாதி மாதாதாணா₃ | , வாதமாதாத | லகாதீப₃ ||

; ப்ரமினேகாநாதா₄ | , பாதாதித | காதபாதாணா || “ஐய ஐய”

இதை அனபலலவிதேபாலப பாதவாத

ஸனிதபஞ்சமம்—15-ல ஜனயம்—ஜமபை.

ஸரிகமதநிலை. அ ஸதிதமபமகரிஸ

பலலகி

பரமபுருஷம் ஹருத்ய பரவய தம் (பரம)

அனுபலகி

முரளிநாத்விவருத்தபரஸனிகபஞ்சமம் (பரம)

சரணங்கள்

1 தேவவேவமே தேவாநிநிவயபுணயநிசயம்—அம்—

ராவனநிசதமஜிதமபுநாகருதிம

பாவனதரணிதனேயரபாநதவிசரிதனிஸம்

லேவகாநிஷ்டதீரயகம் ஸிததீரனபரஸமம் (பரம)

2. கேரபவதிதாஹருத்யதாபஹமதிமதுதர-

லரபமவநீபரபுரபமாதுனம்

ஸ்ரீபதிமலேயரகிசிரதயபாநியுகுளமகி-

லரபதூதீதரணபரமபிஷ்டவவநிதீதம் (பரம)

3 ஸமரஜிததீரனவம் ஸகலேலாகதமகிதீ-

ஸமலஹதிசணணஸகநிகமகத்யம்

கமலதீநிதீபநயனகநிதகருணஸம்

கமலநாரபர்மிதபதவதீதீரமனகரணம் (பரம)

வஜிதபணமம்—15-ல் ஐயு—ஐய.

அ. ஸரிகமயநிஸ அ ஸநிகமபமகரிஸ.

வஜ்ஜி

வமம் ஐயம் ஐயை வோய நம் (பரம)

ஐயபஜ்ஜி

முகிநாஸவிருதநாபரபுஜிதபணமம் (பரம)

வாணணம்

1, தேவகீவபுரேவாலிவிபுபுளநிபயம்—ஐய-

மாவநிசதமஜிதமபுநாகருதிம

வாவநதரணிதனேயரபாநதவிசரிதனிஸம்

ஸவகாநிஷ்டதீரயகம் ஸிததீரனபரஸமம் (பரம)

2, தேவபவதிதாஹருத்யதாபஹமதிமதுதர-

லரபமவநீபரபுரபமாதுனம்

ஸ்ரீபதிமலேயரகிசிரதயபாநியுகுளமகி-

லரபதூதீதரணபரமபிஷ்டவவநிதீதம் (பரம)

3, ஸமரஜிததீரனவம் ஸகலேலாகதமகிதீ-

ஸமலஹதிசணணஸகநிகமகத்யம்

கமலதீநிதீபநயனகநிதகருணஸம்

கமலநாரபர்மிதபதவதீதீரமனகரணம் (பரம)

உலகம்

1. 2. 3.

ம. ப. த. ம.
ம. ப. த. ம.

பு
வ
சி
த
||

=

தமிழ்நாடு

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்

பேரவைக் கட்டிடம்

சென்னை - 600 094

[illegible]

பெரிய நகரம்

11
12
13

11

3. சிவமயம்

மாநாடு

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

பிழைத்த நூல் மற
ஹெருத் ப
3

LD 3
LD 4

மகாபகவதர் .
ப. ப. க. .

[illegible]

==

3. பி. ச. ம. க. ப. ப.

மாநாத்தம்
மயகு.

சுருதி

புத்தக நாமா
ஹகுத் ப

4
LJ
LJ

ப. ம. மா. க. ம. த. த. தி.
வ. ப.

தமிழ்நாடு

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

சுபாசு

மாண்புமிகு

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

பி. த. த. மா
• ஹெருத் ய

4
11
12

வருகிறது.

$\frac{1000}{1000} = 1$

அனுபலலவி

1 , தத் மு ௩	= தாத் மா த விநா த ₃	நீ ன் வி வரு	= ன் நி ன் த . த _௩	
2 , தித் த மு ௩	= தாத் மா த விநா த ₃	த நி ன் வி வரு	= ன் நி ன் தத் த _௩	
3. ஸ தித் த மு ௩	= தாத் மா த விநா த ₃	த நி ன் வி வரு	= ன் நி ன் தத் த _௩	
ஸ நி நி ஸ ப . ௩	= நி தி தா மா ல வி த	பா ; ப னு	= ம க மா , ச ம ம	
4. கத் மு ௩	= தாத் மா த விநா த ₃	த நி ன் வி வரு	= ன் நி ன் தத் த _௩	
ஸ நி க ம ப . ௩	= க நி ஸ நி த ம ல . னி த .	பர , ப னு	= ப ப ம க ி ஸ ச ம ம . .	
நி க .		“ பாபபுருஷம் ”		
		சாணம		
1. ; ஸ நி தே. ₃	= கா ரி ஸ நி க வ டி . .	மா மா வ ஸ	= மா , மா தே ₃ வா	

மர மக திரு ₃	= மர தர மர வய பு ண	மர மக ய நி .	= ப மக நிகரி ச . ய ம	
உ. ஸகிஸரி . . தே ₃ .	= கரகிஸரிக வ டி . .	மர மர வ ண	= மர , மர ; தே ₃ வர .	
மர மக திரு ₃	= மர ஸநித்ம வய பு ண .	பர மக ய நி .	= ப மக நிகரி ச . . ய ம	
3. ஸகிஸகி . . தே ₃	= கரகிஸரிக வ டி . . .	மர மர வ ண	= மர , மர ; தே ₃ வர .	
மர மக திரு ₃	= மர ஸநித்ம வய பு ண .	பர மக ய நி .	= ப மக நிகர ச ய ம அ	
மர மக ம ர	= ம ப மக வ . ன	ஸகி ஸர நி ர	= ஸகித்நிகி ஸர த ம கி	
ஸகி ஸர த ம அம	= ரீகம ப ம பு தர ₃ .	கமகரி கரு .	= ரீ ஸர , தி ம .	
, தர . பர	= , த்ந்ம தர . வ ன . த	தநி ஸர ர ணி	= ஸகி ஸகிநி ஸ த . ன . பேர	

||

= தநிஸநிஸா
ஸி . . . ஸம

|| திததம
தி . த .

= , நிஸநிஸதி
தவி .

காதிஸ
பா .

||

= நினா ,
பக ம

|| அநிதா
தா . .

= ஸாகநிஸா
காபிஷா—

ஸவே
புதல

||

= பபமகநிஸ
ஸா . ம .

|| பா . .
பா .

= கநிஸதிதம
த . ம . ன .

ஸகம
வித .

“பாபாபா”

க .

— 0 —

ബഹുമാനപ്പെട്ട മന്ത്രിമാർ—

സംസ്ഥാനസഭയിൽ സർവ്വസമ്മതിയോടെ.

പട്ടം

വിനയത്തോടെ പരിശോധന നടത്തി
 ഭരണസമിതിയോട് ചേർന്ന്
 സാമ്പത്തിക വകുപ്പിലെ

(വി)

അവസരം

ഭരണസമിതിയോട് ചേർന്ന്
 ഭരണസമിതിയോട് ചേർന്ന്
 പട്ടം

(വി)

പട്ടം

1. നീലവാരം തുറന്നുവെച്ചിരിക്കുന്ന
 തീർത്ഥാടകർക്ക് മെ മെ മെ മെ
 ഫാമിലിയോട് ചേർന്ന് കോർപ്പറേഷൻ
 കോർപ്പറേഷൻ കോർപ്പറേഷൻ
 കോർപ്പറേഷൻ കോർപ്പറേഷൻ
 കോർപ്പറേഷൻ കോർപ്പറേഷൻ
2. കോർപ്പറേഷൻ കോർപ്പറേഷൻ
 കോർപ്പറേഷൻ കോർപ്പറേഷൻ

കൂട്ടി 59

പട്ടം—29-ാം തീയതി (1 മെയ്)

‘സംസ്ഥാനസഭ’

‘സംസ്ഥാനസഭ’

പട്ടം

‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി
 ‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി
 ‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി

(വി)

‘സംസ്ഥാനസഭ’

‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി
 ‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി
 ‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി

(വി)

‘സംസ്ഥാനസഭ’

‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി
 ‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി
 ‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി
 ‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി
 ‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി

(വി)

‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി
 ‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി
 ‘സംസ്ഥാനസഭ’ പരിശോധന നടത്തി

2

சாமயத்திலுள்ள துதிநு
சாம யாதுகளையுள் வீட்டு
சாமயத்திலுள்ள துதிநு
சாமயத்திலுள்ள துதிநு

3. சாமயத்திலுள்ள துதிநு
சாமயத்திலுள்ள துதிநு
சாமயத்திலுள்ள துதிநு
சாமயத்திலுள்ள துதிநு

(நினை)

(நினை)

தீர்ப்புக்குரிய துதிநு
தீர்ப்புக்குரிய துதிநு
தீர்ப்புக்குரிய துதிநு
தீர்ப்புக்குரிய துதிநு

3. தீர்ப்புக்குரிய துதிநு
தீர்ப்புக்குரிய துதிநு
தீர்ப்புக்குரிய துதிநு
தீர்ப்புக்குரிய துதிநு

(நினை)

(நினை)

பலலளி

2 ; க நி ஸா க ம ப ம கா ம கா நீ ண . ம . த் து த்		, ரி மா கா ரீ ப ரி பா	ஸா நீ ஸா , ல ய மா ம	
க நி ஸா க ம ப த் தி த் ப ம கா ப ம மா கா நீ . ண . ம . த் து . த்		, ரி மா கா ரி ப ரி பா	ஸா நீ ஸா , ல ய மா ம	
கா ஸா க ம ப த் தி தி ஸ நி த் க ப பா நீ . ண . ம . த் து த் .		+ , ம க மா கா ரி ப ரி பா .	ஸா கி ஸா , ல ய மா ம	
ஸ நி ஸ ம க ம ப நீ ஸ ஸ நி த் ப த் ப பா நீ . . ண ம த் து த்		+ , ம க மா கா ரி ப ரி பா	ஸா ஸா ஸ நி ரி ஸ ல ய மா ம யி	
பா ஸ நி ஸ ம க ம பா நி த் ஸா ஸ போ ண ர பா . ல ன லோ ல ர மா த் வ		+ நி ரி ஸ த் த் ப ம ஸா க ரோ த் த் ர ய	த் ப ம கா ரி ஸ கி வா ரி ஜா த் மு க	
ஸா , ம க ம ப நீ ஸ் ஸ நி த் ப த் ப பா நீ . . ண ம த் து த்		+ , ம க மா கா ரி ப ரி பா	ஸா நீ ஸா , ல ய மா ம	

1. , ம க ம பா , ப நி த தி ஸா ஸா
கோ . ணீ ப த
4

2. , ம க ம பா , ப தி க நி ஸா ஸா
கோ . ணீ ப த
4

ம க ம பா ஸா ஸா நி ஸா நி த ப ம
கா ம தா ண ச ஸா ஸா மா கா வ ஹ த
4

“நீணமத்தூரு”

ச. சண்ம

1. , நீ ஸா க ம ப மா கா
நீ ல வா நி த
4

2. , நி ஸா நி ஸா ர ம தா மா கா
நி ஸா மா கா
4

||
| ; தி நி ஸ ஸா ,
ஹ . தா
+
| ஸ் ஸ நி த ப ம பா
கோ . ணீ ப த
4

||
| , தி ஸா க நி நி ஸ ஸா
ஹ . தா
+
| ஸ் ஸ நி த ப ம பா
கோ . ணீ ப த
4

||
| பா ஸ் ஸா நி தி க த ம
ப தா ஸா ப ப வ
4
+
| ப த பா ம கா நி ஸா
கோ . ணீ ப த
4

||
+
| ப ம கா ப பா க ம
வி ல ஸி த
4

||
+
| ப ம கா ப பா க ம
வி ல ஸி த
4

$ \begin{array}{c} + \\ 3 \text{ க ம ப த ம ப ம ம க ரி ஸா ஸ நி} \\ \text{நீ இ ஸா க ர} \\ 3 \end{array} $	$ \begin{array}{c} \text{ ப ர ஸ ம ர க ம ர} \\ \text{ம ம ஹ ரு தி} \\ 3 \end{array} $	$ \begin{array}{c} \text{ ப ர ஸ நி த ப ப ர} \\ \text{ப ரி ல ஸ} \\ \end{array} $
$ \begin{array}{c} 3 \text{ ம க ர ம ப ர ப ரி த நி ஸ ர ஸ ர} \\ 2 \text{ ப ர ல ரே . ச ன} \end{array} $	$ \begin{array}{c} , \text{ ஸ ர ஸ ஸ ர} \\ . . \text{ ஸ ன னு த} \end{array} $	$ \begin{array}{c} \text{ ஸ ஸ நி த ப ம ப ர} \\ \text{க ர . ஸ ர . ன} \\ \end{array} $
$ \begin{array}{c} + + \\ 3 \text{ த ஸா ஸா தி ஸ ரி நி தி த ப ம} \\ \text{சே ல ப ன ன . க} \\ 3 \end{array} $	$ \begin{array}{c} \text{ ப த நி ஸ நி த த ம} \\ \text{ர ஐ . பு} \end{array} $	$ \begin{array}{c} \text{ ம ர ப த ப ர ம ர க ர} \\ \text{ர ல ப} \\ \end{array} $
$ \begin{array}{c} + \\ 3 \text{ ஸ ம க ம ப ம ப ர நி த நி ஸ ஸ ஸ} \\ \text{க ர னி யே ர க ம த ர ப ஹ ஸா ந ட ன} \\ 3 \end{array} $	$ \begin{array}{c} \text{ தி ரி ஸ நி த ப ப} \\ \text{க ம ஸ வ ரி த ஸ} \\ 3 \end{array} $	$ \begin{array}{c} + + \\ \text{ ம த ம ப க ம க ரி} \\ \text{மீ ர ன ஐ ய ஐ ய} \\ \end{array} $

“நீணமதந்த”
3

+ இலக அடையாளம் பாதிமதயமததயம, கைசிவிஷரததததயம குறிக்கும

ஆ நிரிமபதிஸ அ வதி கபமகபமதிஸ

பலலவி

ஸாதீரமவ ஸாணிஜதீள ஸுநயன
ஸகலஸுஜன பச்சபபஹா

(ஸாதீர)

அனுபலலவி

பாதீதலநகஸுமூனிஸமுதீய
பகிமனுபத் தீயாகத மாதீவ

(ஸாதீர)

சசணகன

1 கேசபஹித கதலத்ருகதிரிவர
ருககீவிலனிதநிஜாகீ யதூருல-
தீப ஸலதீரஸம மதூரவசன
தீவனனகதிஸுபகத பருபம

(ஸாதீர)

2 கேசபுபுலமகிதீருபநுதி-
கேசப ஸமணநிலினி ககசபீத
பநீரமண மருகீமத நிரல வரதீ
லேவகதித கீனகனுஷஸமன

(ஸாதீர)

3 சூரஸனா மம விதா முசுறா
ரஸப மஹ்வதஸயன திருபம
புமித பதபிதான ஸமதி
பேரபசர ச ஹிமகத ஸுவத ஸ வர

(ஸாதீர)

ஹு ஸலிசுபரிஸ் ஸ ந நியபமதவகரிஸ்

பலுவி

ஸாசமவ ஸுஸிஜகசுருதய
ஸகஉஸுஜன வேயைவ

(ஸாசம)

ஸுநபலுவி

வாசமதவருதஸுருதய
வதீதகாச உயைவ

(ஸாசம)

பாஸஸா

1 ஸோபனித சுருதயருதயிவ
கருவிவருதயிவருதய-
தீவ ஸலமருத மயுருவரு
தீருதருதயிவருதய

ஸாசம)

2 ஸோபனிதவருதயருதய-
ஸோப ஸுருதயருதய-
ருதருதயருதயருதய-
ருதருதயருதயருதய

(ஸாசம)

3 காமருதயருதயருதய-
காமருதயருதயருதய-
காமருதயருதயருதய-
காமருதயருதயருதய

ஸாசம)

புதுச்சேரி நகராட்சி

||

|| ஸாஸநிஸாநி
ஸமுத்ப

||

|| , நி ரி மர பரி
மா த்வ

“ஸாததமவ”
3

சுரணம

||

|| மகபமரிநி
தி . வச

||

|| , ஸரிமரபபா
பதுகுல

||

|| சவசன

|| “ஸாததமவ”
4

ஸதிநீ , தபாபாபநிநிமபா
பா த்தல . ந த்த

ரீரீமாமகநிஸா , ஸதிநிஸ
ப நாம . நா . ப த்த

மா , , மகமரபமபாநித்
கோ ப . ஹித் - க த

, ரீமாமகரீரிமஸரிஸா
 . கு ந த . வி ல வரி த்த

திபஜலத
3

|| , ஸமமது
4

தினஜனத்தி
3

|| ஸுபகச
4

இலத அனுபலலி போலப பாடகம்

നാഗനാമകൃതി—15-ൽ ജന്യം—ജാതി (2 കൂടി)
 ഈ നിസ്തരിതപഥനി
 ഞ നിധപമതരിതപഥനി

പല്ലവി

ജഗദീശ പഞ്ചശര്യദന
 നിഗമാഗമവേദ വചിപാലയ മഃ
 (ജഗദീശ)

പരമേശ്വര

യോഗിജ്ഞാനോദ്ധ്വജസദനാഭഭക്ത-
 നാഗമുഖണ പരിപാലയമഃ
 (ജഗദീശ)

പാദവിനതവേദവേദജനപണ
 സമയുജ്ജ്വലിത പരിപാലയ മഃ
 (ജഗദീശ)

പുരജലപവന പുരജലാഭിസൃഷ്ടി-
 പരണ പരിപാലയ മഃ
 (ജഗദീശ)

ഗിരിജാസുഹൃദയകവലയശരശാക
 കരുണാവാസ പരിപാലയ മഃ
 (ജഗദീശ)

ജലജനരവേദനജിനജനരതര-
 വിഖ്യാതകുല പരിപാലയമഃ
 (ജഗദീശ)

കരുതി 61

സദാഭാഗമകരിയ—15-ൽ ജന്യം—കൃതി (2 കൂടി)
 കിരീടകഥപതി.
 അ കിരീടകഥപതി

പരമേശ്വര

ജഗദീശ പരമേശ്വരഭക്ത
 നിരൂപാഭാഗമവേദ പരിപാലയമഃ
 (ജഗദീശ)

കുടുംബകള

1 യോഗിജ്ഞാനോദ്ധ്വജസദനാഭഭക്ത-
 നാഗമുഖണ പരിപാലയ മഃ
 (ജഗദീശ)

2 പാദവിനതവേദവേദജനപണ
 സമയുജ്ജ്വലിത പരിപാലയ മഃ
 (ജഗദീശ)

3. പുരജലതീപവന പുരജലാഭിസൃഷ്ടി-
 കരുണ പരിപാലയ മഃ
 (ജഗദീശ)

4 കിരീടഭാഗമപതികവലയശരശാക
 കരുണാവാസ പരിപാലയ മഃ
 (ജഗദീശ)

5 ജലജനരവേദനജിനജനരതര-
 കിരീടപതി പരിപാലയമഃ
 (ജഗദീശ)

- 1 : * ஸ நிகரி மா மா , மா ப ம கா | , க ம பா , ம | க ம க ரி ன ரி ப ம க ரி ||
 . ஜ க தி 3 3 ஸ ப லுச 3 3 ன . .
- 2 க ரி ன ரி * ரி நீ சீ , க மா மா , மா ப ம கா | , க ம பா தி தி த பா ம | க க ம ப ம க ரி சீ ||
 . ஜ க தி 3 3 ஸ ப லுச 3 3 ன
- 3 : * ஸ ரி ன ர , ஸ ரி நி ஸ ரி ப ம கா | ; க ம பா , த த பா ம | க ம க ரி தி ரி ப ம க ரி ||
 . நி க மா . க ம 3 3 லே தய 3 3 . ப ரி பா . ல . ப மா . .
- ஸ ன ரி நி * ரி நீ சீ , க மா ம க ப ம கா , ப ம க ரி | சீ , க ரி ன ரி | ஸ , . . . ||
 . ஜ க தி 3 3 ஸ .
- 1 , , * மா க மா பா பா ; த பா | , , பா த பா | பா பா , த பா ||
 . யோ கு ஐ 3 3 த ஹருத் 3 3 த ஹ பஜை 3 3 த ஹ துத் 3 3
2. ; க ப * ம ர த ப ம க மா பா பா , த பா | : , பா த பா | பா , த த நி த ர , ப ப பா ||
 . யோ . கி 3 3 ஐ . த ஹருத் 3 3 . யா பஜை 3 3 த . ஹ . . . துத் 3 3

* சரணம

த ப மா

மர பரதபமகமா

பா , பா , த பா

; , பா த பா

பா , த த நி தா , ப ப பா

258

யோ

இ

ஜா த ஹருத

. . . பாபஜஸ

த . . . தபுத

.

மா , ம க மா , த ப தா

; ப ப த பா ம

க க ம ப ம ப ம க ரீ ப ம க ரி

நா

க

ஞ் . ஷ் , ண

. ப ரி . பா

ஸ . மா . .

க ரி ணி

ஜகதீஸ்

ம

3 3

—20—

குறி 62.

தொழில்—மேல் 8—வாழ்.

இரு சந்திரமயம் அருகில்

புது

புதுவது 200 வாழ சந்திரமயம்

அருகில்

வாழ் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில்

1. அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

2. அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

3. அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

குறி 62.

தொழில்—மேல் 8—வாழ்.

அருகில்

அருகில்

தொழில் 200 வாழ அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில்

1. அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

3. அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

அருகில் அருகில்

- 1 , , ஸு நி தே ₃ = கா ஸீ ஸா வ தே ₃ || ஸா ஸா , நி = ஸ நி கா நீ , ம ||
- 2 , , ஸ கி = கா , மா , || = மா கா ஸீ ஸா ||
- 3 நி ஸா , தே ₃ = த ப ப ம கா , நி || ஸா , வ = நி ஸ நி த நீ , ம ||
- 4 , , ஸ நி = கா , மா , || = ரி க மா ப ம க நி ஸா க ரி ||
- 5 ரி கி ஸ கி க ம தே ₃ = பா த ப மா ப ம கா , நி || ஸா , ப = ரி ஸ கி த நீ ; ம ||
- 6 , , ஸ கி = ப ம கா மா , || பா க மா , = மா த ப கா ||
- 7 , , பா = ல . ய || ஸா ம ||
- 8 , , த நி த = தா , ம மா ப க || ஸா ரி நி = வ தீ ₃ ன ||

கா ; ; கரி ஸா
தேர 4
= ஸா கரி ஸா

4 ரி ழி ஸரி க ம
... தே 3
= பரதபமாபமகா,ரி || ரி ஸா
வ தே 3
= ரி ஸ நி த ழி
மா . . . ம

; ; ஸரி
... பா .
= ப ம கர மா . || பர க மா ;
... ப ஸா . ம .

ப த நி ஸா த
பா 4
= த நி ஸ நி நி த த ம || ம ப க ரி ஸ ரி
வ தே 3
= க ம நி த த ப ப ம
ப த . . .

கா , ,
தேர 4
= க ரி ஸ நி த நி ஸ ரி || க ம த ழி ஸா ரி ஸ
...
= நி த ப ம க ரி ஸா க ரி
... . . .

ரி ழி
...
“தேவதேவ”
3

அனுபலவி

1. ஸா
... பா
= ரி த ப மா || த ப க மா
வ ... த ம
= ரி தா தா , நி || ஸா ஸா ; நி
ப நி ... க ர . . .
= மா த ப தா ;
... ஸா த .
= ஸா , ஸா ,
... ப , த
3

2. ஸா : = நி ஸ்நீ , த ப ம || த பாக மா = மா க ப தா
பா : . வ ன . த ம ஹி த
- பா , த = நீ தா தா , தி || ஸா ஸா , ஸா ,
பா பா நி ப . க ர ப த₃
3. ஸா , த = த நி ஸ நி நி ஸா நி || நி த நி ஸ நி த = த மா , ட ம க ம ||
பா : . வ . ன . த ம த ஹி த
- க க ம த ம = ம த நி த த நி ஸா || ஸ நி நி ஸ நி த = த நி ஸ நி ஸா ,
. பா . ப . . நி . க ர . த₃
1. தா , = த கா நி ஸா || ஸா நி ஸா நி = தி த தா த நி ஸா
னே : . வ . . க பா ப . . த₄
- நி ஸ நி நி ஸ = ஸா நி நி தா மா || ம க க த மா = மா ப க க நி ஸ
. ஸ்ரீ . . ம ன . வ தி . கே . வ
2. தா , = நி ஸ நி கா நி நி ஸ || ஸா நி ஸா நி = நி த தா த நி ஸா
னே : . வ . . க பா ப . . த₄

கருதி 63

காங்காந்தாசி—20-ல் ஜனபம்—ஆதி (1-கலை)

ஆதினிகமபததி ஆதிபமகரிஸதி

பலலகி

ஜாதிஸ்ர ப்ரீதமணாமவ ஜலஜாபுஸௌரே (ஜக)

அனுபலலகி

காகுடேபாகியான நாகுடேபாகியான (ஜக)

சுரணககள்

1. ஸாதிஜாஸனமுதலி ஸாநதசாண

கருணாஸபீந்தகடா கருநிர் கருண (ஜக)

2. தோருணதீரனவெளகதா சணபடுதம

பரிஸம மம மருநிர் பாவனஸுசரித (ஜக)

3. ஸாஸஜலதீனமரபாமளதனுஸுஷம

தீரஜதீனதீருஸேந்தசபுகிள தேவ (ஜக)

ஆதி 63

நாமகாஸா—20-ல்—அரு—அரு (1-கலை)

நாமகாஸா—20-ல்—அரு—அரு (1-கலை)

பலலகி

காங்காந்தாசி—20-ல்—அரு—அரு (1-கலை)

அனுபலலகி

காகுடேபாகியான நாகுடேபாகியான (ஜக)

சுரணககள்

1. ஸாதிஜாஸனமுதலி ஸாநதசாண

கருணாஸபீந்தகடா கருநிர் கருண (ஜக)

2. தோருணதீரனவெளகதா சணபடுதம

பரிஸம மம மருநிர் பாவனஸுசரித (ஜக)

3. ஸாஸஜலதீனமரபாமளதனுஸுஷம

தீரஜதீனதீருஸேந்தசபுகிள தேவ (ஜக)

Spencer

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

* பதபாபமகரிஸரி பமகரி | ஸா , , , , | ; , , , , ||
ஜல ஐ நா ப ஸாஸ . ரோ

அனுபவம்

பதநீதாபாத்தம்பதா | நீதாபா , | , நிதபமா
நா கபோ . க யன . . .

* மா , மா ப த் தீ த ப மா | , க மா க ம ப | , ம ப ம க ரி ன ரி ||
 நா . க வி . ம . த் த . ர . ஸௌ . ரே

१६
“श्रीमद्भागवतम्” —

* ग २

07 MAY 1967

[illegible]

* ப ப ப ம க ணீ ப ம க ரி | ஸா : , , | , , , , ,
 ரி ச ஸா . . , க த ச் ச . ண

* ப த நீ த ப டி த ப ம ப ர ப த | நீ தா ப ர , | , , தி த ப மா ||
 க ரு ண . . , , , ச ண . ப ரி த
 ட

* மா ம ர , ப , த நீ த ப ம | , க மா க ம ப | , ம ப ம க ரி ண ரி ||
 க ட ர . சா த . . நி ர க ரு . ண .

“ஐகதிஸபி”
 38

— 0 : —

க ம . . .

കൃതി 64

മോഹനം—29-ൽ ജന്മം—ആരി (1 കർ)

ആ സരിഗവസ്സ

അ സന്ധവതിസി

പല്ലവി

മോഹനം അവ വപുരതി മരമര '
 മാനകേ ഓരി വിവസുതു സമധിക-
 മോദകാംണമംബുജനാഭ ! വിഭോ !

(മോഹനം)

അനുപല്ലവി

ഭേഹരാജിതവരഹരിവരന !
 ഭരമാവദനാംബുജമധുകര !
 വാഹിനീശതീം ! മരന്തകാ !
 സേവകാഖിലഭരതാനിവാദന !

ചമണഭാരം

1. പാവനസുഖരിത ! പങ്കജസുന്ദരന !

രൂപിണിതഃനേ ! ശീതകാവേന !

ഭോ ! മധുരകടാഖനവനാവ ! പദ്മകാജീയമർദന !

ഭേദഭരതജവിദ്യായാസേവിത !

ഭീതജനനികേകപ്രകഭയോ !

(മോഹനം)

കൃതി 64

മോഹനം—29-ൽ ജന്മം—ആരി (1 കർ)

ഈ സരിഗവത്സ

ഈ സതപകരിണം.

പല്ലവി

മോഹനം അവ വപുരതി മോഹന '
 മാനകേ ഓരി വിവസുതു സമധിക-
 മോഹനം ജന്മം ജന്മം ! ഹിദോ (മോഹനം)

ഈ സപല്ലവി

മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം
 മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം
 മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം
 മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം

(മോഹനം)

ഈ സപല്ലവി

മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം
 മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം
 മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം
 മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം

മോഹനം

മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം
 മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം
 മോഹനം ജന്മം ജന്മം ജന്മം

(മോഹനം)

2. தேர்ப்பதிவஹயுத கோமனத்மஹை
கோபஹதஸகடகோரத்திஜ
துத்தபாப ஹருதஸாவசாசாதாப பூலதேவ-
ஸதேஹாதீச
பூப்பதிலகதாமரத்மஜஸுக்ஞ
பூமீவீஹிதபத்தாஸந யதூவா (மோஹனம்)
3. நீலஸுஷ்ம பூவதேனஸ கசளிதநுதஸஸ
நிஹதயேஸுபால கனகநிபத்தேசல
கனஸா திலகததிகில மதுந்தாலாபநாமல
காலவீமத தேவாதிப்பஸனஸுத
காமஜனக ககிதேவீஷஹணபா (மோஹனம்)

2. தோபநிவமயுத ! கோகூதமஹஸ !
கோபஹதஸகடகோரத்திஜ !
முதபாப ! மதுந்தாலாபநாமல !
ஸதேஹாதீச !
பூபதிலகதாமரத்மஜஸுக்ஞ !
மேவிவிஹிதபத்தாஸந ! (மோஹனம்)
3. நீலஸுஷ்ம ! பூவதேனஸ !
நிஹதயேஸுபால ! கனகநிபத்தேசல !
கனஸா திலகததிகில ! மதுந்தாலாபநாமல !
காலவீமத ! தேவாதிப்பஸனஸுத !
காமஜனக ! ககிதேவீஷஹணபா ! (மோஹனம்)

1. கா , , தா பா , கா பா || காகாரீகா || ரீஸாஸதீ ||
மோ ஹன ம த வ வ பு ர பி மு ஹ ர . ||
னா , ரீகபகரீஸஸாநீ || னாஸதீஸா || தாதாபுரதா ||
மா . ம . கே . ஹகு தி 3 னிலஸது 4 க 4
னா , ரீதாஸாரீகாரீ || கா , தாபா || காரீஸாரீ ||
மோ : தகா . புண 3 ம ம பு ஐ , நா ப வி 4
கா , , , ; , ; , , || கபதரிஸஸதப || பகதபகரிஸரி ||
போ 4
2. கா ; ; கபபா தஸதபபகதப || பககரிரீகப || கரிஸாரீதா ||
மோ ஹ . ன . ம . . த . வ . வ பு ர பி மு ஹ ர ||
ஸரி கா , தபகரீஸஸாரிக || நி னாஸாநீ || தாதாபா ||
மா . . . ம . கே . . ஹகு தி 3 னில 4 க 4
ஸரிதா , தாஸாரீகாரீ || கபதஸதாபா || பகதபகரிஸரி ||
மோ . . . த . கா . ரண 3 ம ம . பு ஐ 4 நா . ப . வி . 4

காபே ॥ பகதபஸதநிஸ | தஸதபகரிஸநி ॥

“மோஹனம்”

அனுபலகி

கா ॥ கா கர நி கர ॥ பா பா பா கா ॥ தா , தா தா ॥
 தே ॥ ஹ தா . நி த ॥ வா ஹ நி ॥ ச . ம த் த

பா ॥ தா தா , ஹ ஹ ॥ வர தா தா ॥ ஸ தா தா ॥
 நி ॥ . த மா வ த் ॥ இ ம பு ॥ ம . தா . க த

தா ॥ தா கர தா ஸா ॥ ஸா நி கர ஸா ॥ ஸ தா தா ॥
 வா ॥ . ஹி னீ . ஸ க ॥ பி . த மு ॥ தா . ந த க

பா ॥ தா ஸா தா தா பா ॥ பா கர பா ॥ பகதபகரிஸநி ॥
 ஸே ॥ . வா கா தி ல ॥ மோ . க தி ॥ வா . ன .

“மோஹனம்”

சுதனம்

பா ॥ பா கர கா கா கா ॥ நி கா பா பா ॥ பகதபகரிஸநி ॥
 ஸே ॥ . ஹி னீ . ஸ க ॥ பி . த மு ॥ தா . ந த க

||
 வர , நிகரகரதபகரிஸரி | கபதஸதாபா | கரதபகரிஸர
 பர . வனஸுசநித | பனகஜ ஸாதயன

||
 ஸா , நிகபகரிஸரிஸதபுதா | ஸா , நிகாநீ | நிகபாபாபா
 பநீ விஜிதம.த.ன | ஸீ தக ரவதன³

||
 கர , கர , நிகபாபபபகதப | தா , பக | பதஸதஸ்தஸ்³
 தே . வ மதுகைடபகனவன | தா தா வ . படுகாவிபமா³தன³

||
 தாததகரிஸா³தநிஸதாபத | பதஸதஸதபச | தபகபகரிஸரி
 தேவதனுவிதயா³தரனேவித | தீ³ னஜனநிகர கலபகபூ⁴ருஹ

“மோஹனம”

குறி 65

கருவியிலுமி—28-ல் கருவியை—கருவியை

ஆ : நகரபுறத்தின் அருகிலுள்ள

புதுப்பி

கோவிலுள்ளிருந்து வந்திருக்கிறவர்கள் (கோவிலு)

கருவியிலுமி

வாழ்கிறவர்கள் வந்திருக்கிறவர்கள் (கோவிலு)

கருவியிலுமி

1. கருவியிலுமி வந்திருக்கிறவர்கள் வந்திருக்கிறவர்கள் (கோவிலு)

குறி 65

கருவியிலுமி—28-ல் கருவியை—கருவியை

ஆ : நகரபுறத்தின் அருகிலுள்ள

புதுப்பி

கோவிலுள்ளிருந்து வந்திருக்கிறவர்கள் (கோவிலு)

கருவியிலுமி

வாழ்கிறவர்கள் வந்திருக்கிறவர்கள் (கோவிலு)

கருவியிலுமி

1. கருவியிலுமி வந்திருக்கிறவர்கள் வந்திருக்கிறவர்கள் (கோவிலு)

2. பாம்புகளே தாத்தம் திவாகர யதிரத்தர் கருதருந்ரு
புணைய வல-புதர்சக்தம்
ஸ -ருகிரசா திப்புடத பார்லலேவஷ ஸாசுதா தகர பரி-
தேவாஷகிரலாஸிதம்
பரிபூஜனா ததத² ஸானாகர்ராம ஹாஸா ததத³
பேயுடிக் காவாரிதம்
தவாரிதாஸா யதிர கருனாருலாஸதபு⁴ பாத⁵
பா துப்யாஸிதம் பதீமனாபு⁶ம் (பேயுடிக்)
3. கசிதருதி ஸாயாஸிபுஜனாருண் கிஷித
ஸ-லாஸிதாசாமலிதம்
கலுஷஹ பரிஸேராஜவல பதீமதிராத்த²ர்தி³
கண்ணடிதாஸேஷ து⁴ரிதம்
கலேஸா திபுவாஸகித மதேஹாஸித த்ரிகடவா⁵
மலயாசலேஸதிரகிதம்
கதிதீமன வஞ்சி மாரததாண்டிவாமா கசித
காருகன கிமாஸலளி கம் பதீமனாபு⁶ம் (பேயுடிக்)
4 அருணாபு⁷மணி மருட மதாருண்டல தா⁸ஹா⁹
பரிவித பீ திரமபாசகசித கா¹⁰ஞ்சிகா¹¹வா¹²வத¹³
மாலா¹⁴ஞ்சிதம்
திவாத ய வஞ்சி¹⁵ கருதலக்ஷதீபாதி¹⁶ நிதேயாத
ஸவாஸநதிதம்
ஸா¹⁷ந்ரு¹⁸ஹா¹⁹தீ²⁰பலாஸாய தாக்ஷி புட பரிபூரண
கருணாமருதம் பதீமனாபு²¹ம் (பேயுடிக்)

2. பரம கௌண்டக திவாகரயதிர கருதருந்ரு
வஸுயாமகம்
ஸுதகிரசா திப்புடத பார்லலேவஷ ஸாசுதா தகர பரி-
தேவாஷகிரலாஸிதம்
பரிபூஜனா ததத² ஸானாகர்ராம ஹாஸா ததத³
பேயுடிக் காவாரிதம்
தவாரிதாஸா யதிர கருனாருலாஸதபு⁴ பாத⁵
பா துப்யாஸிதம் பதீமனாபு⁶ம் (பேயுடிக்)
3. கசிதருதி ஸாயாஸிபுஜனாருண் கிஷித
ஸ-லாஸிதாசாமலிதம்
கலுஷஹ பரிஸேராஜவல பதீமதிராத்த²ர்தி³
கண்ணடிதாஸேஷ து⁴ரிதம்
கலேஸா திபுவாஸகித மதேஹாஸித த்ரிகடவா⁵
மலயாசலேஸதிரகிதம்
கதிதீமன வஞ்சி மாரததாண்டிவாமா கசித
காருகன கிமாஸலளி கம் பதீமனாபு⁶ம் (பேயுடிக்)
4. அருணாபு⁷மணி மருட மதாருண்டல தா⁸ஹா⁹
பரிவித பீ திரமபாசகசித கா¹⁰ஞ்சிகா¹¹வா¹²வத¹³
மாலா¹⁴ஞ்சிதம்
திவாத ய வஞ்சி¹⁵ கருதலக்ஷதீபாதி¹⁶ நிதேயாத
ஸவாஸநதிதம்
ஸா¹⁷ந்ரு¹⁸ஹா¹⁹தீ²⁰பலாஸாய தாக்ஷி புட பரிபூரண
கருணாமருதம் பதீமனாபு²¹ம் (பேயுடிக்)

பலலகி

- 1 ஸா , மா , பா , தா பா
போ₄ டீ₃ ந தா₃ மா
த நி த நி த ப மா மா
பு ரு கு ஸ ல
2. ஸா , மா , பா , தா பா
போ₄ டீ₃ ந தா₃ மா
பா ஸ நி தி த த ப மா
பு ரு கு . ம . ல
3. ஸா , மா , பா , தா பா
போ₄ டீ₃ ந தா₃ மா
நி நி ப தா த ப மா
பு ரு கு ஸ . ல
- மா மா ஸா மா
பு ரு ஷ ம மா
ஸா , , , ,
பே ஷ
- || தா பா , ம ||
|| பா தா தா , ம ||
|| நி த ப ம , ம ||
|| பா த நி தா , நி தா₃ ||
|| தி த ப ம , ம ||
|| ப த நி த ம ப த ப தா₃ ||
|| பா நி நி தி தா₃ ||
|| ஸ நி நி தி தா₃ ||
- = த நி தா , ம
= ப த ப ம மா , ம
= நி தா , ம
= பா , த ப ம மா ;
= ஸா நி , ம
= ப த ப ம மா , ம
= த ப தா தா க ல
= த ப ப ம மா ,

“பேரகிதாஸாபினம்”
4 3 3

தா வா	=	புத நித பா இ. . ம		புத ப த கௌ . .	=	ப ம மர நி . ம	
நீ வா	=	ஸா நீ ; ஸ வா		தி த ப ம தய ம .	=	தா ஸா த ப ரி	
1 ஸா வா	=	ஸா மா ஸா ரா பி		நீ ; வ ந	=	தி த தா ஸா இ . த	
ஸா ப தம	=	நி த த ப மா ப . தம		பா ; நா .	=	ப ம மா ; ப ம .	
2. ஸா வா	=	ஸா மா ஸா ரா . பி		ஸ தி நி த வ ந .	=	த ப ம இ . த	
ஸா ப தம	=	ஸா , ப .		ஸ தி தி த நா . .	=	த ப ப ம மா ; ப ம .	

[C] மா க வி	=	மா ஸா ஸா த து து		ஸ நி நி த ஸ ந	=	தா ஸா ஸா பா . அ	
தா ப ஐ 4	=	மா , பா ன . து		பா பா கு ண	=	தா ப ம மா மா வி ஹி . . த	
நீ தா ஸா ல	=	நீ பா , ஸி தா		ப த நி த கா . .	=	பா மா பா ர ம ஹி	
ப ம மா த ம .	=	, , , ,		ப த நி த	=	தா தா தி த ப ம	
நீ தா க லு	=	த நி பா ப த ஷ ஹா		மா மா ப ரி	=	பா தா ; ஸ ரோ .	
நி த பா ஜவ . ல	=	ஸ நி நி த பா ப தம 3		பா தா நி த நி .	=	ப ம மா மா ரா தா 2 தி 3	
ஸா , க ண 2	=	மா பா , டி தா 3		பா தா நி த ரோ . .	=	ப த நி த ப ம ஷ . கு 3 ரி	

பா தம	, .	= , , , , .	நி த ஸா	= ஸ நி த ர தி த பா த ப	
மா க	மா ல	= பா , தர யோ த ப 3 4	த நி த தி வா ன	= த ப மா மா வி . த ம	
ஸ நே	நி தி த றே	= தர பா , தர தரி . 3	ம ப ம ம கூ . .	= ஸா மா மா ட வ ர	
பா ம	மா ல	= தர பா நீ பா . ச	நி த த ப லே . க	= மா நி தி த த தர வி . து . 3	
ஸா தம	, .	= , , , , .	ஸ தி தி த .	= தா ஸ ; .	
		கலதமன 2 3	வளுதி மரத்	மா கவித 	
		காளுசனக்	மானலவி	தம பதம 3	
				தரபம 4	

“போகிந்தா”
4 3 3

இதை அனுபலவிபோலப் பாடவும்.

குறி 66

கல்யாணி—65 மது மேலும்—ஆதி (2 க்கு)

சுலகைவையரிசு பழவி னை ஸ்நியபவகைரிசு.

பழவி

ஸேவே ஸ்யோநந்ரகேசுர ! ஸேவ ஜகதீசுர (ஸேவே)

ஊறவழிவி

தாவகம் பவனாஸ்யகம் பவதாபவாமிநிபேபாத

மொந

பேவகாஸகரிசு வயம் நவவநிபிநிஹதநிமாநு

நிமினம்

பேவபேவகவிஸாககவகாஸகரிசு வயம் நவவநிபிநிஹதநிமாநு

ஜவ

பேவ கவகவநிபிபகஸ்யவிபுயேபுரேவகவிதமாநு

கம் (ஸேவே)

பாஸகாஸகம்

1. ஸாஸகம் ஸுதாஸகவி தப வபாஸகவகே கவி-

தாஸகம் விநிபிபு அஹிபகவநிபிபு வகே மக கி-

தாஸகம் ஸுதாஸகவகே மக கிபிபு வகே மக கி-

தாஸகம் ஸுதாஸகவகே மக கிபிபு வகே மக கி-

பேவகாஸகவி தாவகம் நவ வகே மக கிபிபு வகே மக கி-

நாஸகாஸகவிபு வகே மக கிபிபு வகே மக கி-

ஸுதாஸகம் ஸுதாஸகவகே மக கிபிபு வகே மக கி-

தாஸகம் ஸுதாஸகவகே மக கிபிபு வகே மக கி-

தாஸகம் ஸுதாஸகவகே மக கிபிபு வகே மக கி-

தாஸகம் ஸுதாஸகவகே மக கிபிபு வகே மக கி-

தாஸகம் ஸுதாஸகவகே மக கிபிபு வகே மக கி-

குறி 66

கல்யாணி—65-வது மேளம்—ஆதி (2 க்கு)
அ ஸிதபகரிசு-

பலவி

வேவே ஸயாநதூதே சயவா ! வேவே ஜகதீசுரவா
(வேவே)

அனுபலவி

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

சாஸகாஸகம்

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

தாவகம் சாஸகாஸகம் பவதாபவாமிநிபிபுபாத-

பலகை

$$1. \frac{\text{ஸா, நி த ப பா, க த பா, த ப ம கா நீ ஸ ஸ}}{\text{வே. வே. ஸயா ன ந து}} \frac{\text{க ம}}{\text{வே ஐ க}} \quad | \quad \frac{\text{ரி ஸ நீ, க ம}}{\text{வே ஐ க}}$$

||

$$\frac{\text{பா ம க ம ப த நி}}{\text{தி}} \frac{\text{பா வ ர}}{\text{தி}}$$

$$2. \frac{\text{ஸ கி ரி ஸ ஸ நி நி த பா, ம கா நி த பா, த ப ம கா நீ ஸ ஸ}}{\text{வே ஸயா ன ந து}} \frac{\text{க ம}}{\text{வே ஐ க}} \quad | \quad \frac{\text{ரி ஸ நீ, க ம}}{\text{வே ஐ க}}$$

||

$$\frac{\text{த ப பா, ப ம க ம ப த நி}}{\text{தி}} \frac{\text{பா வ ர}}{\text{தி}}$$

$$3. \frac{\text{ஸ கி ரி ஸ கி த ஸ நி த ப பா ம க ம ப த நி ஸ நி த ப ம கா நீ, க ரி ஸ ஸ ஸ ர}}{\text{வே ஸயா ன ந து}} \frac{\text{க ம}}{\text{வே ஐ க}} \quad | \quad \frac{\text{ரி ஸ நீ, க ம}}{\text{வே ஐ க}}$$

||

$$\frac{\text{த ப பா, ப ம க ம ப த நி}}{\text{தி}} \frac{\text{பா வ ர}}{\text{தி}}$$

அனுபலலவி

1. ஸா, நி த ப பா, பா ப த ப பா, க ம பா ப ம
தா வ க ம . . ச ர . னா . . ம பு ஜ ம ப வ
க ப ம ப த ப த நி
தா ப வா . ரி நி தி₄
- ||
- ஸா, ஸ ஸ நி த ப த நீ
போ த மா . . ந த
2. ஸ நி தா, ஸ நி த ப பா, ப த நீ ஸ நி த ப பா, , க ம பா த ப
தா . வ க ம . ச ர னா ம பு ஜ ம ப வ
க ப ம ப த ப த நி
தா ப வா . ரி நி தி₄
- ||
- ஸா, ரி ஸ ஸ நி த ப த நீ
போ த மா ந த
- ஸ த நி ஸா ஸ ஸா க ரி ஸா நி ரி ஸ ஸா த நி ஸ
தே. வ ரா கி தி ஸ ல ய ம த கே₂ ந து₃
- ||
- நி த ப ம க ம ப த
மா ன ன தி மி ர ம
- நி த ம க ரி ஸ த ம க ரி ஸ ரி தி த ரி | ரி ஸ க ரி ம க ப ம
தே வ தே₃. வ கு லி ரா க கு ரா ப க ஜ தி வ ப த ரா க் க மி₈
- ||
- த ப ம ப த நி ஸ
னா க க த ரே . ஜ வ ல

நி த நி ஸ க நி ம க நி ஸ நி த க நி
 தே வ க ம ல ப வ நீ ல க ண ட வி பு
 3 4 3

ப பாக க பாக ம த ப த நி
 மா ன ந தா க த
 3

“வேவே”

சுரணம

பா , க ம பா , , பா பா த நி
 பூ நீ ந ய

த ப பா , ப ம த ப ம க
 இ ல ச ல வீ க ட ண
 4

பர ப ம கர ம கி க ம ப ம த
 ம து க த கு ல க ம

ப ப , , க ம பா , , ம ப த ப
 லா . . க தே வி க ணி த

ம த ப க ம ப த ப
 ம த ஹ த வ த ண ஸ
 3

தா , நி ஸ , , ஸா ஸ நி த ப பா ப ம
 தா க தே . . த தி நி ஹ

க க தி த ம க ரி ஸ க
 ந த மு க ந ணி ன தி
 2

ரி ண ஸா , ஸ தி ரி ண க க ரீ , , கர மா
 வா . . க தே . . கர ண

ப த நீ ஸ நி தா ஸ நி த ப பா , , , ,
 பா க தே .

ஸா நி த ப பா ப ப ம பா , ப த ப பா க ம ப | க ப ம ப த ப க நி ||
 நா க லோ க ண ம ஸே . ஷ ம த தி 3 நா த வா ரி கு ஹ 2 ஸா , ஸ ஸ ஸ நி த ப த ஸீ ||
 நா ப மா 4

ஸ த ஸ நி ஸா ரி ஸ க ரி ஸ நி ஸ த நி ஸ | ஸா ஸ ரி நி த ப ப ||
 வே . க ப யோ நீ தி வீ 4 சி கு லா பி த யோ க ப பா 4 தி 3 ஸ நி தா ப ம க ம ப த ||
 ரா 4 ஸ நி த ம கி ல

நி த ம க ரி ண த ம க ரி ஸ ரி கி த் தி ஸ | ரி ஸ க ரி ம க ப ம ||
 மா கு ரு கி ம ப ஹ 3 இ ப ரி பா . ஹி ஸ தா க ரி தா க க 3 த ப ம ப த நி ஸ ஸ ||
 டா க்ஷ ஸ தா ம ம ஹி 4

நி த ஸ ரி ரி ஸ க ரி ம க ரி ஸ நி த நி ஸ | க ரி ஸ ண நி த ப ம ||
 ஸ க ரு ண மி ஹ ய தி வி கி 3 ஸி க த 3 ம க ரா ம னா ச ரி த 4 த ப ம க ம ப த நி ||
 ஸ க ல ம பி 4 வ தி 4

“ லேவ ”

குதி 67

ஏல்வாடு-22-ல் இரூபம்-ரூபகம்

சுருதி 67. தாரா-22-ல்-ஜனபம்-ரூபகம்

பலலவி

ஸமச மாணஸ பதீமபு4ச3ணம ஸதீர

அனுபலலவி

அருணவாரிருஹமதீஹரணசணமமலம்

ச3ணங்குள

1 ஸனகஸு3கஸ3தீரதி3கல்தம கமலர-

க3ஸரஸீருஹணத்தபரிமருதி3தம

விதி3ஸுங்க3வினத்தமதிமருது3லமவி3தம

வநதீரருணணப3தரு திஸலயரபி3தம

2 பதகீரதி3பக3கருத்தவணம கரணிய-

பீணியீண3ங்க33தி3ஸு3ப3த3ணம

ஜலலரதி3தி3த3ரங்கலலி3தமதி3கமணம

பீருநதீரவண வி3தி3த3ணம அக3ஸமணம

3 வ3ர3தணமருது3மு333ம நக3மணியீ-

யி3தி3ருணஹதா3கருணதி3மி3ம ஸ3மரு3கரு-

மு3ரஸீக3ரண3தி3த3ரணசது3ம ஜனணமருதி-

ஹ3ணணக33தி3தி3த3ணஷ3மஜ3ம

பலலி

- 1 , ி ம
ஸம ௪
= பா , தா பா || ப ம த ப
மர . ன ன ப . த₃
= ம மி க க ரி ன ி
ம நா ப₄
- ம ி , ம ி ம
ச
= ஸ ி ஸா னா , || , ,
ண ம
த ப மி க க ரி ன
வ தா₃
- 2 ி ஸ ரி ம
ஸம ௪
= பா , த நி பா || ம ப த ப
மர ன ன ப த₃
= ம மி க க ரி ன ரி ப
ம நா . ப₄
- ம ி ம ி ம
ச
= ஸ ி , ஸா னா , || ரி ம ப த
ண ம
நி ப ம ரி க க ரி ன
தா₈
- 3 ி ஸ ரி ம
ஸம ௪
= ப த நி ஸ ரி ன தி ஸ || த ப ம ப
மர . ன . ன . ப த₃
= த நி தி ப த ப ம ரி
ம நா . ப₄
- ம ி , ம ி ம
ச
= ஸ ி , ஸா னா , || ரி ஸ தி ன
ண ம
த ப மி க க ரி ன
தா₃
- நி ஸ ரி ம
ஸம ௪
= பா , த நி பா || ப ம த ப
மர ன ன ப . த₃
= ம மி க க ரி ன ரி ப
ம நா . ப₄

||

$$= \frac{\text{மரீ, மரீ ம}}{\text{ச. ச.}} , \quad || , ,$$

$$= , , , ,$$

அனுபலலி

||

$$= \frac{\text{பா த ப ம ப தா}}{\text{ண வா}} || \frac{\text{த நி ஸா}}{\text{ரு ஹ}}$$

$$= , \text{ நி ரீ ஸா } ,$$

$$\text{ம த } _3$$

1. க நி
அரு

||

$$= \frac{\text{பா த ப ம ப தா}}{\text{ண வா}} , \text{ நி } || \frac{\text{த நி ஸா}}{\text{ரு ஹ}}$$

$$= , \text{ நி ரீ ஸ நி ஸ த ப }$$

$$\text{ம } _3$$

2. த நி
அரு

||

$$= \frac{\text{பா ப ம த ப ம சி}}{\text{ண வா}} || \frac{\text{ம ப த நி}}{\text{ரு ஹ}}$$

$$= \text{ஸ நி ரீ ஸ நி ஸ த ப }$$

$$\text{ம } _3$$

3. ம ப த நி
அரு

||

$$= \frac{\text{பா ப ம த ப ம சி}}{\text{ண வா}} || \frac{\text{ம ப த நி}}{\text{ரு ஹ}}$$

$$= \text{ஸா ரீ } \frac{\text{ம ஸ ரீ ஸ}}{\text{ம த } _3}$$

4. ம ப த நி
அரு

||

$$= \frac{\text{ஸ நி ரீ ஸா தா பா}}{\text{ண , ச ண}}$$

$$= \text{ம சி ம ரீ ம ஸ ரீ ஸ் }$$

$$\text{ம } _3$$

ஸ நி ரீ
ஹ ர

நீ , த நீ , ம
அரு
= பா ப ம த ப ம சி || ம ப த நி
ண வர ி ரு ஹ
= ஸரீ , ம ஸரீ ஸ
ம த 3

நீ , ம நீ , ம
ஹ
= ஸரீ ஸ ஸ நி ஸ ரி || ரி ஸ நி ஸ
ண , ச ண ம
= த ப த ப ம சி க க
ம ல ம

ரி ஸ “ஸமதமரனஸ”

சுதனம

ரி ம
ப த
= பா , தர பா || ப ம த ப
கா தி ப க ர
3 4
= ரீ , , || , ரி ம
ன ம கா

நி ஸ ரி ஸ
ஸ
= ரீ , , , || , ரி ம
ன ம கா
= பா தர த ப மா
வி ப

ப த
ப ணி
2
= , நி ஸ ரி ஸ நி ஸ || த ப ம ப
ப ண ர ன . க ர
2 3
= த நி பா த ப ம சி
சி . த ஸா . ப
4

க க ரி ஸ
க ட
= ரீ ; ப ம ரீ || ரீ , ம ரீ , ம
ன ம
.
.

மநிபம
ஐல
பமதப
கல

|| நிஸிஸ
த . .

|| ரீரீ , ப
க ம .

|| விசதித ||

|| ஸமனம ||

= பரததபமபத
ஐல வி .

= மசிககரிஸரீ
ஸித ம . தி

பருதாவன
3 3

சுணம அக
4

இதை அனுபவணியேபரல பரடவும

—:0—

കൂടി 62

ആനന്ദഭാരതം—20-ാം ജനപഥം - ജൂലൈ (2 കള)

ആ : സതതിചവതവസ

അ : സന്ധിയാവതരിസ.

പല്ലവി

പാഹിതരക്ഷിപ്പു ലയ രാമൻ വാവനതരവരിത

(പ്രശ്ന)

അനുപല്ലവി

ദേഹിതവാങ്ങല്ലിപയോജനം മര
ഭീനയാപാദവേ പുറത്തക

(പ്രശ്ന)

ചരണങ്ങൾ

1.

ഹോവനതനതലകൃത മന്ദമ
പാണിവിരജിതകാഴ്ചഗവാനഥ
കാലചരണവരാദി ന്നുവചകജ്ഞതവിരചരണ
രേരവസുതാമുഖപകജമധുകര
സാമജചന്ദ്രകുല ജനനത
നീലകണ്ഠ രിപുപനനാ മുഖയ
നീലകണ്ഠ ജനകീശാ ജയജയ
2 നാഗവേണ്യവിളകൃത കന്യര
നാദയനു കസനകരണിനഭേവിത
ഹോയേയയേയലോകനയന ചരണവൃത്തനവിസ

(പ്രശ്ന)

കൂടി 68.

ആനന്ദഭാരതം—20-ാം ജനപഥം - ജൂലൈ (2 കള)

ആ : സകരികഥപതപല.

ആ : സകരികഥപതപല.

പല്ലവി

പാഹിതരക്ഷിപ്പു ലയ രാമൻ വാവനതരവരിത

(പ്രശ്ന)

അനുപല്ലവി

ദേഹിതവാങ്ങല്ലിപയോജനം മര
ഭീനയാപാദവേ പുറത്തക

(പ്രശ്ന)

ചരണങ്ങൾ

1

പാഹിതരക്ഷിപ്പു ലയ രാമൻ വാവനതരവരിത
പാണിവിരജിതകാഴ്ചഗവാനഥ
കാലചരണവരാദി ന്നുവചകജ്ഞതവിരചരണ
രേരവസുതാമുഖപകജമധുകര
സാമജചന്ദ്രകുല ജനനത
നീലകണ്ഠ രിപുപനനാ മുഖയ
നീലകണ്ഠ ജനകീശാ ജയജയ
2 നാഗവേണ്യവിളകൃത കന്യര
നാദയനു കസനകരണിനഭേവിത
പാഹിതരക്ഷിപ്പു ലയ രാമൻ വാവനതരവരിത

(പ്രശ്ന)

കീവാല

വരകുട്ടിപ്രാദിഞ്ചവന്ദിതേന്തുംപുപതും
 വാരിജതുംനിപുടനേതദധുകുദവവധ
 ദാകുക്കിനിന്ദിതപ്രിഥുപരിപലേതദ
 ദാജതകുദിവാദവദൈ മദേന്ദുസാവാദ

(പ്രാശ്നീ)

കാമിതവദതദാധകാമിതപുജപരി
 കലയാണകുദിവാദകദാഗ്രാമകലിഞ്ചിത
 വിപ്രമപുവജലതിതദാദക ഞാകുക്കുന്ദിതദാദക
 ഞാമകലാഭിതദേസകുദ

നതജനേസോകതിമിദൈഗുദയതിനേസാവാദ
 ദാമണീധകനിദേകത വന്ദുവദസഞ്ച
 ദാജദാഗ്രാജക- ഗ്രാജകാ അന്തദതം

(പ്രാശ്നീ)

3

വാഗധിപാനശവനിതതുഭവദ
 വാരിജദളനിഭനേതുതാപുത
 മാഗവിനിന്ദിതവിഞ്ചഫലാധര
 രാജതനിവിവരവാദ മഹേശ്വര

(പ്രാശ്നീ)

കാമിതവദതദാധകാമിതപുജപരി
 കലയാണകുദിവാദകദാഗ്രാമകലിഞ്ചിത
 വിപ്രമപുവജലതിതദാദക ഞാകുക്കുന്ദിതദാദക
 ഞാമകലാഭിതദേസകുദ

നതജനേസോകതിമിദൈഗുദയതിനേശ്വര
 ദാമണീധകനിദേകത വന്ദുവദസഞ്ച
 ദാജദാഗ്രാജക- ഗ്രാജകാ അന്തദതം

(പ്രാശ്നീ)

$$\frac{\text{பர, பர நி ப பர, ம ம க ப ம ம க ரி க ர ம ர}}{\text{பர ஓந் . த . ச . . க்ஷு . பு}} \quad | \quad \frac{\text{பர, க க ம பர த ப}}{\text{சர ஸ வ .}}$$

$$|| \quad \frac{\text{ம க ப ம க ரி தி ஸ க ம}}{\text{மர . . ம யி .}}$$

$$\frac{\text{பர ப நி பர ஸ நி நீ ப பர, ம ம ப த ப ப ம ம க ரி க ர, ம ர}}{\text{பர, ஓந் . . த . ச . . க்ஷு . பு}} \quad | \quad \frac{\text{பர, க க ம ப நி த ப}}{\text{சர, ஸ வ}}$$

$$|| \quad \frac{\text{ம க ப ம ம க ரி தி ஸ க ம}}{\text{மர . . ம யி}}$$

$$\frac{\text{பர நி ப ப ஸ ஸ ரி ஸ நி த பர ப த பர ஸ நி தி த பர, ம ப க ரி}}{\text{பர ஓந் . . . த ச . . க்ஷு . பு}} \quad + \quad \frac{\text{க ம பர, க க ம பர த ப}}{\text{சர . . ஸ வ .}}$$

$$|| \quad \frac{\text{ம க மர ட ம ம க ரி ஸ ர ஸ ர}}{\text{மர . . ம யி}}$$

$$\frac{\text{ஸா, க ரி நி நீ, ஸ ர மர ப ம க ரி ரி ஸ ஸ ர, க ரி க ர ரி ஸ ர}}{\text{பர வ ன, த ச . . க ரி த}} \quad , \quad , \quad , \quad , \quad , \quad ,$$

பா ப நி பா பா , ம மா பா ஸா , நி நீ
தே புவி த வா ன கரி ப
3 4

ஸா , நி நி ஸ நி த பா ப பா
தி ம ம ம

பா ப நி பா பா , ம மா பா ஸா , நி நீ
தே புவி த வா ன கரி ப
3 4

ஸா , நி நி ஸ நி த பா ப பா
தி ம . . ம ம

பா ப நி பா பா , ம மா பா ஸா க ழ நி நீ
தே புவி த வா ன கரி . ப
3 4

ம க ப ம க நி ஸா ஸா
தி ம . . ம ம

பா ஸா ஸா , நி நி ஸ நி த பா பா , நி த நீ ப
தி . ன த பா . ப ப
3 3

ப ம கா நி , நி னை க
தா . தத 3

ஸா ம க நி ஸா ஸா
தே பு 3

ஸா , க நி கா நி ஸா ஸா
தே பா . 3

ஸா க நி க கா
தே பா . 3

பா த பா கா மா ப க பா , த
தே வ பு .

பா, நி ஸ ஸா ஸா, நி நி ஸ ரீ க ரீ ந் ஸ ரீ ஸ நி த பா, நி த ரீ ப | பா த பா மா ப த பா, த
 தி, 3 | ன த. 3 பா | ப ர | தே வ 4

ப ம க ரீ நி நி ஸா க ம ||
 ரா த க .

“பாஸி”

சரணம

பா ம க ரி ஸ க ரி சி பி ஸ க ரி க மா த ப ப க மா | பா ப நி பா மா த ப ம க ரீ
 நா க வ ரே 3 னா ய வி 4 ன் னி த க ர க . 3 நா ர த மூ க ஸ ன

||
 டி ஸ க ரி க ம ப ப
 கா தி நி ஷே . னி த 3

பா, ஸ நி த பா, நி த ப ம க மா பா ம த ப ம ம க ரீ க ம |
 பா . க . தே . . ய ப ரு த லோ க ந ய ன ப த 3
 1 3 4 4

பா, த ம பா த ப மா ப ம க ரி னி தி
 ப வ ய . 4 ரு 3 ன

||
 ஸ ரி ப ம க ரி ஸ க ரி க ரி னா
 நி வா ஸ .

വെ - 11-ൽ ന്യ- - - - -

ഈ സംഭവത്തിൽ, ഈ സന്ധിയെക്കുറിച്ച്.

വല്ലവി

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം (പ്രകാരം)

അവലോകനം

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

പിന്നെയും

1 കഴിവിലും 'ക'യോടുകൂടി

കഴിവിലും 'ക'യോടുകൂടി

2 അല്ലെങ്കിൽ 'ആ'യോടുകൂടി

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

3 ദൈവകീർത്തി 'ദൈവകീർത്തി'

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

4 മോശയോടുകൂടി 'മോശയോടുകൂടി'

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

5 പഞ്ചജന്യം 'പഞ്ചജന്യം'

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

പ്രകാരം - 11-ൽ ന്യ- - - - -

ഈ സംഭവത്തിൽ, ഈ സന്ധിയെക്കുറിച്ച്.

വല്ലവി

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം (പ്രകാരം)

അവലോകനം

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

പിന്നെയും

1 കഴിവിലും 'ക'യോടുകൂടി

കഴിവിലും 'ക'യോടുകൂടി

2 അല്ലെങ്കിൽ 'ആ'യോടുകൂടി

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

3 ദൈവകീർത്തി 'ദൈവകീർത്തി'

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

4 മോശയോടുകൂടി 'മോശയോടുകൂടി'

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

5 പഞ്ചജന്യം 'പഞ്ചജന്യം'

പിന്നെയും 'വ' മാത്രം

பல்வி

1. ; ஸா , = ம1 , க மர ,
ப ன ன . . க .
3

ஸா = நீ தா பா , ம
பா ஓந் .

2. ஸாநி ஸா , = மர , க மர ,
ம ப ன ன . க .
3

; க ம ப த = நி ஸா நி த ப மர
பா ஓந் .
ஸாநி ஸா , = கா , மர ,
ம ப ன ன . க .
3

1. ; தா , = தா மா கா ,
ப ன ன . க .
3

, ஸா . நி = ஸா ஸா ,
பா . ப . ஓந் .

2. , தா = தா மா கா ,
ப ன ன . க .
3

|| பா , த ப ம
ம . வ .

= கர , ,
ன

|| க ம ப த ம ப
ம .

= க மர க ப ம க ரி
ம .

|| பா த ப ம த
ம .

= ப ம பா கா ,
ன .

|| க ம பா த ப மர ப ம
ம .

= க மர க ப ம க ரி
ம .

|| ம தா த ப ம
ம .

= கா , ,
ன .

அனுபலவி

|| நீ ஸா , நி
ம . வ .

= ஸா நீ ஸ ஸா
ன .

|| ஸா நீ தா
ம .

= தா மா தா நீ
ச . ன .

|| நீ ஸா ஸ நி
ம .

= ஸா க ரி ரி ஸ ஸா
ப . ன .

- ஸா , = ஸ நிக்நி ஸ ஸா ,
பா ப வி ||
- 3 ஸாநிநிதா = தாமாச ,
பனாக .
|| ஸாஸநி
ப ||
- ஸா , = ஸநிக்நி ஸ ஸா ,
பா ப வி ||
1. ஸா = ஸ்ஸாஸ ,
கூனனாசா ,
|| ஸாஸநி
கூ ||
- பாசமமக = மா , தகபமா
கே ஸி நி ||
- ஸா , ஸா = ஸநிஸாஸா ,
கூனனாசா ,
|| ஸாஸநி
கூ ||
- கமபதநிஸ = ஸநிதாபகமப
கே ஸி நி ||
- ஸதி
||

“பனனகஸாயன”

3

சரணங்களை அனுபலவிப்போலவே பாடவும.

பக்தவத்சலாஸி—01-வது மேன்ம—ஆதி (1 கரை)

ஆ ஸரிகமபதங்கில அ ஸதிரபமகரிஸ-

பலலவி

ஸரஸாசுத பரிபாலய மாபயி
ஸநததம கருணயா ஜகதிலுர
அனுபலலவி

(ஸரஸாசுத)

நீரஜாஸதகஜனகா புகமேசக
நீரத்யாபு கரிநாசு க ப்யுநாசு
சுரணனகள

(ஸரஸாசுத)

1 பாத்யபா ஸம தேதுவதிகாய ஹேச
புருமேஸாமமேலுறா-

பதாலதேதுஸாவிவர தமருகமததில
ஸா துசாசிகுண நிருபமபுல பதல-

ஸேரத்யாபு கரிநாசு க ப்யுநாசு
பேரத்யாபு கரிநாசு க ப்யுநாசு

(ஸரஸாசுத)

2. பாத்யபா ஸம தேதுவதிகாய ஹேச
புருமேஸாமமேலுறா-

பாதாலதேதுஸாவிவர தமருகமததில
ஸா துசாசிகுண நிருபமபுல பதல-

ஸேரத்யாபு கரிநாசு க ப்யுநாசு
பேரத்யாபு கரிநாசு க ப்யுநாசு

3. பாத்யபா ஸம தேதுவதிகாய ஹேச
புருமேஸாமமேலுறா-

பாதாலதேதுஸாவிவர தமருகமததில
ஸா துசாசிகுண நிருபமபுல பதல-

ஸேரத்யாபு கரிநாசு க ப்யுநாசு
பேரத்யாபு கரிநாசு க ப்யுநாசு

4. பாத்யபா ஸம தேதுவதிகாய ஹேச
புருமேஸாமமேலுறா-

பாதாலதேதுஸாவிவர தமருகமததில
ஸா துசாசிகுண நிருபமபுல பதல-

ஸேரத்யாபு கரிநாசு க ப்யுநாசு
பேரத்யாபு கரிநாசு க ப்யுநாசு

5. பாத்யபா ஸம தேதுவதிகாய ஹேச
புருமேஸாமமேலுறா-

பாதாலதேதுஸாவிவர தமருகமததில
ஸா துசாசிகுண நிருபமபுல பதல-

(ஸரஸாசுத)

குதி 70.

வருவாஜி—மேஜ 51-ஜெசி (1 கரு)

ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ

ஸரணகண / பரிபாலய மமவி
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

2. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

3. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

4. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

5. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

6. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

7. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

8. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

9. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

10. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

11. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

12. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

13. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

14. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

15. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

16. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

17. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

18. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

19. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

20. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

21. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

22. ஹ ருமபயனிஸ பதவி ஸ ருமபயனிஸ
ஸரணகண கருணயா ஜகதில

(ஸரணகண)

— ୧୩ —

11

ஸ்திரீ	பாபம்	பகவதர்
நா	யக	பயஸ்ர

1

571 MOORE RD

4

பா , , , , தா த நி | ஸ நி தா பா ப ம | பா , தா நீ
 தா 3 கு கு மே கு ஸ ல ம ப வ
 ஸா : நி க நி ஸ ஸா : ஸ நி தா நீ | நி ஸ நி த பா ப ம | கா நீ ஸா நீ
 பி 4 தா : பா : ஸா : ஸா : ஸா : தபு த . கு னா நி ல
 கா , , , , க ம ப ம | க நீ ஸ , , , ,
 ய

பாமினீ 4 கழுத 3

யாஸய | மோஹன ||

பகமநாப 4 கம 2

லாதா 4 ணீவா ||

“ஸாஸாஸா”

இதை அனுபலகிபோல பாடவும்

അറാണ—29-ൽ ജന്മം—ആദി (2-കുള)

ആ സമീപവനിസ അ സ്മിധാവചനാചിസ

പല്ലവി

ശ്രീകുമാരനാഥാലയേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

(ശ്രീകുമാര)

അനുപല്ലവി

ശ്രീതരുണകലപാശയേ ശ്രീപത്മനാഭ-

വദനാഞ്ജനമയുധേ

ചരണങ്ങൾ

1 മഞ്ജുരുണിതമണിനാഥേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

മഞ്ജുരുണിതമണിനാഥേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

വികര

അഞ്ജനാഞ്ജനമയുധേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

പുണ്യ

നിഷേധാശയനികരകളിൽ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

(ശ്രീകുമാര)

2 കരുണാലയേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

വികര

അമ്പലമുഖം വികര

അമ്പലമുഖം വികര

പാഞ്ചരം

അറാണ—29-ൽ ജന്മം—ആദി (2-കുള)

ആ സമീപവനിസ അ സ്മിധാവചനാചിസ

പല്ലവി

ശ്രീകുമാരനാഥാലയേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

(ശ്രീകുമാര)

അനുപല്ലവി

ശ്രീതരുണകലപാശയേ ശ്രീപത്മനാഭ-

വദനാഞ്ജനമയുധേ

(ശ്രീകുമാര)

ചരണങ്ങൾ

1. മഞ്ജുരുണിതമണിനാഥേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

പുണ്യ

മഞ്ജുരുണിതമണിനാഥേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

വികര

അഞ്ജനാഞ്ജനമയുധേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

പുണ്യ

നിഷേധാശയനികരകളിൽ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

(ശ്രീകുമാര)

2 കരുണാലയേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ കരുണാലയേ

വികര

അമ്പലമുഖം വികര

അമ്പലമുഖം വികര

ശംഖരതിഹാശവരാപ്പിതപദ പദനതജനതളഭേ

(ശ്രീകുമാര)

3. മന്ദഗാനജിതവരണേ സുരവൃന്ദകൈവരിനിവരാണേ
ഇന്ദിരേ ഭവനകാരണേ കുരുവിന്ദരനി കിസവയളി-

വരണേ

മന്ദഗാനസതപിനിന്ദിതേന്ദുകര കുരുവൃന്ദ മകരന്ദരവിദ്യ-
സന്ദന്ദഗാനസംവലിതസന്ദരംബുജാസ്യ ജഗദ്ഗോപാസ്യ
(ശ്രീകുമാര)

ശാമപദാദിതൃതീശാമപദാദിതൃതീപദേത്യുപദേശ-
ശാമപദേത്യുപദേശ (ശ്രീകുമാര)

3. മകതദ്യുക്തമന്ദിതവാദേണാശാവരൂതദ്യുക്തമന്ദിതദ്യു-
ക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്ത-

വാദേണ

ഇന്ദിതദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്ത-

മന്ദദ്യുക്തദ്യുക്ത-

മകതദ്യുക്തമന്ദിതദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്ത-

നദ്യുക്തദ്യുക്ത-

നദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്ത-

ഇന്ദിതദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്തദ്യുക്ത-

புலவையி.

1. ஸா, : நி ஸா நி தா தா த நி பா +
 பூநீ . . . கு மா ர
 || மா பா ப ப ம கா மா || பா, ம த ப தா, ப
 || த கா யே ||
2. ஸா, : நி ஸா நி ஸா நி ஸா நி தா த நி பா +
 பூநீ . . . கு மா ர
 || மா பா, த ப ம பா ப ப ம கா || மா த ப தா, ப
 || த கா யே ||
3. ஸா, : நி ஸா நி ஸா நி ஸா நி ஸா நி ஸா நி பா +
 பூநீ . . . கு மா ர
 || மா பா, த ப ம பா ப ப ம கா || மா பா, த ப ம பா ப ப ம கா ||
 || த கா யே ||
4. ஸா, : நி ஸா நி ஸா நி ஸா நி ஸா நி ஸா நி ஸா நி பா +
 பூநீ . . . கு மா ர
 || மா பா, த ப தா, ப ||
 || த கா யே ||

ஸா நி ஸா நி ம பி ம பி பி பி ஸா நி ||
 ல யே

5. ஸா, நி ஸ நி ஸ் ரீ க ரி ஸா: நி ஸ நி ஸ நி ஸ நி ஸ நி ஸ நி பா⁺ | , ம பா, த ப ம த ப ப ப ம க
 பூ⁺ . . . கு . . . மா . . . ர . . . க க . . ரா . . .
 மா ம த பா தா , ||
 லயே . . .

ப ம பா ஸா நி நி ஸ நி ஸ நி த தா | ரீ ஸா, க ரி ஸ நி பா⁺; | ப த பா நி த நி ப த நி⁺ ||
 க . கு ஸா ல யே . . . க ம . லா . . . வை . . யே . . .

6 ஸா, நி ஸ நி ஸ ரீ க ரி ஸா நி ஸ நி ஸ் நி ஸ நி ஸ நி பா⁺ | , ம பா, த ப ம த ப ப ம க
 பூ⁺ . . . கு . . . மா . . . ர . . . க க . . ரா . . .

மா ம த பா தா , ||
 லயே . . .

ப ம பா ஸா ஸ நி ஸ் ஸா, த ரீ ஸா; | ரீ ஸா, க ரி ஸ நி பா, | ப த பா ப நி த நி ப த நி⁺
 க கு ஸா . . . லயே . . . க ம . லா . . . வை . . யே . . .

“ஸ்ரீகுமார”

“அனுபக்ஷி

1 ம ப ப ம கா, ம பா பா ப் நி நி பா ப ம பா | பா ஸா, ஸா⁺ நி ஸ் நி பா
 ஸா. த . . ஸா க ஸ் . . ப . . க பா . . த
 பே . . .

[illegible][illegible]
$$\frac{\text{நிமர் மர் மர் ஸா, நி நி ஸ் சி ஸ் சி ஸ் சி தாதா}}{\text{வி ருத் . ந}} + \frac{\text{தபதரீ ஸா, கி}}{\text{லி ப மருது . ,}}$$
[illegible]
$$\frac{\text{பாண்டி வநி நி மநீரி மநீ} + \text{தொறுவ ம வ வி தனுந} \dots \text{த}}{\text{பாண்டி வநி நி மநீரி மநீ} + \text{தொறுவ ம வ வி தனுந} \dots \text{த}}$$

+ ஸ்ரீமதி பாததம்பபிணி	
<hr/>	
இக் கணபா. . ஸவே	

“ஸ்ரீகுமார”

+ இந் அடையாளம் கைபிடி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்

கறிணை—29-ல் ஐயு—மிருகஸுதிகாப.

ஐ : நிர்ஸுதகபய ஸ யபகதவிஸநி

பபுவி

நநஸுத வ யநநமிநுகபே ஐதகிச

நநஸுத ஐதகிவமிநிஸுதகே (நந)

ஐநபபுவி

ககமநகநகஜ்ஜுதி மாஸபவபுவி கெவ.

நநஸுத பகமகஸுநத ககஸுத (நந)

ககஸுத

1. ககிஸுதகிமேகிஸுதகி விஸுதகிவிஸுத
விஸுதகிவிஸுத ககஸுத (நந)

2. விஸுதகிவிஸுத, விஸுதகிவிஸுத
ககஸுதகிவிஸுத (நந)

3. கெவகிவிஸுத விஸுத விஸுதகிவிஸுத
ககஸுதகிவிஸுத (நந)

4. கெவகிவிஸுதகிவிஸுத
ககஸுதகிவிஸுத (நந)

குறிணை—29-ல் ஐயு—மிருகஸுதிகாப.

ஐ : நிர்ஸுதகபய.

பபுவி

நநஸுத கதவ ஐநநமிநுகபே ஐதகிச

நநஸுத ஐதகிவிஸுதகிவிஸுத (நந)

ஐநபபுவி

ககமநகநகஜ்ஜுதி மாஸபவபுவி கெவ.

நநஸுத பகமகஸுநத ககஸுத (நந)

ககஸுத

1. ககிஸுதகிமேகிஸுதகி விஸுதகிவிஸுத
விஸுதகிவிஸுத ககஸுத (நந)

2. விஸுதகிவிஸுத, விஸுதகிவிஸுத
ககஸுதகிவிஸுத (நந)

3. கெவகிவிஸுத விஸுத விஸுதகிவிஸுத
ககஸுதகிவிஸுத (நந)

4. கெவகிவிஸுதகிவிஸுத
ககஸுதகிவிஸுத (நந)

1. ஸா, ரீ காமகககிகிகி
நததஸுத. த. வ

| ஸா
ஐ
| ஸாஸதி
னா ம

ஸா, கரிசிஸஸாஸகிகி, ஸாஸதி
இதது.ரு. லே. ஐக.

| ஸா, ரி
தி.
| கா, ரி ரி ப ம க
. . . ரு. . .

2. ரிஸஸா, ஸாகரிகா கபமமாககஸரிகமக
நத. த. ஸுத. த. வ. . .

| ரிஸ
. ஐ
| ஸாஸா, தி
னா ம.

ஸா ரிககிகமகரிஸஸாஸகிகிரிஸாஸகிதீ; ஸாஸதி
இந. து. லே. ஐக.

| ஸா, ரி
தி.
| கா, ஸா
. . . ரு

1. , கா, மபரபாபமமாநககரி ரீகாமப
. நததய. தி. ஐ. க.

| மக
த.
| ஸாஸதி
கிஸம

ஸா, ரிகமகரிஸஸா, தபபம
இததி. த.

| கரி
. . .
| கரிஸதி
ரு. . .

2. கா, ம பா பா ம ப ம மா க க ன ி கா ம ப
ந த ய . . தி . . ஐ க .
8 8

ஸா ஸா ப ம ம க கி க ரி ஸ ஸா, ; ஸ த பா ம ப மா
இ ந தி . . ரா . . த . . ரே .
8 4

“தந்தஸுத”
8

அனுபலவி

1. ஸா, பா ப ம ம க க ரி கா
ம ந த ம ந தி ம னு
8 8

2. ஸா, த ப ப ம த ப ப ம க கா ம ரி கா
ம ந த . ம ந . த . . . ம . . னு
8 8

1. மா, த ப ப ம ம க க ரி ரீ
மா ம ஸ ல . க . னே . பி
4

2. ப ரீ, ; கா மா ம த பா ப ப ம க கா, ஸ
மா ம . . ஸ க . . ரே . . பி . .
4

| ம க ரி க | நி ன ஸா ஸா, தி |
த . . தி . . ல ம .
8 8

| க ர ம ரி | ரி ப ம ம க ரி ஸ தி |
. ஸ . . .

| மா கர் | பா பா ஐ தி |
8

| மா கர் | பா பா ஐ தி |
8

| கா ம ப | ம க ரீ ஸ தி |
தே ஸா .
8

| ஸ ரி க ம | க ம கா |
தே ஸ
8

ஸரி காமகாகா, சிசி
 சநதநு. பப. ப. ப.

காமப
 ம. ம.

கசிவாஸ, சி
 ம. ம. ம.

|| 3312

ஸதபபா, பமகாமபகா
 நதமவா. ப. ப.

கமசி
 .

கசிவாஸ
 .

||

“நந்தனாத”
 8

சாணகலை அனுபலலி பேரஸப பாடலும

ബിലഹി-29 ൽ ജന്മം-ചെപ്പ്

ആ സമീപമായ അ സന്നിധിയിലായിരുന്നു.

പ്രതികരണം

പുറത്തും ഒഴുചിന് സ്വന്തമുണ്ടാകും
(സമ്മതം)

അനുപമ

ചിന്തിത ഓരുകും ചിന്തയുക്തം
(സന്തതം)

പ്രൊഫ. ജി. വി. ഗോപാൽ

1 മദരാദ്വീപയിലെ മാരജനകമരവൃക്ഷ-

വ്യക്തികൾക്ക് വിശ്വാസം

ഭരണികൾ ഉൾപ്പെടെ ഭരണവ്യവസ്ഥ

നന്ദന 'യുഗ്ഗണമഖ്യ'ജ സ്പെഷലൈസ് (സന്തതം)

2. സാമൂഹികവരദം സംഗ്രഹിക്കാനുള്ള

കാതിനീക്കനായകൻ: കോമളവാഹനം

ശാസ്ത്രവിദ്യാലയം, മലപ്പുറം

വെള്ളപ്പേ വിയിണുവും വാസവാണുജം
(സന്താനം)

എന്നിയിമംബുജനാഭം ക്ഷീരവാരിധിശയം

എന്നവയെയാണ് ഭാഗ്യകുടുംബം

1000

[illegible]

பிலவூரி—29-லஜனயம்—சாபு.

ஆஸ்கபதஸ்
ஆஸ்கிதபமகரிஸ்.

பலஸ்சி

ஸாததம் படிபடி ஸாஸனகதுரீரஸவரம
(ஸாததம்)

அனல்

சிறித்த தீரையகம் சின்மயாகாரம
(ஸந்ததம்)

சு. சீனிவாசன்

1 மருதுரா திரி கிதாபீயம் மா சஜனகமம சவருதகி:-

வருகிற காலத்தில் நாம்

தமிழகநாடு 10 வது வாரம் காணொலிகளின் கருபீடம்

நந்தனியசுரிணம்புல ஸுபதீர ஸேதாம (ஸந்ததம்)

2. ஸாமணாஜிப்புவாதம் ஸர்க்கீரா திகிரமபீடரயம்

காமினி எனமோ ஸ்ரீம கோமனவாசம்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்:

வாடதேய விதிவேஸவயம வாஸவா ஜஜம (ஸந்ததம்)

3- மீதுகொண்டிருக்கிறார். கீழ்க்கண்டவாறு

மேலும் கீழ்க்கண்டவற்றைக் கவனிக்கவும்.

[illegible]

வினா எண் 100: கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குரிய பதில்களைக் கொடுக்கக் கேட்கிறேன்.

1. ஸ்ர , நி = த பா , ம க ரீ || நிகர நி ஸ ஸா
ஸ ந . த . . த ம [ப.ஜா .
= ஸா , ஸ நி தா ||
மீ
- ஸா , கர , || பா , ;
ஸயா , ஸா ந தூ || ரே , ;
= ம க ரீ கர பா ||
பாவ . ர ம
2. தா ஸா , நி = த பா , ம க ரீ || க ப ம ம க ரி
ஸ . ஸ . ந . த . . த ம . ப . ஜா . .
= ஸா , ஸ நி தா ||
மீ
- ஸா , கர பா , || பா தா பா ||
ஸயா , ஸா ந தூ . ரே
= ப ப ம க ரி ஸ ரி க ||
பாவ . ர ம
- 3 ப த ஸ ரி க ரி = ஸ நி த ப ம க ரி க || க த ப ம க ரி
ஸ ந . . த . . த ம . ப . ஜா .
= ஸா , ஸ நி தா ||
மீ
- ஸா , கர பா , ; || ப த நி ப த ப
ஸயா , ஸா ந தூ . ரே
= ப ப ம க ரி ஸ ரி க ||
பாவ ர ம

“வைத்தம்”

ப த
.

அனுபல்லவி

1. , , கா கி
= பா , தா , ஸா , = ஸ நி தா பா ,
நதி , த , தா , ய க ம
த . 3
2. , பா த ப ம க
= பா , தா , ஸா , = ஸ நி தா பா தா
கி , த , தா , ய . க ம
3
3. பா பா த ம ம க
= பா , தா , ஸா , = ஸ நி தா ப த நி த
கி , த , தா , ய . க ம . .
3
4. ப , த ப ப ம க
= பா , தா , ஸா , = ஸ நி த ப தா ,
கி , த , தா , ய க ம
3
5. ஸா , , நி
கி ன . .
= ஸ நி தா பா , = ப ப ம க ரி ஸா க
ம . . யா . கா . . 3 ம
+
ப த நி ப த ப
கா . .
5. பா ப ப ம க
= பா , தா , ஸா , = ஸ நி த ப தா ,
கி , த , தா , ய . க ம
3
த க ரி ,
கி ன . .
= ஸ நி தா பா தா , = த ப ம க ரி ஸா க
ம . . யா . கா . . 3 ம
3

44 ஸாததம

ஊ , பு	= ஸீ கர பா , நி தி ம ம	தா நி பா , பு . ஐ	= <u>பா த ப ம க க ரி கர</u> நா . . . ப ம	
, ஊ	= கர ரி க த ப ம க ர வா . .	க ரி கர , ரி தி	= பா ; பா ய ம	
கர பா த ரி தி ன .	= ஸ ஸா நி த ப ம க பா . ல . ன .	க ரி கர , து . ஸீ	= ஸீ கர பா , ண ம	
க த ப ப ம ம தே . . .	= ம க ஸீ ஸா , னு க .	ஸ ஸா தி தி த் த கா . . .	= ஸா , ல ம .	
, கா	= ஸீ கர பா , ன த .	ப தி த த ப லோ . . க .	= ம க ரி க பா , து ரி த் .	
ம க பா த ரி கா	= ஸ ஸா , ன . . ன .	ஸ ஸா நி தி த் த கா . . .	= ஸா , தர , ல வ ம	

ஸா ஸே	;	;	நி ம . .	=	ஸ நி தா பா ம . . ண	;		பா தா பா மா . .	=	ப ப ம க ரி ஸ ரி க ஸய ம . . .	
2. ப த ஸ நி தா ணவு .				=	கா ரீ ரீ க ம கர , ம ன . வர			க ரி ஸ ணா , வி . . த .	=	ஸ நி த ப தா , தி கு த ம	
த க ரீ ஸோ .	,			=	ஸ நி தா பா தா ம . ஸ			க ரி ஸ நி த ப மா	=	த ப ம க ரி ஸ ரி க ஸய ம . . .	
ப த ..											

“ஸந்ததம”

+இந்த அடையாளம் கையிடு நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

— 0 —

1. ஸாஸாஸநிஸாஸமகாமகமா
விமலகமலத்தன
காபமா, , , ,
ன.
ஸா, ககஸஸநிஸாஸமகாமகமா
விமலகமலத்தன
பபமகமா, , , மகமா
யது
3. ஸா, ககஸஸநிஸாஸமகாமகமா
விமலகமலத்தன
கா, மபாத்தபபமா, , , மகமா
யது
ன. , , , ய.
கா, மபாத்தபபமா, , , மகமா
யது
ன. , , , ய.
கா, மபாத்தபபமா, , , மகமா
யது
ன. , , , ய.
கா, மபாத்தபபமா, , , மகமா
யது
ன. , , , ய.

க ம ப ம ம க க ர ி க ம க ம ர , | ம க ரீ ரி ம க ர , | ஸ , , , . ||

அனுபலவி

1. ஸ ர வ ர வ ர ஸ ர ஸ ரி ஸ ர ஸ ர | , நி ஸ ர ஸ ரி | நி ரி ஸ நி ப ர ||
ஸ ம ர ச டு ல ரி பு நி க ர ர ம ன ப ர
2. ஸ ர ஸ ர வ ர ஸ ர ஸ த நீ ஸ ர | , நி ஸ ர ஸ ரி | நி த நீ ரி ஸ நி ப ர ||
ஸ ம ர ச டு ல . ரி பு . நி க ர ர ம . ன . ப ர
3. ம க ம ர ப ர , ஸ தி ப ர ப ர | , ம ப நி ப ப ம ம ர | , க க ரி ரி ப ம க ||
ஜ ல ஜ ர ப வ ர ஜ ல தீ ரா . 3 ப ப ர 4

“விமலகமல” பலலவியின கடைதி னைகதியைப் பாடி நிறுத்தவும

சுரணம்

1. க ர , ம ர ப ர , ப ர , | ப ர ப ர ப நி | நி ப ர ம ப ம க ரி ||
ந ர க ர . தீ 3 ர வ ர ஸ ர 3 ய . க
2. க ர , ம ர ப க ப ம க ர , ம ர ப ர , | ப ர ப ம ப ர ஸ நி | ப ர , ம ப ம க ரி ||
ந ர . க ர தீ 4 ர வ ர ஸ ர 3 த ர 3 ய க

3 கா , மா ப த ப ம மா க ம க ம பா பா ; | பா ப ம பா ஸ நி | பா நி ப ப ம மா ம க ||
கா . கா தி 4 | ஸ வ ர ஸு க 2 | தா 3 . வ . க

மா ப நி பா ப ப ம மா க ரீ , | க ரி கா மா கா | ரி கா ஸ ஸா ஸா ||
கோ கே . ஸா மரு த மரு து 3 | பா . ஷ னா 4

ஸா , , ஸா , , ஸா , | , நி ஸா ஸ தா | நீ நி ஸ ஸ நி பா பா ||
தா . கே . . ந்து 3 | தபு 3 நி வ த 3 | னா . ஸா நி த

ம க மா பா த நி தா நி ப பா , ம + | மா ப நி ப ப ம க | க ரி ரீ ரி ப ம க ||
ஸோ . கௌ . க 4 | பா ஸ ம னா | ப டு த ம

“விமலகமல” பலலகிவின கண்டி ஸங்கதியைப் பாடி நிகுத்தவும.

+ இரத அடையாளம ஹாரிசி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

3. , ப த ப த = ம ப ர ம தா , || த நி னா , = ஸா , ஸா , ||
 . க . ய ன ன னி . த க . ம ல .
- ப ர ஸா = நி க மா , க நீ நி நி || ஸ நி நி ஸ்ர , = த ர த ப த ஸ நி த ப ர ||
 . ரா ம அ னா ம நி த . ம . ல . .
- ப ர ம ர தா = நீ , ஸா ஸா || ரீ ஸா ரீ || ஸா ஸா ||
 ம பி த க பா ன கு ரு ம லு நி த த ர ம னி
- தா த ரீ ஸ நி = நி ஸா த நி த ப ர || த ப ரா ம க = க மா சி ரி க ம ப ||
 ம ப வி பூ ஷ ண ம னு கு ளே த த ம

~ ~ ~

“ஜய ஜய” பல்லவின கவடிகி ணைகதியைப் பாடி நிறுத்தவும

சுரணம்

1. பா , த = ப ம ரா ப ம க ம ரி || ரி க க ரி னா = ஸா , நி ரீ , ||
 . ஸா கே . த பு ர பூ 4
- ஸா , , = , , தீ ஸா || ரீ ரீ ; = ரி கா ஸ ரீ கா ||
 ப . , , . ப ன் க ஐ . நர . ப . 4

2 மர பர தா நி த
ஸர

= ப ம மர ப ம க ம பி
கே த .

|| நிகககககககக
பு ர

= ஸர , தி ரீ ,
பு₄ .

||

ஸர , ,
ப

= , , நீ ஸர
ப க

|| நிகககககககக
க ஐ .

= ரீ க ரி ரி கக ஸ
கர . ப .
4

||

, ரீ கர
ஸ ம

= மர பர பர த ப மர
ர த₈

|| மகககமரரி
ஸ்ரி த .

= க ரி ஸர ஸ கி ரீ
கே

||

ஸர , ஸ தீ
ப

= தா நீ த ப மர
.

|| தா நீ ,
.

= ஸ ரீ ஸக ஸர ,
.

||

, கர - ககர

| யக - தரப

| , கர - மகர

| தபுத - ருப
8 4

||

ஸ்ரீக - ராகுல₂

| ஸேவய - மமபர

| மரக - ஸபமரப₄

| மாஸ - தினமன₃ || "ஜய ஜய",

இதை அனுபலவி போஸப பரடவும

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: 29-வது மேன்மேலாட்சி.

ஆ ஸரிசுமபததிம்
ஆ ஸநிதபமகர்ண

புதுப்பணி

பயிற்சிப்பரையண மசமவாணந்தபுதீழ்மனாபுஸத்தம்
(புகை)

சிறுவர்கள்

முன்னித்கு பண்ணிவரமபன் கருபாலய
மேரவறன் தனுவிதமதீன் மூபுததீன்
(புகதீ)

சு. ப. சண்முகம்

1. நீதியுருண்சாண தேஜேவா வரணபூயலுநனை
கேசுரபபூவாரணவந்தாந மதுக-
கேசமலாலகவருதவதீன கருநடாஸன (படகத்)

2. காமர்தபுலஸ்தீர்பக ஸ்ரீ பூமீகாந்த புடிவனகாயக
மாம்படி தவ சாணை-கல்திம முமாத்தூன
கருணைமருதீன சிபிரீருரு (பக்கத்)

[illegible]

കുറി 78

ശ്രീ-നദീഭരണ-ഭരണ-29-200

എ : സരിശ്ചെയ്യാനിസ്

പ്രാദേശിക

ഭക്തിപാത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് മനോരമ സിനിമ (ഭക്തി)

അനുമതി

മുക്തിദ ഫണിവരഗതന കൃപാമത
മോഹനനരജീതമന ശുഭരദന
(ഭക്ത)

പ്രതിപാദനം

1. നീക്കത്തു ചമന്ന ദേവേ വരണമേരുന്ന
 മോദവരണവരണമേരുന്ന മധ്യകര-
 കോമരവരണവരണമേരുന്ന (കര)

2. കാമിത്തംഗങ്ങളെ ക്രിമീകരണ പ്രവർത്തകർ മാത്രമേ അവ ഘടനകൾക്ക് ഉൾപ്പെടുകയുള്ളൂ (ക്രമം)

3 സ്റ്റാമ്പ് പേപ്പർ മനോഹരപ്രകാശനം
സ്റ്റാമ്പ് പേപ്പർ മനോഹരപ്രകാശനം--
സ്റ്റാമ്പ് പേപ്പർ മനോഹരപ്രകാശനം (കോ)

பலலி

மர , பக 4	=	ப ம கர மர , த ப 4		பர , ர .	=	மர பர தர ப . ண	
வர , மர	=	ஸ நி தர பர , ம		மர தர பர வர	=	மர கர ஸர வர த ,	
கர மர , ப . 4	=	பர த ப ம க மர , கத . , ப 4		பர , ர	=	மர பர தர நி ப ண	
ஸ நீ க ம க ரி மர	=	ஸ நி தர பர , ம .		ப ம த பர ம வர .	=	கர ம ப ம க , வர த	
ம ரி கர மர ப .	=	ப தர ப ப ப ம க தம 3		கர , ம க ரி ப . 4	=	கர , த நி , ஸ . த	
ஸர , தம .	=	, , , , ,		ம ம க ரி ஸ நி . . .	=	த ப ம த ப ம க ண . . .	

“பகதபரபண”

அனுபல்லவி

||

1. ; , ஸா மு

= ஸா நி தா பா , கதி த₃ || ப ம த ப ம க = மா , பா ;

||

; மா பா
; ஸா ப

= ப த நீ ஸா , ன கரு || ஸா நி ஸ ஸா த = நீ , ஸா ;

||

2 ; ஸா ,
மு= தா நி ஸா நி தா பா , கதி . . த₃ || ப ம த ப ம க = மா , பா ,

||

; மா பா
; ஸா ப

= த நி ஸா நீ ஸா கரு || ஸா நி ஸ ஸா த = நீ , ஸா ,

||

; ஸா , நி
; மேச .

= ஸா நி கா ம க நீ ஸா ஹ . . ன . || ஸா நி ஸ ஸா த = தா பா தா நீ

||

; ஸா ஸா க நி
ம த₃ .

= ஸா நி தா பா , ன . ஸா || ப ம த பா ம = கா ம ப ம க

("பகதபாபயண")
4

கா .

கா , , ம பா , பா , = ப ம த பா ம || கா , ப ம மா ரி ||
 நீ . ர ஜா கு ண

கா , , கா , = , , ப பா , || மா பா , ||
 ண . . தே . 3 வே . , , ப ப ம க ||

2. ம ரி கா , , ம மா , பா , = ப ம த பா ம || கா , ப ம மா ரி ||
 நீ ர ஜா கு ண

கா , , கா மா = , , ப பா , || பா , , ||
 ண . . தே . 3 வே . , எ னி தா பா , ||
 3 3

மா க ம = ப த ர ப ப ப ம க || ரி கா ம க ரி ||
 . . வா . ர ண . . ப வ . = ஸ ஸா த் நீ , ||
 4 4

கா , , = , , , , || , , , , = , , , , ||
 ண கோரப | வரணவ | ; தராக | மதுவா ||
 4 4 4 4
 , , கோரமளா | னகாவருத் | வத்தக | ருடாணை ||
 3 3 3 3
 4
 "பகத்பராயண"

சுருதி 77

பைரவி—20-ல் ஜனயம்—ஆதி (1-களை)

ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிதபமகரிஸ-

ஆ

பலலகி

சுருதுலகமபி பரஜாநிஸமிஹ சாமசந்தஸாமமலம்
(சுருது)

அனுபலலகி

அகதுஹசனசதுசசாணயுகுளம்

அமலமபிதருணம் லோகநிகாஸாணம் (சுருது)

சாணங்கள்

1 சாமம் நிஜதனுருகிவிஹனிதகாமம் பரிபூரிதகதஜன
காமம்

முகநிநிதிதபாராவணஸாமம் ஸாமலாமம் பசுருது-
சாமகரவஹாரிணமுருமனகதிததஸாமலனிதமரிஸ
முகயபிதமம் (சுருது)

2. நீலம் சனகருகிமததுஹாணசேலம் பரிஜனபவனஜன
நீலம்

அஸிதாளகபரிவருத்தபரலம் ஸாமகேபாலம் ஸாம-
ஜாலகேசுதஜாஸகபடுதமத்திடுவலகிவஸஜன

முததுபாலம் (சுருது)

3 பூபம் கசுதலகிவிதஸாசாபமகதனலகசுததஸாரித
கோபம்

ணகாதிஹருதுயாலயதீபம் துத்தபாபம் கம்-
லாபதமஜாபதமகருதஸாமகருதததுசாம சக்தன
ஹதாஸரிதபாபம் (சுருது)

குனி 77.

வெணேவி—20-ல் ஜனம்—ஆதி (1 க்கு)

ஸரிகமபதநிஸ அ ஸநிபவமகரிஸ

பலலகி

சுருதுலகமபி பரஜாநிஸமிஹ சாமசந்தஸாமமலம்
(சுருது)

அனுபலலகி

அகதுஹசனசதுசசாணயுகுளம்

அமலமபிதருணம் லோகநிகாஸாணம் (சுருது)

சாணங்கள்

1 சாமம் நிஜதனுருகிவிஹனிதகாமம் பரிபூரிதகதஜன
காமம்

முகநிநிதிதபாராவணஸாமம் ஸாமலாமம் பசுருது-
சாமகரவஹாரிணமுருமனகதிததஸாமலனிதமரிஸ
முகயபிதமம் (சுருது)

2. நீலம் சனகருகிமததுஹாணசேலம் பரிஜனபவனஜன
நீலம்

அஸிதாளகபரிவருத்தபரலம் ஸாமகேபாலம் ஸாம-
ஜாலகேசுதஜாஸகபடுதமத்திடுவலகிவஸஜன

முததுபாலம் (சுருது)

3 பூபம் கசுதலகிவிதஸாசாபமகதனலகசுததஸாரித
கோபம்

ணகாதிஹருதுயாலயதீபம் துத்தபாபம் கம்-
லாபதமஜாபதமகருதஸாமகருதததுசாம சக்தன
ஹதாஸரிதபாபம் (சுருது)

பலஸி

1. கரீகா மரபா பாதமபத | நீதாபா , | , மபகா , நிஸா ||
 ரகு குலதி லகம | யிபஜா , | , நிஸா ||
2. ககரிஸநிநிதபககநிநிஸநிதப | மபதநிஸா , | பாமபகா , நிஸா ||
 ரகு.கு.லதி.லகம | யிப.ஜா , | , நிஸா ||
- நிஸநீதாநிஸரீ , கரிகா | ரீகமபாதப | மகாநிஸா ||
 ரக.மகந.தகம. | அரலம | . . . ||
- அணபலஸி
- பாபதநீதாபாபநிதபதம | , பதாநிததி + | ஸா , ஸா , ||
 அகலாநாச.துர. | சாணயு | க.ளம ||
- பாபதநிஸநீகநிஸநிதாபநிதப | தமபதாநிஸா + | நிமகநிஸா , ||
 அக.லா ரணசது.ர. | . . சாணயு | க.ளம. ||
- ரீநிநிஸாநி , கலா , நிஸநிதாபா | தாநிநீதபா + | மதிதபமகநிஸா ||
 அம.லம. நி | ர.ஸா , ர.ணம ||

சுரணம்

<p>தாநீ ஸா , , , ஸநிநீ சா . மம</p>	<p>பா , த பா , த ம பா , , , பா ப த கா . . . ம</p>	<p>ஸா ஸ நி தா பா த ஸ ரு தி</p>	<p>பா ப நி த ப த ம வி ஹ ஸி த ,</p>
<p>பா , த பா , த ம பா , , , பா ப த கா . . . ம</p>	<p>ஸா ஸ நி தா பா த ஸ ரு தி</p>	<p>ம ப காநீ ஸா ந த ஹ</p>	<p>பா , நி த ப த ம பா ர வ ண</p>
<p>ஸகநீ , தி ஸா , , , நிதி ஸா கா . . . மம</p>	<p>பா , நி த ப த ம பா ர வ ண</p>	<p>பா , நி த ப த ம பா ர வ ண</p>	<p>பா , நி த ப த ம பா ர வ ண</p>
<p>ம நி தாநீ , , , தாநீ ஸா ம ம , . ஸால</p>	<p>பா , ப தாநீ , , , தாநீ சா ம கா . வ ஹா</p>	<p>பா , ப தாநீ , , , தாநீ சா ம கா . வ ஹா</p>	<p>பா , ப தாநீ , , , தாநீ சா ம கா . வ ஹா</p>
<p>நீ காநீ ஸ நி த ப த ப த நி தா . ம ல . ஸி . த . ம , நி</p>	<p>பா , ப தாநீ , , , தாநீ சா ம கா . வ ஹா</p>	<p>பா , ப தாநீ , , , தாநீ சா ம கா . வ ஹா</p>	<p>பா , ப தாநீ , , , தாநீ சா ம கா . வ ஹா</p>

“சுருகுல”

+ இநத அடையாளம் சுதுருகுதி வைவதததைதக குறிகரும

நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

சுருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

புது

கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

புது

கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

புது

1. கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

2. கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

3. கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

சுருதி 78

நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

சுருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

புது

கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

புது

கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

புது

1. கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

2. கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

3. கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

கருதி 78
நீலம்: 29-ல் அருள்-பாடி

||

1, , ஸா நீ
க ளா
= ஸா , ஸா நி பா
க ணா டி
2

|| பா ப ம மா ,
க த் . ன
2
= மா க ரி க ம பா
கா .

ப ம மா , , , , , க ம
த ம .
ஸ

|| பா , , , , , க ம
கி
2
= , , , , , க ம
கி
2

||

2 ப நி ஸா நீ
க ளா
= ஸா , ஸா நி பா
க ணா டி
2

|| ப நி ப ப ம மா
க . த் . ன
2
= ம ம க ரி க ம பா
கா .

||

ப ம மா , , , , , கா
த ம .
ஸ

|| மா பா த் ப ப ம க ம
கி
2
= பா , , , க ம
கி
2

||

ப ஸா ஸா ,
ஸா
= ஸா நி ரி ஸா னி ரி
மி .

|| ஸா ஸா
க ப
= ஸா நி பா ப நி ஸா
நா . .

||

பா , ப ம மா
ட க
= மா ப நி பா , நி ப ம மா க
ஸா
தா
4

|| ம க ரி க ம க
தா
4
= ரி கா ஸா ம க ம
த ம

அனுபலயி

1. ; ஸா ஸா = ஸா , ஸா , = ஸா நி நி ஸா , ||
 . . அ வி க ரோ ₄ சா கு
2. ; ஸா ஸா = ஸா , ஸா , = ஸா நி நி ஸா நி பா ||
 . . அ வி க ரோ ₄ சா கு
3. , ப ப ம க = க ஸா ஸா , = ப நி ஸா நி ஸா நி பா ||
 . . அ வி க ரோ ₄ சா கு
4. , கா மா = ப நி ஸா நி பா மா = ரி கா ஸா ம க ம ||
 ழை ரி சா ₃ ன த

ப நி

“களகணநி”
2

சுதனம

5. ; க ம = பா , பா பா = ம ம க ரி க ம பா ||
 . பரு ₃ தா வ ன கரு . த . ளீ
6. ப ம மா , , = , , , க ம = பா , நி பா , நி ப ம மா ; ||
 ம ம , . . ழை , . . ந து மு , கு

கா மா வி	=	ப த நி த தா நி ப ஸவ . ஐ		பா , ப ம மா வ	=	ம ம க கி க ம பா ன . . . ஸீ . .	
ப ம மா ல ம . . .	= ; ,	ம க கீ க		கா ஸா ,	= , , ,		
ஸா , ஸ ந	=	ஸ க க ஸ நீ நீ த . னி த 3		ஸா ஸ ம ஸ்ரி ஸு	=	கா ம ப மா , பா . ல ம	
கா மா ஸ த	=	பா தா நீ தா தா வரு த 3		ப ம மா , , க கோ 3	=	ரீ , க ம பா பா ல ம	
ஸா ; க ந	=	ஸா ; ஸா , தி த 3		ஸ ரி ஸ நி பா க த ரு	=	பா , நி பா , நி ப ம மா ; கே 3	
கா மா க ந	=	ப த நி த தா நி ப த . க ம . 3		பா , ப ம ம க ஸீ ப	=	கா ஸ ஸ ம க ம பா . ல ம . .	

“களகணம”
2

ப நி
க
க

+இநத அடையாளம கைபிதி நிஷாதத்தக குறிகரும.

കുറി 79

• ഖണ്ഡധാനി—29-ൽ ജന്യം—ജ്ഞി (1 കമ)

ഈ സ്ഥിതിപരിസ്ഥിതി

പ്രാർത്ഥന

പരമേശ്വരൻ (പ്രശസ്ത)

അനുബന്ധം

സംഘസംഗീകഗ്രന്ഥസംഗ്രഹം
പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പതിപ്പ്

ചിന്താ അക്കാദമി

നാപസതങ്ങളായതെവിമ കൃതവിന്മേലേ
കോപമാതളിനിന്നുത കരുണാസവാസ
പാപപലനാശിണ പാടലബിമോധന
തപനീയവിഭൂഷണ ഓസതണവേ-
നാപവിജ്ഞനാലേ സദാപരമനവന

(continued)

2. ശാരദയിൽ കൈനസമവചസിതമഖ
നീരലസദ്വികേന്ദ്രം നിഗമനാത്
സ്തൂരജിഹ്വാപാണ്യചികുന്ദഭജ
ചരിണമജശഭിന്തരുണാഭനിധി

கருது 79

ஹமஸ்தவணி—29-ல ஜனாயம்—ஆதி (1 கண)

ஆ. ஸரிகபதிஸ் *

பலலவி
பாஷிநூபதே மோஷனஸாததே
பாவபேங்கர் தே
(பாஷி)

ഗവൺമെന്റ്

ஸர்வஹாராஜ், கர்சுவஹாராஸர்
வைரிதூத பரமகரீரிமரலய பரவன
(பரஹி)

சுஜனங்களு

1 காபஸ்கிண ஹருதீயத் தரிமகருதவிஹாண
கேகாபஹதத்ரிதிணுத் கருணாஸவாஸ
பாபகடனஸமீரண பாடல த்ரிமபீரதீர
தபனீபவிபூஷண தீர ஸகீணபீவ-
தாபபிபீஞ்ஞனேலாஸ ஸதீரவரதீரனசன
குருமே குஸலம புஷணோவா

2
பாபா தீர் சரீயிரகாஸமவிஸரிதமு²
தீரதூஸதீருஸகாஸதே நிகரமஸகதாத
ஸட்டாமஞ்ஜிமஸாண ஸுருதிரத ஸுருதேச
ஹரிணமதீரோப⁴த தருணைகருகிடிஸ

നരദജനകനവൃദ്ധ കരുവിനരദ-
 വിവരജനീയുധാവന കോമള
 3. ഭാരതരാജനയന വാരയ പരപജാത-
 വനജരസനഹരവലിപുഷ്പിത
 കനകരൂപിവസന കമനീയതരകീരത
 സുനന്ദ പൂരധീര സരസിജനാഭ
 രൈനീസമാജയരപഹ മഞ്ജുസരസ-
 കരൂപ ഗുണസാര സുന്ദര

(പാരി)

(പാരി)

നാശതീരഗണനക നമപദ്യതീരൂവിനതീര-
 ക്തിമെണി പുഷ്പവന കോമണ (പാരി)
 3 പദ്യഗുണഗണനയന വാഴയ പരപജാത-
 വനരൂപജാതരവലിപുഷ്പിത
 കനകസുഗന്ധന കമനീയതരകീരത
 സമാജനാഭ പദ്യഗുണ സരസിജനാഭ
 മെണിസമാജ പദ്യഗുണമന്ദ-
 നൂക സുന്ദരകീര സ-
 (പാരി)

பலலகி

- 1 , * ஸ நி பா நி ஸீ ஸா நீ , | கா , ப நீ | பா , க பா ரி ||
பா ஹி ஸீ ப தே , | மோ . ஹ ன | மூ ர த தே .
- 2 ஸ ரி * ஸ நி பா நி ஸீ ஸா நீ , | , க பா நி ஸா | ஸ நி பா க ப க ரி ||
பா . ஹி ஸீ , ப தே . | மோ ஹ ன | மூ ர த தே .
- 3 ஸ ரி * ஸ நி பா நி ஸீ ஸா க ரி பா ர | நி ப க பா நி நீ | ஸ நி பா க ப க ரி ||
பா . ஹி ஸீ ப தே . . . மோ ஹ ன | மூ ர த தே .
- ஸ ரி * கா பா கா , ரீ ஸா | , , , | , , ; , ||
பா வ யே ன க ரீ தே .⁴
- அனுபலகி
- 1 ; * கா , ப நீ ஸா , ஸா ஸா | , க ரீ க ரீ | ஸா , ஸ நி பா ||
ஸா . ஹ ஸா க ரி க | எ ர வ ஹ | ரா ஸா . ர
- 2 ; * கா பா நீ ஸ ரி க ர ரீ ரி ஸ ஸா | , ஸ ரி க ப க ரி | ஸா , க ரி ஸ நி ||
ஸா . ஹ ஸா . தி க . . .⁴ | க ர வ ஹ | ரா ஸா
- பா * ரீ , ரி ரீ ஸ நி பா ர ப நி ஸ ரி | , க ரீ ஸ நி ப | ப க நி ப க ப க ரி ||
ஸா வ ரி து த பா ர ம | க ரி மா . ல | வ பா ர வ ன .
- ஸ ரி .

“பாஹிஸ்ரீபதே”

சுரணம்

கா , ப பா கா சீ ஸ நி ரீ | ஸா ஸ நி ப நி ஸா | ரீ ஸா க ரி கா ||
 . பா . ஸா ஸ மாக் க ந ய | ன வா ச ய | பா ப ஜா . தம

; ஸ ரீ க ரீ ஸ நி பா தீ ஸா | , ரி ஸா க ரீ | கா , பா பா ||
 . வ ன ரு ஹா ஸ ன ஹா | வ ல ரி பு | பூ ஜி த

, க பா நி ஸா ஸ நி பா ஸ் நி ஸ ரீ | , ஸ ரீ கா | ஸ நி பா ஸ நி ஸா ||
 . க ன க ரு கி வ ஸ ன | க ம ஸீ ய | தா ச டோ ததே

, க கா ரீ ஸ ஸா ஸ் ஸ நி பா நி ஸ ரீ க | , க ரீ ஸ் நி பா | ப க நி ப க ரி ஸா ||
 . ஸயா னந கு ₃ ச பு தா தீ . ஸ | ஸா ச ஸி ஜா | நா ப ₄

பா க ப நீ ப நி ஸா ரீ ஸ கா ரி ரீ | ஸ ரீ நி ஸ ப நி ஸ ரீ | ஸா நி ப க ரி ஸ ரி ||
 மெளவிஸமாஜ ப யா ப ஹ மரு ஜுஹ | ஸே ந து ரு சே ரு ன ₃ | ஸா க ச ஸா ந தா ₃

“பாஷி பநீ பதே”

—:0:—

1. , ப த = ஸா , ஸா , ஸ த ரி ஸ நி த = தா நி ப பா ;

2. , ப த = ஸா , ர , ஸா ம வி இ . கர . ர் வ ம

3. , ப த = ஸா , ர , ஸா ம வி இ . கர . ர் வ ம

4. , ப த = ஸா , ர , ஸா ம வி இ . கர . ர் வ ம

5. , ப த = ஸா , ர , ஸா ம வி இ . கர . ர் வ ம

6. , ப த = ஸா , ர , ஸா ம வி இ . கர . ர் வ ம

44 காசனம

அனுபலலகி

1. , ப த = ஸா , ர , ஸா ம வி இ . கர . ர் வ ம

2. , ப த = ஸா , ர , ஸா ம வி இ . கர . ர் வ ம

ஸா , நி க = நி ஸா , ஸா , || ஸ க நி ஸ நி த = தா நி ப பா ; ||
 டே ம . க ச . மு ர த தே த .
 த நி தா ப ம மர கா = பா , தா , || ஸா , , = ஸா , நி கா ம க தி
 . நீ . . த த . டே ம .
 , , நி ம கா = நி ஸா , ஸா , || ஸ க நி ஸ நி த = தா நி ப பா ; ||
 டே ம . க ச . மு ர த தே த .
 , , ப த = தா நி ஸா , || ஸ க நி ஸ நி த = தா நி ப பா ; ||
 தா 3 நி . தா 3 டே ம . க ச . மு ர த தே த .
 ப த ஸா , நி = ஸ நி தா பா , || ப க ப மர க = பா தா நி ஸ நி த
 தா 3 டே ம . க ச . மு ர த தே த .
 , ம 4 கா டே ம . க ச . மு ர த தே த .
 . . சா டே ம . க ச . மு ர த தே த .
 , , த ஸா = நீ தா தா , || தா , நி த ப = தா , ஸ நி த
 . ஜ ன ன . கா , டே ம . க ச . மு ர த தே த .
 , , பா = தா பா பா தா || ஸா ஸா ஸ நி த = தா நி ப பா ; ||
 . க ஸா ன . கா , டே ம . க ச . மு ர த தே த .

நீ தா = பா , பா ; || மா ப தி த ப மா கா மா ;
 தா = தா பா பா தா || பா கா . . . பா . . .
 மாபுபா = தா பா பா தா || நி ஸை ஸ் தி த = பா ; பா ;
 தா = தா பா பா தா || ஹ . கா . . . க காணா 3 ||
 அனபா ஹ || னிகாணா || திரோ 4 ||
 கணமாரு || ததிகாணா || நனா தாமா 4 ||
 3 4 3 3

“காணா”

இதை அனுபலகிபரபை பாடும்.

-----o:-----

குறி 81

ம. ம. ப. பி. 64-ல் இரண்டு—சாதி (1க.2)

ஊர், சாதிமயமா, ஊர், சாதிமயமா, ஊர், சாதிமயமா.

பட்டி

சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

சாதிமயமா

பாதிமயமா, பாதிமயமா, பாதிமயமா, (சாதிமயமா)

பாதிமயமா

1. சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

2. சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

3. சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

(சாதிமயமா)

குறி 81.

சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

பாதிமயமா

சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

சாதிமயமா

சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

சாதிமயமா

1. சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

2. சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

3. சாதிமயமா, சாதிமயமா, சாதிமயமா, (சாதிமயமா)

சாதிமயமா (சாதிமயமா)

பலலகி

1. ஸா , , , நீ தா பா ப ட , பா தா நி த ப த ப ம | நீ ஸா நீ மா
ஸா . த ர ம வ த ரு ப . ம . கு ணா சா
- பா , , , , பா ப த , நீ தா பா நி த | பா ப ம பா தா
ம வி ர ச உ ய ஸு ப ⁴ ம பி வ ச
- ஸா , ப ப த ணா , நீ ஸா நீ , தா ட ச மா | ப ம சி ஸா மா
ஸா . த ரு த ர ம வ நி . ரு . ப ம கு ணா சா
- பா , , , , பா ப த , நீ தா பா நி த | த ப பா ப ம பா தா
ம . . . வி ச . ச உ ய ஸு ப ⁴ ம . பி வ ச

“ஸேதாமவ நிருபமகுண சாம”³

அனுபலகி

1. ஸா , , நி நி த த ப தா ஸா , , , தா ஸா நீ
டா . . . த . வி ன த ஸு ப க
ஸா , , , , நி ஸ நி த ப ம பா தா ஸா , , , தா ஸா நீ
பா த . வி ன த ஸு ப க

1. ஸ்ரீ : ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ
ப த் த ம . ஸ்ரீ . . . ப த் த ம . ஸ்ரீ . . .

| மர ; பர த
த . . . ஜி த

2. ஸ்ரீ : மர , ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ
ப . தம கா ப த் த ம . ஸ்ரீ . . .

| த ப மர பர த
த . . . ஜி த

“ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ”

சுதனம

3. ப பர ப பர ப மர , ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ
ப . தம கா ப த் த ம . ஸ்ரீ . . .

| நி த த ப த் த
த . . . ஜி த

4. ஸ்ரீ ம பர த நீ தா த ப பர
ப . தம கா ப த் த ம . ஸ்ரீ . . .

| நி த த ப மர ப
த . . . ஜி த

5. ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ த ப மர பர தா ஸ்ரீ த நீ
ப . தம கா ப த் த ம . ஸ்ரீ . . .

| ஸ்ரீ த நீ த ப த் த
த . . . ஜி த

6. ஸ்ரீ மர ஸ்ரீ த நீ த ப மர பர தா
ப . தம கா ப த் த ம . ஸ்ரீ . . .

| நி த ப மர ப
த . . . ஜி த

“ஸ்ரீ த நீ ஸ்ரீ த நீ”

மனசுலணைகாதிமுனீயவாவிசிதனாநதபத-
புரூபுணனை
விசுடஜபலனீடு தநதூகலாபிநி அமலனதேச-
வாஸானே

விசுசகமலாநதேபுவிஹதபேபுதே
நிஹதேகூதே பூருதமேமாநேதூ
(தேவீ)

தேவாநாமவநஹாராபிதனாநதேயாநிதூகநத-
விபூவித
மாநாமதூமீமாநகாமக்யம மாமனனீடுதாந-

யுகூகனுகிதே
தேசுதாஹததாஸபூதூகாமகாருசிலதூகாருண-
பேராபுதே

பாதகஹதபாதூமாநிபூராணபாநிதூதபாணி-
வசாநிதே

விசுமலஹருசூயே கவிதவிதூயே
தநிஜகூசூதூயே நிரவதூயே
(தேவீ)

அருணததாநதூபரிஸதூதூமருதுஹனிததூபுதி-
பட்டுலாஜவலே

மரணமாமகூத ஜனபரிபாலன ஸாதேதாதூயத-
கருணாகுலே

பரிஜனவிசிதகவாநதேராதளவபரிதேசாவித-
ஹருசூயேமலே

குருசுருணாபிபுஜனபதேமயீருகதூமுருள-
ததூதேகதூலே

பூபரிஸாபூகாரணி அகதூஹாரணி
தூதிவாரணி காவாரணி
(தேவீ)

ஹுகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
பூகரண
விகககககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
வம:ஸுநே

பிககககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
நி:ஸுநே
(தேவீ)

ஹுகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-

விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-

விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-

விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-

விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-

விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-

விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-

விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-

விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-
விகுமககலீதூநீகாபவ'விகுமககலீதூநீகாபவ-

* க ம ப ர க ர ம ப க ரீ ஸ ஸ த நீ ஸா , ம க
தே வி ஜ . . க ஜ ஜ ன னி அ ம

ப

ரி ஸ ஸா , ஸ நி ஸ ரி ஸ ஸா த நீ | ஸா ஸா க ரீ க ர ம க ர
ப தே வ் கரு ப யா ம ம

2 க ர , ப ம க ம ரி * க ம ப த ர ப ர ம ர க ப ப ர க ரி ஸ ஸ த நீ ஸா ரி க ம க
தே வி . ஜ . . . க . ஜ ஜ . ன னி அ ம

ரி ம க ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ ஸா த நீ | ஸா , ரி க ர ம க ரி ன ரீ ப ம க ர
ப தே வ் கரு ப . யா . . . ம ம

க ர , ம ரி * க ம ப த ரீ ஸா ஸ த ஸ நி த ப ர ம க ர ம ரி க ம த ப ப ர
த ர வ . க ச ன . . ப .

க ரீ , ஸா , ம க
க ஜி ம ம ப த நி ஸ ரி க ம க ரி ஸ நி த ப ம த

தே வி ஜ க ஜ ஜ ன னி

ப ப ம க ம ரி *

1. ; , ஸாஸநிதாபாபா, மதபாமகாமகரிசா
 தேவ மருட ம... ணி
 3

| மபாகமாபா
 தே. 3 4 பப

தா, ரீஸஸாபதநிஸா
 மா. ன... பா. தே
 3

||

2. ஸநிதபதநி * ஸாஸநிஸநிதபாபா, மதபாமகாமகரிசா
 தேவ... , மருட... ம... ணி
 3

| மாபாதபமகமபாபா
 தே. 3 பப

தா, ரீஸஸாபதநிஸா
 மா. ன... பா. தே
 3

||

1. ; , ஸநிஸரீஸஸா, தநிஸநிதபதநிஸா | , ஸகரீஸநிதாபா
 தேவ... ஸா... னக... தபூ... ரணை...
 3

|

மபஸநிதாபா, மகமதப
 வர... ணி... வா...
 3

||

2. பபமகமரி * ஸநிஸநிசாமகரீஸஸாதநிஸநிதபதநிஸா | , ஸகரீஸநிதாபா
 தேவ... ஸா... னக... தபூ... ரணை...
 3

மப ஸநிதாபா, மக மட்ட
வா ணி வா

பப மக மரி * பப மக மரி * தேவிகுதலுனனி,
ணி .

சுதனாம

* வாஸ்நிதாபா, மக கரி கரி ஸநி ஸநி ஸநி
விணு பு. ஸதகசு குநிதகசு நல

ஸநி கர மரி கர ,
தே மபி. தே

* மா, கர, மப பம பா பம பா, நி கர பம
வேணி. மருஜிமபுருஜி விநி ர ஜித

மநிகமதபமகமபா,
மா . ஸிதே

* மதபபமகமபதநி ஸாஸாஸநி த⁵ ஸ
வணி . மதவினிவாசா ஸநி புராத

பகநிஸநி, தாபா
பா . தகே

|| , ஸபாமகா ரீ ஸநி
|| விணுவித கருஜவ

|| , மதாபமா கரமபமகாபமக
|| விததக⁴ க⁴ ன .

|| ஸநி ஸா க⁴ ரீ ரீ ஸ
|| தே விதா ஸததிப
|| ஸததக

* தநீ ஸா , ஸாகநிநி ஸஸ்தி ஸநிநி காமகநீ ஸஸநி ஸஸதநி
 ஸா . டேன . ஸா ட . ம டுறா . மணி ம . ஷ

, ஸா , நி ஸா ஸநி தா ப ம
 . ஸா வினி பு த ந ன
 ம ப த நி ஸ் நி ஸ் நி த பா , ப ம க ஸ
 ப ஸி கே

நி க * ம த ப ம க ப ம க ம நி க ம பா , ம க ம ப த நி
ப . ஸி த மு னி . கே யே கரு ஒ நி ண ஜா .

ஸா , ஸா கநி ஸா ஸ க நி | பா ம ப ஸ நி தா பா , ம
யே ப ர ம மே யே நி த பா

“தேவிஜகஜ்ஜனனி”

க ப ம க ம நி

1. பகமரபு, தநீதாதநிலை, அநீதா
பா ஒலி மா

பமககவிதபம
மஸ்வா

நிதபமககமரி
ஓஸ்வரி

2. பகமரபு, தநீதாதநிலைநிகரீ, அநீதா
பா ஒலி மா

பிதபமககநிதாநிநிவித
மஸ்வா

பா, தபமகககிரீபம
ஓஸ்வரி

3. கரீஸ்வா, விவிஸரீககமரிகம
பா ஒலி பு

பா, பாநிததபபா
ஸ

காதபமககா, ரீபம
அமப

4. கரீஸ்வா, விவிஸரீககமரிகம
பா ஒலி பு

பா மபதநீஸ், நிதபபா,
ஸ, பிஸ்வ

பாதபமககா, ரீபம
அமப

அமப

கரீஸா, திவிரிஸீககமகிகம
பா. . . . புவு

கா, சிபமககிசிரா,
பா. . . .

அனுபவலலி

1, பகமரபாநித்தபதாநீ
தே₃ னிதாவுகத₃

ஸா, ஸாத₃
பா மயி

ஸா, ஸாஸாநித
பா₄ தி₃.

2 பபாதபபாகமபதநீஸா, நிஸநிதநிதபபாதநி
தே₃ னிகா.

ஸா, ஸாஸாநித
பா₄ ர. தி₃

ஸா, ஸாத₃
பா மயி

1 பதநீஸகிதபபாகமபதா, பதநீநிஸஸநிதபபாகமபதநீ
தே₃ னிதா

ஸா, ஸாஸாநித
பா₄ ர. தி₃

ஸா, ஸாஸாநித
பா₄ த₃

ஸா, கநிஸஸாதநீ
பா மயி

ஸா, ஸாஸா
பா₄ ர. தி₃

ஸாஸாஸா, நிநிஸஸா, ஸாஸாநிநிஸாநிதா
தே₃ னிபா₃

த₄ ஸா, க₂

கா, நீஸா, நிஸநித
தா₃ யி₃

தா₃ பாதநீஸகிதபததா
கா, மி₃

2. நி கர , மர பா , த தி பர தா த ப ப ம மர . . . தே ₈	பா த ரீ ஸ நி தா ப ம பா ரா வி ட ம ₈ பி த ₈	ப த ப ம கர ம தி கு தி ர த ரா வி த
கா , ம பர ப ம த ப ம க கா , க க ம பி நீ . . . தே ₈ நி ஜ ப தி	க ம ப க ரி த ப ம க ம ல ள தி ரு ப ம	க நி த ம த ம க தி த ர ஸா க க ர ண வி ₂
ரி ஸ ஸா , தீ தி ஸ தி தா , தி ரி கர , , க ப ப ம மர . . . தே ₈ ஸ பு த ர ₄	ப ரி கு ஸ நி த ப ம க ல ளி ம வ் ல வி த ₄	நி த ப ம க க ம தி மு கு ர ரா க ல ப ட
ரி க தி ஸ ஸா ரி ஸ க க ரீ , , , ப ரி வி . . . தே ₄ ரி ஸ	கா ர , த தி ஸ ரீ ஸ த கு ர . . .	தா ரீ ஸ நி த , ப ; த ₈ தே ₈ . . .
ப க ம பா ப த தி ஸா ரி ஸா , த தி ஸா தா . கு ஸா தி க ர பா த கா , வ வி ₄	ரா ரீ ஸ ஸா ஸ ஸ ஸ தா ர ஸா , க தி ர ₃	நீ ஸ த தி ப த தி ஸ ஸ தே , ஸா பா . லி லி ₄
ஸா தி ஸ ரி ஸ ஸ ஸ ரி ரி ஸ ஸா , ஸ ரி ரி ஸ ஸ ஸா ர ஸ க ர ப த ஸா ய த லோ ₃ 4 8	க ப ம ச ஸ	
பா க ரி ஸ ரி ஸா ஸ ஸ் தி க ப ம பூ ரி த ப ₄ க த ம	ப க தி ஸா த ப ம பா ரி த பா ப ம தே ர க வ ல ஸ ரி ₂	

க க ம ரி க ர ப ம ப⁴ த ப த நி ஸ ஸ
 வ ர . ச ண கு ம ப ம த ர ப ஹ கு ச யு க³
 | தி ஸ் ரி ஸ க ரி ஸ் ரி | ரி ஸ ஸ ர, ஸ ரி ஸ ர, த நி ஸ ||
 ப ர . ச வி ந ம ர க கு ரோ . . . த ரி ம ர . . ம க³

நி த ரி ஸ க ரி ரி ம க ரி ஸ ரி நி த ம த
 க ர ப த மு க ஸ ம க ர ண நி க ர ம ம பி²
 | த க ரி நி த ம த நி | ரி நி த ப ம த ப ம த ரி ||
 ச ர ண யு க ப ஐ ண ப ர பி ஹ கு ரு . த வ^{3 4}

“பரஹிமரம”

— 0 —

குறி 84

தவணுகிணை 3

சாஸ்திரம்—15-ல் ஜனபம்—ஆதி. (2 க்கு)

சு. எலிமபதஸ், அ சுகிமபதஸ்.

பலவி

தேவி' பாவனே! சுவே பாவனே தே ஜயபவனே
(தேவி)

அனபலவி

பாவுகலையிசைக்கவியினி' !
தேவி' தேவி சக கலவம் தவனேகலி' (தேவி)

பாணகல

1. தோமஸிமபிததிஹாஸுமுகி² பததஜனுகி²ஸ—
காமிததாநிசரேத காநதருதததிநதி
பி⁴மரனநதா கருநாநிமிசரேபததின மிதிரசயிதே
மாமாக ஹருதி² விஹா மானயருணா வாரே
னாமஜபுகி²வசருகி²தே ஸு²ர—
னாததததேத கிமேல வாதே தி²வனேஸாவரி
(தேவி)
2. வாரிததி²பி²கிருதே வானேவாபலநபனே
மா²ஸாஸனருகி²தேசாசிலினிநதேத

கருதி 84

நவாசாததி²சிரததனை 3.

ஸாதேவரி—15-ல் ஜனபம்—ஆதி. (2 க்கு)

சு. ஸரிமபதஸ் அ ஸரிதபமகரின

பலவி

தேவி பாவனே ஸவே சாணேதேத புத்தாவனே
(தேவி)

அனபலவி

பாவுகலையிசைக்கவியினி
பா²ரதி தேவி ஸதா ருபாலம புத்தனேஸாவரி
(தேவி)

சாணகல

1. தோமஸிமபிததிஹாஸுமுகி² பததஜனுகி²ஸ—
காமிததாநிசரேத காநதருதததிநதி
பி⁴மரனநதா கருநாநிமிசரேபததின மிதிரசயிதே
மாமாக ஹருதி² விஹா மானயருணா வாரே
னாமஜபுகி²வசருகி²தே ஸு²ர—
னாததததேத கிமேல வாதே தி²வனேஸாவரி
(தேவி)
2. வாரிததி²பி²கிருதே வானேவாபலநபனே
மா²ஸாஸனருகி²தேசாசிலினிநதேத

ஸாசனകരൂതകിരലേ പ ജാഥപ്രദിതമുപപൂഢേ
 നാശതദിദൃഗ്മുണിമുതനാമണഗുഹാഭീദേ
 പ്രാദീനമേനുകരൂതകിരലേ പ
 പുലാതകപദാഭീദി സാമുദായേ പുഷ്പേണസഖി

(ഭേദം)

3. പാതിതലിനീസുതേ ! ശ്രീപദ മനോഭവിഖാസിന !
 വീതപാപജനയേവേ ! വിദ്യാഭാവേ !
 ചാതകേ ജലാദമിവ സാമുദായേ ! തപഃ
 പ്രീതിം മയി കരുതേ ! നിത്യം
 യതമലം കരുതേ ! പരി-
 പോഷിതശ്ചിതേ ! ഇതേ ! ഭവനേ ! (ഭേദം)

പുഷ്പേണസഖി ! ജാഥപ്രദിതമുപപൂഢേ
 നാശതദിദൃഗ്മുണിമുതനാമണഗുഹാഭീദേ
 പ്രാദീനമേനുകരൂതകിരലേ പ
 പുലാതകപദാഭീദി സാമുദായേ പുഷ്പേണസഖി
 3. പാതിതലിനീസുതേ ! ശ്രീപദ മനോഭവിഖാസിന !
 വീതപാപജനയേവേ ! വിദ്യാഭാവേ !
 ചാതകേ ജലാദമിവ സാമുദായേ ! തപഃ
 പ്രീതിം മയി കരുതേ ! നിത്യം
 യതമലം കരുതേ ! പരി-
 പോഷിതശ്ചിതേ ! ഇതേ ! ഭവനേ ! (ഭേദം)

பலலகி

1. , ஸா , ரிக ஸீ , ஸாஸாஸிதிரிஸீ
 தே . . . வி . பா வ னே
 , ஸாஸிரிபாமபா
 : ஸே . வே
2. , ரி * ஸா , ரிசிமபாத்தபமகாநிஸாநிகரிஸகித் , ரிஸீ
 தே . . . வி . பா வ னே . வே
 , பாநநிதபமாசா
 : ஸே . வே
3. , பாநநிதபமாசகரி
 : ச . . . ஸே .
 , ஸாஸிரித்தபமகா , ரிஸிபமகரிஸகித் , ரிஸீ
 தே . . . வி . பா வ னே
 , தபாநாநிதபம
 : ச . . . ஸே
4. கரிஸத * ஸாநித்தபமகா , ரிஸாநிபமகரிஸகித் , ரிஸீ
 தே . . . வி . பா வ னே . வே
 , பமதபதா
 : ச . . . ஸே

* த பா த்ஸநிதா தா த் த ப ம கா , ரி ரீ ரீ த ப மர | கா , ரி ரீ ப ம க ரி |
 தே . . பு தா வ . .
 3 4

ஸ , , ,

அனுபலலவி

பா ப ம தா ப த ஸ நி தா ப த ஸா ஸ ஸ
 பா வு க தா யி க டா கூட வி லா வினி
 3

பா ப ம தா ப த
 பா வு க தா யி க
 4 3

ரி ரி ஸ நி த ம தா ஸா ஸ ஸ
 டா
 3

பா த நி பா த ம தா ப த ரீ ரி ஸ நி த ம தா ஸா ஸ ஸ
 பா . வு க தா யி க டா . கூட வி லா வினி
 4 3

தா ரி ஸ ஸ நி தா த ரி ஸ
 பா ர தி தே த . ஹி ஸ
 4 3

ஸ நி தா பா த நி த மர க ரீ ஸா
 தா . கு ஸ . ல ம பு வ னே
 3 4

2 நி தா
 . ஸா வ ரீ

“தேவிபாவனே”

$$\frac{\text{பாப்பித் பம்பாய் பாத்தப் பாப்பம்}}{\text{பாப்பம்}} = \frac{\text{பாப்பாய், தலைப் பாத்தக் கதகதல்}}{\text{பாப்பம்}}$$

[illegible]

பி	க	ப	ம	கா	,	பி	பி	,	ஸ	பி	தூ	பி	ஸ	பி	

கா	:	பி	:	:	:	தா	:	:	பி	:	:	:	:	:	

, ஸு பி ம பா த ப மா															
, கா த கு நத															
3															

பத	பத	க	ம	பா	2
பத	பத	க	ம	பா	2

[illegible]

மாணிக்கநிஸித்	
<u>மாபி</u>	..

$$\frac{\text{பதஸ்ரீகநீர்வாநிகநிஸ்திதகாநிஸ}}{\text{மா.மக.ஸுருதிவி.ஹ.ர}} = \frac{\text{,தநிஸ்திதகாநிஸ}}{\text{மானபரு.}}$$

மாபத்திபிபுத்தபமா, நி
வா . . . ண . . .

நி ஸா நி ம ம பா ப ப தா ப த ஸா ஸ ஸ
ஸா . . ம ஐ புக் க வ சா ரு க தே ஸா ர

தா ரி ஸ ஸ நி தா ப த ரி ஸ்
ஸா தய து தே . வி ம

ஸ நி தா பா த நி த மச க லீ ஸா ||
லே வ ர தே . பு வ னே

2 நி தா
3 ஸவ ரி

‘தேவி பாவனே’
3

—:0.—

கருதி 85

நவராத்திரிதோததனை 4

தோடி—8-வது மேளம்—ஆன (2 களை)

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ் அ வநிதபாமகரிஸ-

பலலவி

புராத்ரி மரமவ கருபயா நதஜனாத்ரி-

புராத்ரி ஹரணநிரதயா (புராத்ரி)

அனுபலலவி

யாபாத்ரி விதுமண்டல ஸத்யருபமேனாஹமுதி

(புராத்ரி)

சுரணநகவ

1. வாஸவாத்ரிஸுரவினுத தாணிஸத-

புராவாபுரவ்ணலலிதே

ஹரணநித ருதத்யவிததே விமலமுகதா-

த்யாஸகணமத கரேஜநத்யாகரேத

த்யாஸபுரதஜன வித்யபா கரானலேபாதேத்யவி

புராவாசகத்யன மருகமத்யருஸமண-

வாஸிதகராத்ரி ஸுபாவனஸ்ரீலே (புராத்ரி)

2. நவராத்திரிமேனாநிலேய புரவனதாய-

நாயிகே கருதாசுராகிலேய

குதி 85

நவராத்திரிகிந்தனம் 4

மேலாயி—2மகம் 8—ஐதி (2 கக)

சு நகிமகவாமரிஸ ஸ ஸநியபகமரிஸ

பஜ்வி

சோமதி ! மகமவ சூபயா நகஜனாந்தி-

சோமஹரணநிரதயா (சோமதி)

ஸுபவஜ்வி

சோமவிபுமஸ்யவஸத்யமனோஹமகவி ! (சோமதி)

பரணஸூ

வஸவாதிஸுரவிநதே ! நகனித-

சோஸுரஜகஸவரிதே !

சோஸகிதகருவிததே ! விமலமுகம-

சோமகரே ! தஜனமதே !

சோஸகிதகருவிபுரமனவலே ! பரமேவி !

சோஸுரவாமருதகருமகரும-

வஸிதகராத்ரி ! ஸுபாவனஸ்ரீலே ! (சோமதி)

நாமசோமனோநிலேய ! சுவநருய-

நாயிகே ! சூதாசுராகிலேய !

சரஸ்வதி தீர்த்தவல்லப விகச-
 னாசலாக்ஷி தேவாதிதீர்த்தவல்லப
 மாதகாரமுகைஷமாசேஷாதிதீர்த்தவாணி
 வாசிஜபத்வதீர்த்தவாணி
 வரதூனலேரலகாநாநிஜலே
 னகலாகம்மபரஸ்வதிநிலேரக-
 ஜனனிஸ்வதீர்த்தவாணி
 அகலாகக்ஷிணகலாநிதீர்த்தவாணி
 தீர்த்தவாணி
 ஸகலே பத்மபரஸ்வதிநிலேரக-
 பரஸ்வதிநிலேரக
 தேவமகலாநிதீர்த்தவாணி

3.

(கோநி)

உலகமெல்லாவதையுமே ! விக-
 ஸாநாநி ! கோநி ! உலகமே !
 உலகமெல்லாவதையுமே ! விக-
 ஸாநாநி ! கோநி ! உலகமே !
 உலகமெல்லாவதையுமே ! விக-
 ஸாநாநி ! கோநி ! உலகமே !
 உலகமெல்லாவதையுமே ! விக-
 ஸாநாநி ! கோநி ! உலகமே !
 உலகமெல்லாவதையுமே ! விக-
 ஸாநாநி ! கோநி ! உலகமே !
 உலகமெல்லாவதையுமே ! விக-
 ஸாநாநி ! கோநி ! உலகமே !

3

(கோநி)

பல்லவி

ஸாஸநிதாபுரம்பாகமாதபதாமதநீ
பாசுதிமாமவகருப
ஸாபாபதப

தநிலாஸநிதமகபமகநி
தஜனாததி...

ஸதி*ஸாகா,மாநிததமகாபமகநிலாதா,நீ,
பாசுஹாசுணநி...த
ஸாபாபதப

தநிலாஸநிதபமகமபாதபமகநி
தஜனாததி...

ஸதி*ஸாகா,மாநிகதமகாபமகநிலாதா,நீ,
பாசுஹாசுணநி...த
ஸாபாபதப

அனுபல்லவி

*தநிலாஸாஸநிஸநிஸநிஸநிதநிலா
பாசுதவிதுமணடல
ஸாபாபதப

நிலாஸா,நிலாநிதநிதநிலா
பாசுதவிதுமணடல

ஸநி கா மா மா , ம ப , க ம த ப
 வா ஸ வ தி ஸு த வி னு
 3

த ப
 5

த நி ஸ நி தா , ம ம க ப ம க ரி ன
 த . ஸி ரு த . .

ஸநி ப ம கா மா க ம தா த ப ப ம கா ரி ஸநி து , நீ ,
 பா ஸு த பி . ஸு ன . ல ஸி
 3 4

ஸா , , ,
 தே

நீ நி த தா பா த ப மா த பா க மா , ப த நீ
 ஸா ஸ நி த கு ந த வி . த
 3 3

ஸா , ,
 தே .
 பி

த நி ஸ நி த ம க த ம கா , ரி
 ம ல மு க தா
 1

ஸநி கா மா மா நி த ப ப ம க ம க ரி ஸ நி ஸ து , நீ ,
 ஸா . க ஸா . க . ஸா . . ந தா க .
 2 3 3 3

ஸா , , ,
 தே .
 . . .

* த நி னா ன் னா னி னி னை வி னி னி னை நி த நி னி னா | , த நி னா னை னி னி னை நி தா ,
தா . னை பூ த 4 ன . னை . வி தயா 3 தா னை னை . னை . னை .

த நி னை னி னி த ப ம க ப ம க னி னை னி ||
ப . ன . தே 3 வி

கா னி க மா க ம த த ம த நி த நி னை | நி க னி னை நி த நி னை | நி த ம ம க ம த
பா ன் னா த னை மரு க ம த 3 னை ம் னை 3 னை னி த கா . த நி னை 2 பா . வ னை னி னை

பு பர தி 4

— 0 —

കൂടി 86

നവരാനുകീർത്തനം 5
 കൈവി—20-ൽ ജന്മം—വ പ്

ആ. സമീകരണങ്ങൾ
 ഞ സന്നിധിപരന്തരം

പല്ലവി

ജനനി ! മോക്ഷമോക്ഷം ' ഭരത ! ജയ
 സന്ധിജനനങ്ങൾ ! (ജനനി)

ജനപല്ലവി

ജനപതികൾക്കുവേണ്ടി ! മനുഷ്യനികൃതകൃതനി-
 ഹിതം ' ഭവ !
 മനുഷ്യവൈവിധ്യമതിത ' മോക്ഷനീയമനുഷ്ഠ-
 മിതേ ! (ജനനി)

പരമേശ്വര

1. നന്മപരിഭവവേണി ! ദേവതകീസവരോപമ
 പാണി-
 കഷ്ടവരകാലീനീദൃഢ ! കല്പണി ! പൂർണ്ണമരണി-
 സമകാരോ ! വാണി !
 സുഖവിരനന്തകൃതേണി ! പരമകുടന്തരസമീ-
 വേണി !
 പരമേശ്വരജനനേണിപുണ്യ ! പരമേശ്വര-
 ഹിതേ ! (ജനനി)

കൂടി 86

നവരാനുകീർത്തനം 5
 കൈവി—20-ൽ ജന്മം—വ പ്

ആ. സമീകരണങ്ങൾ
 ഞ സന്നിധിപരന്തരം

പല്ലവി

ജനനി ! മോക്ഷമോക്ഷം ' ഭരത ! ജയ
 സന്ധിജനനങ്ങൾ ! (ജനനി)

ജനപല്ലവി

ജനപതികൾക്കുവേണ്ടി ! മനുഷ്യനികൃതകൃതനി-
 ഹിതം ' ഭവ !
 മനുഷ്യവൈവിധ്യമതിത ' മോക്ഷനീയമനുഷ്ഠ-
 മിതേ ! (ജനനി)

പരമേശ്വര

1. നന്മപരിഭവവേണി ! ദേവതകീസവരോപമ
 പാണി-
 കഷ്ടവരകാലീനീദൃഢ ! കല്പണി ! പൂർണ്ണമരണി-
 സമകാരോ ! വാണി !
 സുഖവിരനന്തകൃതേണി ! പരമകുടന്തരസമീ-
 വേണി !
 പരമേശ്വരജനനേണിപുണ്യ ! പരമേശ്വര-
 ഹിതേ ! (ജനനി)

2. ഖനസാരമതിലകാഞ്ചിതഹാലേ ! അതികമനീയവിശ-
 ഭക്തേ ! വിന-
 ജനവിദ്യാവിതരണമോലേ ! ധന്യസ്തരണീതരമഹാ-
 മൃദേ !
 കനകഭൂഷണേ ! ശുഭശീലേ ! സർവാഗമമതി ! സജ-
 നാനുകൂലേ !
 നാനാമൗനമനോരവനജനീലയേ ! വിൻഹതാഗ്രിത-
 വിവിധശമയേ ! (ജനനി)
3. പരിഹൃതഘനാജ്ഞാനമോലേ ! കൃതപദ്മനാഭസേവക-
 മോദേ !
 സതതപരിചിതവീണാനിനാദേ ! മമ കരു മതിമയി
 തവ പരമേ
 സ്മരണമഹിതവിനോദേ ! ശീതകരചോതധരേ !
 ഗതമോദേ !
 സദാസന്ദീപനമുഖി ! സപതി വദനേ സന്ദേശഹ വസ
 സകലവരദേ ! (ജനനി)

2. കുഞ്ചനാശതിലകാങ്കിതപാശ്വരീലേ ! കൃതികമനീയചിന്താശുഭ-
 ക്തേ !
 ജ്ഞാതൃപ്രാപിതാശ്ചരണലോലേ ! അനുഭവമഭിപ്രായമ
 പാശ്വരീലേ
 ചന്ദ്രാക്ഷരേണ സംപാശ്വരീലേ ! അഭാഗ്യമഹാശി
 ഞ്ജനകൂലേ-
 നാനാഗുണീമയേണാജ്ഞാതൃലേ ! വിദ്യമുതാശ്ചരണീത-
 ഷിഷ്യപ്രാശ്വരീലേ ! (ജനനി)
3. പരിഹൃതകൃതകൃതാശ്ചരണലോകേ ! കൃതപദ്മനാഭപാശ്വ-
 രേ !
 സതതപരിചിതവീണാദിനാദേ ! മമ കൃത മതിമയി ! തവ
 പാശ്വരീ
 സംഭാഷണമഹിതമിതി ! അതേ ! ശീതകരചോതകൃതേ !
 കൃതപദ്മനാഭേ !
 സതദാശാശ്ചരണീ ! കൃതാശ്ചരണലോ ! ചന്ദ്രാക്ഷരേണ
 ചന്ദ്രാക്ഷരേ ! (ജനനി)

പ്രശ്നം

[illegible]

தூபா ,
வே
= ,
; ,
நீ ப
தூ .
பா .
4

|| ப வி ரு ப ந ம ||
பா த பா க ள்
= =

|| தூ பா வே ||

$$\begin{aligned} \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} &= \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} \\ \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} &= \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} \\ \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} &= \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathbf{w}} \end{aligned}$$
[illegible]

௩. , ஸ்ரீ = வா , வர் , ப || பாஸ் , நிஸா , தி = ரிஸாதிதிகா
 . ஜனாணி , மா - மவா மே .
 , , = நிஸாப் பதிதப || மகமாபத்பா , த = பமகாநீ கஸ
 , , = , தி . ந ப

$$I. \quad \begin{array}{rcl} & & + \\ & = & \text{ஸாதித் தாநீ ஸா} \\ & & \\ & = & \text{ஸாதித் தாநீ ஸா} \\ & & \\ & = & \text{ஸாதித் தாநீ ஸா} \end{array}$$

ப ம க ர ி , = , , க ரி ஸ மி || ஸ ர , , = , , கி ஸ ரீ க ரி ||
யே .

2. ஸ ரி ஸ ஸ ரி = ரி ஸ ஸ ரீ , தா ரீ ஸ ர + || ரி க ம ரி க ஸ = ரீ க ர ம ர த ப ர , த
ஸ ர , ஸ ரி ஸி . ஜ ர

ப ம க ர ி , = , , க ரி ஸ மி || ஸ ர , , = , , , ,
யே

அனுபலலி

1. , பா ப த + = த ரீ த ரீ , || கி ரி ஸ ர , கி = கி த ப கி த ப த ம
அ னு ப மி

ப ர , த ப = த ரீ த தா ரீ + || ஸ ர , , = ஸ ர , ஸ ர ,
வ ர . , ரே . தே

2 , ப ப த ர ப = த ரி க த ரீ த + || க ப த ரி ஸ ரி த = ப த கி ரி த ப த ம
அ னு . ப மி

ப ர , த ப = க ரி ஸ ரி ஸ ரி த ரீ + || ஸ ர , , = ஸ ர , ஸ
வ ர . , ரே . ச ர

+	த	நீ	=	ஸா	;	;	ஸா	=	ஸா	;	;	;
:	:	:	:	த	:	:	த	:	த	:	:	:
:	:	ஹ	னி	:	:	:	க	ரு	:	:	:	:
ஸ	கி	நி	ஸ்	க	நி	=	நி	ஸா	நி	நீ	த	ர
ர	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
த	ம	பா	பா	நி	ஸ	=	நீ	:	த	த	நீ	த
:	:	அ	ஹ	:	:	:	ப	:	மி	:	:	:
பா	:	த	ப	=	த	தி	ஸா	நி	ஸ்	கி	த	நீ
வா	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	த	நீ	=	ஸா	நி	ஸ	நி	கா	நி	:	:
:	:	ஹ	னி	:	த	:	:	:	க	ரு	:	:
+	த	நி	ஸா	நி	ஸ	நீ	=	நி	ஸா	நி	நீ	த
த	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
பா	பா	ப	த	:	நீ	:	ஸா	நி	நீ	த	:	:
மு	னி	வ	:	:	ரே	:	:	:	:	:	:	:

; ரீ ரி கி = ஸா , ரீ , த || தா பா , த த பா ம ||
 . தரு , ண . வா . நி த ₃ , நி ப . .
 ம ப தா பா உ ப த ரீ த ப தா || பா , சு த ப மா ||
 வே ணி தே ₃ . . வ .
 , , நி தா , ப சி த ப || ம க ம த ப ம = ம க ரீ க ண ||
 தரு கி , ஸ . ல யோ ப . ம
 ரீ , கா = மா , ம ம க ரி || க மா , , = ரீ க ம க ரி ஸா ||
 பா ணி க லி த ,
 , க ரி ரி கி = ஸா , க ரீ || கா ம ப தா = பா , த த பா ம ||
 வ ர தா ₃ , ரீ ₄ தி மு த தே . . க ல
 ம ப தா பா = ப த ரி ரி த ப தா || பா , , = பா , த த ப மா ||
 யா ணி ரா ண ,
 ; . நி தா = பா , த நி த ப || ம க மா ப த பா , த = ப ம க ரீ ரீ க ண ||
 . . ஸ த தி ₃ க ண ₃ ஸ ம கா ந தே . .
 ரீ ; ; க ம ப ரி ரி கா ரி || ரீ க ண , = , , ,
 வ ர ணி

1. ; ரீ நி ழி . ஸுரு = ஸா , ஸா ; || ஸா , நி = நிதபநிதபதம ||
 பா , தப = தநிததாநி + ஸா , , ஸா , ஸா ; ||
 னைத . . = தநிததாநி + ஸா , , ஸா , ஸா ; ||
2. , பா பாநிஸுரு = நீ , ததநிதத + தபதாநிஸுரு = பதநிதபதம ||
 பா , தப = தநிஸாநிஸுரு + ஸா , ஸா , ஸா , ஸா ; ||
 னைத = தநிஸாநிஸுரு + ஸா , ஸா , ஸா , ஸா ; ||
- தாநி , கரு = ஸாநி காரி ஸா , மகநிஸா , நிநி , ||
 = ஸா , ஸா , ஸா , ஸா ; ||
- தா, நிஸுரு = நிஸாநிநிதா + தபா , , ஸா , ஸா , ஸா , ஸா ; ||
 வே. = தபா , , ஸா , ஸா , ஸா , ஸா ; ||
- பா பாநா + பா பாபத + நீஸா , ஸா , ஸா , ஸா ; ||
 சா ஸா = கதலா ஸா , ஸா , ஸா , ஸா ; ||

संलग्नक

1997

RECEIVED

52

9



10

4



2007

+ இந் த அண்ட யான ம ச தூய ந ினைத் தவத் தனைத் தக் கு றிகரு ம

മംഗളം വെശം വിവീണാം. ഗീകരമുദമംഗളമിളയ്ക്കു -

മംഗലപ്പിള്ളി സഖ്യനീവണം ! മൂർത്തസേവകത്താപഭരണ

ശ്രീഗണേശായ നമഃ

കേന്ദ്ര ജലസേചനകുടിശ്ശിക, നവംബർ 1994

—aura

[illegible]

പ്രകൃതിദത്തമായി ഉണ്ടാകുന്ന

പരമേശ്വരയെപ്പറ്റി! പരമേശ്വരയെപ്പറ്റി! പരമേശ്വരയെപ്പറ്റി!

ജനകണ്ഠി, (നശോദ്ധ)

മാലാപദവതത്തിൽ

ചരമം

ശൈഖ് മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ, കർണാടക സർവ്വകലാശാല, ബെംഗളൂരു

വിലയ്ക്കു കൈമാറുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം

പാലമിഹ ഫണിന തുക പി ബ്രൈലിപ്പിച്ചതി നി-

മാന ഭര

പത്താം നൂറ്റാണ്ടിലുണ്ടായ ശുനം മന്ത്രി !

സകലം

കാലമുഖം ചവന്തിതവെ, നാളെ പാശുപതം

നീമത്തേ ! (സങ്കോചം)

59

மகாதன், சுவாமிநிவினுண்டிக, மருதுன், வசுனி

தூங்குதல்களினால் நிகழும் அபாயம் -
தாளஜித -

பட்டினம்

பகுதிகளைச் சேர்ந்தவை - 1984-85-ல் 4.34 மில்லன்

புதுக்கோட்டை ராமேசுவரம் பகுதியில் நவாபுகளே ஐராயமநாயகம்-
சக்திமதி-

யுட்கு லஸ-

புலவர் அகநானூறு

புறக்கூடுவரபழித்தம்தயங்குலை பாரேபேரத்தாளுடனரி
 டுசமுடிபழிச்சு4 ஹரி-

பேரங்காட்சிதலைவர் (ஸ்டேட் லெவல்)

பொலசநகரவத்மளிசி பரிஜனபாஸணைகபேரகூன

பாதுகி

தமிழக அரசு கல்வித் துறை
கூடு

லாஸாருகி ராளகபரிவருதஸு விழாஸ டிஸலாஹித்.

வந்தேன

—மறுபார்வையாகப் பதிலளித்தார்.

லத்தாம்பாய் மகேசுவரதீர்த்தபாஜ லமாஸ்நந்

புத்தரின் ஸகலம்

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

உணவுகட்குத் (ஸ்டீரோகுஸ்ட்)

1. பா பா , ப ம க ம கா ரீ ஸா | நி நி ஸ ரி கா , | கா ப ம க ரி க ம
 ன ரோ ரு . ஹா . ஸ ன . ஹா யே . | ப வ தி . . .
 4
2. பா பா : ப ம க ம ப ம கா ரீ ஸா | ரி நி ஸ ரி கா | கா ப ம க ரி க ம
 ன ரோ . ரு . ஹா ன ன . ஹா யே | ப வ தி . . . ,
 4
- ப த நி ஸ தி த ப ம கா , ம ரி கா | க ம ப ம க ரி ப ம | க ரீ ஸ : ,
 ன ரோ ம . . . த . ம ம ப . ந 3 | மி . . .
 3
- ப ம பா , தா ரீ , தா ரீ | ஸா ஸா ரீ | த நி நி த பா மா
 பு . ர ந தா ரி 3 | ரோ தத ம | ஸு ரு கி ர
 3
- ப ம பா , தா ரீ , தா ரீ | ஸா , ஸா ரீ . | ஸா ரி க ரி ஸ ஸா ஸ நி
 பு . ர ந தா . தி 3 | ரோ தத ம | ஸு ரு கி ர
 3
- ப த ரீ , ஸா ஸ - நி ரி ஸ தி த ப ம | பா , ஸ நி த ப ம | த த ப ம க ரி க ம
 தி ரீ . ம . னி . கி . ர . | னு . ரு கி த | ச ர ணே . . .
 3

அனுபலவி

பா , , , , பா மா | மா ப த ப ஸ் நி த ப ம | ப த ப ம க ரி க ம
தா ம . . . த க | தா தரு₄ , ம ஐ ணு த த க | த ரி த கி ட தரு₄ ட
பா , மா , , தா , | , மா , கா | நி ஸா ச கா
பா , மா தா | மா கா | நி ஸா நி கா
நீ த நீ த ப ம கா ரி க ரி ஸ நி | தா நி ஸா ரி க ம | ப த நீ ஸா ,
நீ த நி த ப ம தி ம த தி ம த ரி த | தா நி ஸா ரி க ம | ப த நீ ஸா ,
ஸ ரி ஸ க ரி ஸ நி ஸ தா ப ம க ம ப த | ஸ ரி ஸ ஸ ஸ ஸா , நி த கி
த ரி த லோ ணு த த க தி ணு த தோ ம த ரி த த தி த க தி கி ண தோ ம த த தி

த த த த பா , ம த ப ம க ம ரி க ம ||
த த தி கி ண தோ ம த கி ட த தி கி ண தோ ம

“ஸோரு ஹா ஸன”

சுரணம்

கா , , மா பா ; ப க மா | பா , பா பா | பா பா பா த ப மா
பா ஸ க ர தா , வ | த ம வி னி | ப ரி ஐ ன .
ப த நீ தா த நி நி த பா ப ம | பா த நி த ப பா ப ம | த ப ம க க ரி கா
பா ல ண . க ப | தோ . . க . ன | பா . . த க

- , ம , த ப ம பா , ம ப தா , த நி ஸ நி நி த ப ம | த ப ம க நி க |
 ஸா . ல பி . து . 4 க நி தே
- , க ஸ தி த ப ம க ரி ப ம க ரி ஸா | நி தி ஸி க மா | பா , , ,
 கரு ணை . ல வா லா . பி த ஹருத 3 யே
- , ம , பா தா நீ த ப தா | த நி ஸ ஸ ஸ் த நீ | ஸா ஸா , ஸா
 லே - ல ரு சி ரா . ன . க . ப நி வரு த ஸா
- ரீ ஸ ரி கா ஸா ஸா நி தா நீ | ஸா , ஸா ஸ நி | நி நி ஸ நி நி த ப ம
 வி ரா ல ரு சி நி ல பா பி த . வ த் த னே
- , பா , தா நீ நீ ஸா ஸா | ஸ நி க ரி நி ஸ ஸ நி | நி ஸ நி த ப ம பா
 நா ல பி ஹ 2 நா . . . ப கோ . பி . ப 3
- , க தி ஸா ஸ நி க ரி ஸா , நி ஸ நி தா ப த | நி ஸ நி த பா ப ம | க ம ப த ப ம க ரி
 கா . ல பி து . ம . . பி ம . ஹி . மா . . ன ம . . தே .

கா க மா ம க ம பா	ப ப	பா , த த ப மா		பா த நீ த ப த		நீ த நி ஸ ரீ ஸா	
ன ல தாமத ய ம மோ	தய த	வி தயா		ஜா ம பா ஸு ந னு		பா த நி ஸ க ல ம	
	3	3				4	

தா த கா ரீ ரீ ஸ நி ஸ ரீ	ஸ் நி ஸ ரீ	ஸ் நி த ப த		நி ஸ ரீ ஸ நி த நி		தா ப ம க, ரீ க ம	
பா ல லோச ன மு கா	கி	ஸ வ ந தி த		ப த்ம கா		ஸே வ க நி ர தே	
4	2	3		8	4	3	

“ ஸரோருவான ”

മുഖസംവേദി—29-ൽ ജന്മം—ചാപ്പ്

ജനനം

സമീപവസ്തു

പല്ലവി

ജനനി പാഹി സഖാ ജനനീതേ ' ഭവേ ' !

സുരഹരവല്ലഭേ !

അനവല്ലഭി

അനവല്ലഭിതരനവഹാരംകൃതേ ' മഞ്ജു-

വനജരതലോചനേ ' വാഹിനീതവംസേ ' (ജനനി)

ചാണക്കര

1. ദൈവരാജനതേ ' ചണ്ഡമണ്ഡനാശിനി ' !

മുഖരാജിതകരേ ' സുരതരവേ ' !

ചാണക്കിതിതകേ ' ചാമകുചാവതി ' !

ചാമകുചാവതിതകേ ' സുര-

സഖകിസംഖയചാമകുചാവതി ' !

(ജനനി)

2. മഹിതബാഹുവമകിഷാസുരഭി-

തകനഭാകനാശിതേ ' തമദമസേവ്യേ ' !

സുഹൃതജിതകരേ ' ദോഷജപാശിനി ' !

വിഹാര മമ ഹൃദി വിധുസദമകി ' !

മഹാമഹാമഹാമഹാമഹാമഹാ-

(ജനനി)

3. പരമപാവന നൃപീപ്തനാഭ സഹോദരി ' !

നീലകിരേ ' കേശവിവരവാരേ ' !

ചിതരശ്മിതരജ്ജ്വലനീകരേ ' മഹാദരി ' !

കുരു കൃപാ മമ കവിശ്വരാനുചാരിതേ ' !

മഹാദരിതകേ ' !

(ജനനി)

കൃതി 88.

നവംബർ 7.

മുഖസംവേദി—29-ൽ ജന്മം—ചാപ്പ്

ജനനം

സമീപവസ്തു

പല്ലവി

ജനനി പാഹി സഖാ ജനനീതേ ' ഭവേ ' !

സുരഹരവല്ലഭേ !

അനവല്ലഭി

അനവല്ലഭിതരനവഹാരംകൃതേ ' മഞ്ജു-

വനജരതലോചനേ ' വാഹിനീതവംസേ ' (ജനനി)

ചാണക്കര

1. ദൈവരാജനതേ ' ചണ്ഡമണ്ഡനാശിനി ' !

മുഖരാജിതകരേ ' സുരതരവേ ' !

ചാണക്കിതിതകേ ' ചാമകുചാവതി ' !

ചാമകുചാവതിതകേ ' സുര-

(ജനനി)

2. മഹിതബാഹുവമകിഷാസുരഭി-

തകനഭാകനാശിതേ ' തമദമസേവ്യേ ' !

സുഹൃതജിതകരേ ' ദോഷജപാശിനി ' !

വിഹാര മമ ഹൃദി വിധുസദമകി ' !

മഹാമഹാമഹാമഹാമഹാ-

(ജനനി)

3. പരമപാവന നൃപീപ്തനാഭ സഹോദരി ' !

നീലകിരേ ' കേശവിവരവാരേ ' !

ചിതരശ്മിതരജ്ജ്വലനീകരേ ' മഹാദരി ' !

കുരു കൃപാ മമ കവിശ്വരാനുചാരിതേ ' !

മഹാദരിതകേ ' !

(ജനനി)

ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്

1. , ' மா ன்
= பா , பர , ம
= தா , பர
= பா தா த ப மா
= ஸ . தா .
=

[illegible]

2. ஸரீ ம⁷
பி இ⁸

=	பா ; ம பா து ஸ இ பா .		ப தூ பா , வி .	=	பா து ஸ த ப மா ஸ தூ . 3
---	--------------------------	--	-------------------	---	-------------------------------

$$\frac{\text{மாபதபா, த}}{\text{மே}} = \frac{\text{பமரிமரி}}{\text{மே}} = \frac{\text{மே}}{\text{மே}}$$

வா	மா	=	பா து ப த ஸா	=	ஸ த ஸ த ப ம	=	ம த ப ம ரி ஸ்திரி ப மா
நி ம	ச		ஹ . ச		வ	.	ஸ . .
ரி	அ	=	, , ,	=	, , ,	,	,
பே		

அனாபலி

[illegible]

சீ ப ம சுண	=	சீ ஸர ஸா ரி த ட, முண்		ஸ ரி மா , ட. நா	=	பா , பா , ஸி , ஸி	
, , ப ம ஸூ		பா , தா ; ல ஸோ		ரி ஸ் தா ப பி த	=	ப ம த ப ப ப ம ரி க . தே .	
சீ ஸா ரி ம ஸூ	=	பா , த த ப மா நது		பா , த ஸ தா ரி ஸை ரு	=	தா , ப பா , பே	
, , ப ம பா	=	பா , தா , ல . நா .		ஸர ஸா , த ஜி தி .	=	ஸா , ஸா , ல . கே	
, தா தா பா	=	ஸா ரி ம ரீ ஸ ம கரு .		ஸா த தா ரி ஸை ஸ த பா	=	தா பா தா , வ தி	
தா , ரீ பா . ஸி	=	ஸா ஸா ரீ ஸா த ஸூ ஜ ன		ஸ , த ரி ஸ மா ஸி	=	தா பா பா ப ம கே . ஸூ த	
பா தா ஸா ஸா	=	ஸ த தா பா பா தி ஸை ல ய		ப ம த ப ப ம சா ரு .	=	ம ரி ப ம ரீ , ஸ ந ஜ பா	

“ஜனனி பாலி”

குறி 89

நவராத்திரி கிழக்கம் 8.

நாட்டினி—28-ல் அருமை—மலர்

அ : சந்தையணிதல் அ . நியமனம்.

புது

மலர் அருமை மலர் அருமை

விருத்தம் ! (மலர்)

அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

மலர் அருமை (மலர்)

அருமை

1. அருமை அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

குறி 89.

நவராத்திரி கிழக்கம் 8.

நாட்டினி—28-ல் அருமை—மலர்

அ : சந்தையணிதல் அ . நியமனம்.

புது

மலர் அருமை மலர் அருமை

விருத்தம் ! (மலர்)

அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

மலர் அருமை (மலர்)

அருமை

1. அருமை அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

அருமை ! மலர் அருமை

Year	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100
Year	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100

$$\begin{aligned} &= \text{ஸா}, \quad , \quad \text{ஸா} \\ &\cdot Q_2^{\frac{2}{3}} \end{aligned}$$

ஆசாதி - 29-ல ஜனையம் - ஆதி (1 கவி)

ஆசரிமபதல அலகிதபமகரிஸ-

பலலகி

பாஸ்ரி பாவதநதிரி! மாமரி
பாவணநதஸ்ஸமவதஸே (பாஸ்ரி)

அனுபலலகி

வாஸ்ரி நீதடசிவானிதி தேகஸரி-
வாஸ்ரி நீதிஜ்ஜானிவிதீரரண
சாணகக

1 ஜம்பாஸவரி நுககதே கரி-
குமபாபிவாசுசினதே வச-
ஸம்பாபிவ ஸமதிடகருணவஸதே (பாஸ்ரி)

2 கருஜதீஸரிநிபாபிவாசுசின மது-
மருஜதாசமருதுபாபிவாசுசின மது-
ருஜதாசமருதுபாபிவாசுசின மது-
பாபிவாசுசின மதுபாபிவாசுசின (பாஸ்ரி)

3 சருசுதீஸரிநிவாசுசின மது-
கருசுதீஸரிநிவாசுசின மது-
வருசுதீஸரிநிவாசுசின மது-
வருசுதீஸரிநிவாசுசின மது (பாஸ்ரி)

குதி 90

நவராத்திரி தோத்தனை 9

ஆசாதி - 29-ல் ஜனையம் - ஆதி (1 கவி)

ஆசரிமபதல அலகிதபமகரிஸ-

பலலகி

பாஸ்ரி பாவதநதிரி! மாமரி
பாவணநதஸ்ஸமவதஸே (பாஸ்ரி)

அனுபலலகி

வாஸ்ரி நீதடசிவானிதி தேகஸரி-
வாஸ்ரி நீதிஜ்ஜானிவிதீரரண
சாணகக

1 ஜம்பாஸவரி நுககதே கரி-
குமபாபிவாசுசினதே வச-
ஸம்பாபிவ ஸமதிடகருணவஸதே (பாஸ்ரி)

2 கருஜதீஸரிநிபாபிவாசுசின மது-
மருஜதாசமருதுபாபிவாசுசின மது-
ருஜதாசமருதுபாபிவாசுசின மது-
பாபிவாசுசின மதுபாபிவாசுசின (பாஸ்ரி)

3 சருசுதீஸரிநிவாசுசின மது-
கருசுதீஸரிநிவாசுசின மது-
வருசுதீஸரிநிவாசுசின மது-
வருசுதீஸரிநிவாசுசின மது (பாஸ்ரி)

பலலி

1. பா , , பா மா , கரி ஸரீ | ரீ ம க ரீ ஸர | ஸா , நி த்ர த்ர
பா ஹி ப ரா வ த் | க க் , தி னி | மா ம ஹி
- பூ த்ர ணா ரீ ஸா ரீ ரீ ம க | ரீ ரி னா ரீ , | , , ரி ஸா ரி ம
பா ராவணே ந து ன ம . | வ த் னே . | . அ ம ப .
2. பா ; , த ப ம ப த ப ம க 'ரி ன | நி ப ம க ரீ னா ரி | ஸா ஸா நி த்ர த்ர
பா : . ஹி ப ரா வ த் . | க க . தி னி | மா . . ம ஹி
3. ப த்ர ணா ரீ ஸா ரீ ரி ப ம க | ரீ ரி ஸா ரீ , | , , ரி ஸா ரி ம
பா ராவணே ந து ன ம . | வ த் னே . | . . அ ம ப .
4. பா த்ர த்ர த ப ப த ஸா நி த்ர பா | த்ர ப ப ம க ரீ | ஸா நி னி த்ர த்ர
பா நி . ப . ரா வ . த் | க க த்ர நி | மா . ம ஹி
5. ஸா ரி ரி ஸா ம க ரீ த்ர பா | ம ப த்ர ஸா ஸா நி | த்ர ப ம க ரி னா ரி ம
பா . . ராவணே ந து ன | ம . வ த் . | னே . அ ம ப .
6. பா த்ர த்ர த ப ப த்ர நி னா த்ர பா | பா த்ர த்ர ப ம க ரீ | ஸா நி னா நி த்ர த்ர
பா . . ஹி . ப . . . ரா வ த் | க க . தி னி | மா . . ம ஹி

; ஸைநிநிஸபமகநீத்தபா
பா. . . ரஃ. நேணகதுஸ
ம. . . வத்
மபதஸஸஸநி
ம. . . வத்
தாஸதபாதபமகநிம
னே. . . அமப

5. பா; , தபமமகநிஸ
பா. . . ஹி. பரவத
தபமகநீ
நக. . . தினி
ஸா, நித்தா
மர. . . ம

, பதாஸாநீஸாநீநிபுமம
பரவனேனதுஸம
கநிநிஸா,
. வத். நே
. . .

அனுபவலகி

1. தாதாபாமகநீநிபமபா
வா. . . ஹிநீ. . . தட. நி
தா, பமபா
வா. . . னி. . . னி

2. தஸதாபாமகநீமரபாபம
வா. . . ஹிநீ. . . தடநி.
தாபாபமபா
வா. . . னி. . . னி

3. தஸதாபாமபதபமகநீணாநீ
வா. . . ஹிநீ. . . . தடநி
தா, வாவா
கே. . . ஸநி

4. பபததஸஸ்ததபபமகநிஸ
வா. . . ஹிநீ. . . . தட. நி
ஸநிதாநிஸ
கே. . . னி

1. நீமகநீஸாஸநிதாநாபா
வா. . . ஹிநே. . . திதி
மமகநிஸா
தா. . . . ர. . . நே
மமா

2. நீ மகநீ ஸ்விஸ்தத்தபமபா
வா. . . ஹ்ணே
3. நீ மகநீ ஸ்விஸ்தத்தபமபா
வா. . . ஹ்ணே

“பாஷி”

சுரணம

1. பா, பா மகநீ ஸ்வி
சுரணத்தனி. லனி

2. நி மபா, தபமகநீ ஸ்வி
சுரணத்தனி. லனி

3. நி மபா, தபமபத்தபமநீ ஸ்வி
சுரணத்தனி. லனி

தர, ஸ்விநீ மகநீ
கா ஸ்விநீ மகநீ

வஸ்வஸ்வ

வஸ்வஸ்வ கருதி | ஸ்விநீ

இதை அபவஸ்வபாஷி

மபத்தபத்தஸ்தி | தபமகநீ ஸ்வி
ஹ. . . ஹ்ணே

மகநீ ஸ்விஸ்தத்த
ஹ. . . ஹ்ணே

நீ மகநீ ஸ்வி
தர. . . ஹ்ணே

நி மகநீ ஸ்வி
தர. . . ஹ்ணே

நி மகநீ ஸ்வி
தர. . . ஹ்ணே

நி மகநீ ஸ்வி
தர. . . ஹ்ணே

பாஷி

“பாஷி”

பலலளி

||

1. உ ப தா

தா . .

= பா ப ம க ம ரீ
ம ச க . தா
3|| ஸ நி ஸ நி
பா . . .= பா ரீ ஸா ரீ
ஒலி ஸ த த ம

||

ஸ ரீ
த வி= க ம ப ம ரீ ரீ
வ ம . . . ஸ|| கா , ம
தி 3= பா , ம க ம ரீ க
ப . . .

2

ம ப தா
தா . .= பா ஸ நி ப ம ரீ
ம ச ந தா
3|| ஸ ரீ க ம
பா . .= ப ம க ம ரீ ஸா
ஒலி ஸ த த ம

||

ஸ ரி ஸ நி
த வி .= பா ரி ஸ ரி க ம ப
வ ம ஸ 1 .|| த ப ரீ
தி 3= ஸ நி ப ம க ம ரீ க
ப . .

||

ம ப தா
தா= பா ப ம ரீ ரீ
ம ஸீ ப|| க ர மா
கா= ரீ ஸா , ,
ல ப

அனுபலவி

||

தா ,
ஸா := பா ஸா , ஸா
ம ஜே ந தா
3|| ஸ ரி ஸ வி
க தே .
3= பா ரீ ஸ ரீ ;
ப வ .
4

||

ஸா ,
ஸா := ஸ நி பா ஸா ,
க ச பா
3= ரி க மா ரீ ,
ந த

நீ க ம ர கா	= நீ ஸ நி ஸ நி பா ம தா ₃ ன	ப த ப ம ப டு	= க ம சி ஸ சி க ம ப . த ம .	
க ம ப த கா .	= பா ஸ நி பா நீ ம ஸு க த ₃	நி க ம நி தா . . ன	= ஸ நி ப ம க ம சி க க வி . பே ₃ . . . 4	
“தாமசத்த” 3				
ச-ரணம				
பா மா மெள	= கா மா நீ , னி ஐ ன .	ஸ நி ஸ நி கே . . .	= புர நீ ஸா நீ வய ச ச ண	
க ம ப த கரு . . .	= ப ம க ம நீ ஸா பா . . . ர	நி க ம ர ஸா .	= நீ க ம பா , . பதே ₃ . . 4	
ஸா , மா . .	= ஸ நி பா ப ம நீ . . . ரு . தி	க ம பா ஸ . .	= , த த பா ; ன ன . த .	
பா , பா . .	= ப ம க ம நீ க ம . . .	நீ த ₃	= ஸா ; , ; . . .	
தா , மா . .	= பா ஸா , ஸா ன வீ . ய	ஸ நி ஸ நி கே . . .	= பா நீ , ஸா நீ ரத்தி வா ன	

||

ஸா க் கி
ம க 4
= ஸ கி பா ஸா ,
வே ப
= ஸா ;
லா வ
= ஸா கி , க மா கி
க கா ந தே
3

||

கி க மா
பா . 4
= கி ஸ கி ஸ கி , பா
ஸ கி ம
= ப த ப ம
க ச .
= க ம கி க மா பா
கே தா

||

க ம ப க
பா . 2
= பா ஸ கி பா கி
ல யோ மி
= கி க ம கி
ஸா ல
= கி ப ம க ம கி
ஸா . . . ம .

“தாமசத்தர”

குறி 92

கேலம்—29 க் க்யூ—ஊலி (2 க்க)
சுருதி 92

பலபி

வருமானகரணம் மரம் பாகி
வருமானகரணம் (பரம்)

வருபலபி

புகிசுருதி 92 கேலம் புகிசுருதி 92 கேலம்
புகிசுருதி 92 கேலம் புகிசுருதி 92 கேலம் (பரம்)

வருபலபி

1 கருவாயுருதி 92 கேலம் கருவாயுருதி 92 கேலம்
கருவாயுருதி 92 கேலம் கருவாயுருதி 92 கேலம் (பரம்)

2. வருவாயுருதி 92 கேலம் வருவாயுருதி 92 கேலம்
கருவாயுருதி 92 கேலம் கருவாயுருதி 92 கேலம் (பரம்)

3 வருவாயுருதி 92 கேலம் வருவாயுருதி 92 கேலம்
கருவாயுருதி 92 கேலம் கருவாயுருதி 92 கேலம் (பரம்)

குறி 92

கேலம்—29 க் க்யூ—ஊலி (2 க்க)
சுருதி 92

பலபி

வருமானகரணம் மரம் பாகி
வருமானகரணம் (பரம்)

வருபலபி

புகிசுருதி 92 கேலம் புகிசுருதி 92 கேலம்
புகிசுருதி 92 கேலம் புகிசுருதி 92 கேலம் (பரம்)

வருபலபி

1 கருவாயுருதி 92 கேலம் கருவாயுருதி 92 கேலம்
கருவாயுருதி 92 கேலம் கருவாயுருதி 92 கேலம் (பரம்)

2 வருவாயுருதி 92 கேலம் வருவாயுருதி 92 கேலம்
கருவாயுருதி 92 கேலம் கருவாயுருதி 92 கேலம் (பரம்)

3 வருவாயுருதி 92 கேலம் வருவாயுருதி 92 கேலம்
கருவாயுருதி 92 கேலம் கருவாயுருதி 92 கேலம் (பரம்)

||

* ப நி பா , ம கா ம க ரி ஸ ஸா | ரி கர ஸ ஸா க ம | ப நி பா ம க ரி ஸ ம ||
ப ச மா ன ந³ . . ந ட ன ம ம பா ம க ரி ஸ ம ||

* ப ர ஸ நி பா , ஸ நி ப நி ப ப ம ம க ரி ஸ ஸா || ரி கர ஸ ஸா ரி ஸா நி
ப ச மா ன ந . த³ . . . ந ட ன . ம ர . ம

பா , ம நி பா ம கா , ரி ஸ ம ||
. பா ம க ரி ஸ ம ||

* ப நி ப நி ஸ ம க ரி ஸ நி ப ஸ நி ப ம க ரி ஸ ஸா | ரி கர ஸ ஸா ப நி ஸ ரி
ப ச மா . . ன ந . த³ . . . ந ட ன . ம ர . ம

ஸா , நி பா , ம நி பா ம க ரி ஸ நி ||
ம பா ம ர . ம

* ப ம தி ப ஸ நி ரி ஸ ம ம க ரி ஸ நி ப ரி ஸ நி ப ம க ரி ஸ ஸா | ரி கர ஸ ஸா ப நி ஸ ரி
ப ச மா . . ன ந . த³ . . . ந ட ன . ம ர

க ரி ஸ நி ப நி ஸ ரி ஸ நி ப ம கா , ரி ||
ம பா ம ர

||

மர 'க ம பா பா ஸ நி ப நி ஸா ஸா | ஸா க ரி ஸ ஸா | ஸ நி ப ம க ரி ஸ ம
தருககிடதேசமதேசமதரு. கிடதேசமதேசம தருகிடதேசம தேசம தேசம
4 4 4 4

* "பரமான்னந்த நடன"

*

க ம
மி தி

சுதனம

||

1. ஸ ஸா நி பா நீ ஸா ம கு ரி ஸா | ரி கா ஸ ஸா க ம
ந வி நா. ய த ந ப ன பூ

| பா , ம க ரி ஸ ரி
க ண டே 2 . ஸ .

|

2. ஸ ரி ஸ ரி ஸ நி பா நீ ஸா ப ம கா ம க ரி ஸ
ந வி . நா . . ய த . . ந ப .

| ரி கா ஸ ஸா க ம ப நி
ண . . . பூ

||

நி பா , ம க ரி ஸ ரி
க ண . . டே 2 . ஸ

||

* ஸ நி பா ஸ ஸா ஸா ம கா ரி ரி ஸா | ரி கா ஸ ஸா ,
பா . ல லேச ஸா தே . . வ .

| , , , ,

||

* ம கா ம பா , ப ஸ ஸ நி நீ ,
ஜ ல ஜ நா . ப . ஸா .

| ரி ஸ ஸா ஸா ரி க
க . . . க ண .

||

- * ஸ ம கர ம பர , ப ஸ ஸ வி தீ , | , ஸ் ஸ ப ம கர ம க தீ | நி ஸ ஸர ஸர நி க
 . . இ ல ல தா . ப . ஸ . . ச ர ண . . ந . . த . . க ண
 4
- * ஸ ஸ ஸர ஸ வி தீ நி ஸ்ர தி பர ப ம க ம | ப நி ஸ ஸ ஸ நி பர ,
 . . க து ல்ல தர . . ஸ . . ண . . க வி த . .

||

நி பர ம ம கர நி நி ஸ ஸ ம
 ந த ஸ க 3

* "பரமனந்த நடன"
 3

- யமுககலயராணி—65-ல் ஜனபயம்—ஆதி (1 கஉ)
 ஸநிகமபதரிஸ அஸகிதபமகரிஸ.
 பல்லவி
 லய ஜய ஜகாதிஸ ௬ துதிசுரோச (ஜய)
 அனுபல்லவி
 ரயானவி சிறதிரகநளிந மகதாய-
 பாயிதிவாசண ஸபபசுரித (ஜய)
 சசணாகள
 1. ஸகிவாகாநியபணகருதகாததன (ஜய)
 2. வரவனிகாஜன ஹருகியஹா மதுப-
 வசனசன முனிஜனே ஸவய (ஜய)
 3. மனிமயபிஷணமணபிதஸுநா-
 மானபசரித ஸாரஸாபச (ஜய)

குறிப்பு—இந்த சாகம ஆரோஹண அவேரோஹணத்தில் ஸமபிரணமா க விருதா ஹம ஆரோஹணத்தில்
 ‘கபதஸா’ என்ற பசுபாகம அதிகமாக லக்ஷ்யத்தில் காணப்படுகின்றது ‘காமரிஸ’ என்ற
 பசுபாகத்தில் ஸுதத மத்யமம் இந்த சாகத்திற்கு மிருக ஸுஜாததைக கொடுப்பதாகும்.

பலலயி

1. * ககரி கரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | தரீ கர , | , ; கர ||
 ஜ ய ஜ க தி பர நந | த கி ஸோ ர
2. * ககரி கரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | கரீ கர , | , ; ம ம ||
 ஜ ய ஜ க தி பர நந | த கி ஸோ ர .
3. கரி * ககரி கரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | கரீ கர , | ; ரி கத ப ப ப ||
 ஜ ய ஜ க தி பர நந | த கி ஸோ ர .
4. மக * ககரி கரி ஸ ஸா , ஸா ஸா | கரீ கர , | க ம ப த நி த ப ம ||
 ஜ ய ஜ க தி பர நந | த கி ஸோ ர ர .
- கரி * கரி மகரி ஸ ஸா கி த நீ ரீ | கர , , ; | , , , ||
 ஜ ய ஜ க தி பர ஸூ | தே ர .

அனுபலயி

1. * மகா ப தா ஸா ; ஸா ஸா | ஸ ஸ கி த பர ப ம ||
 ந ய ன வி தி ந தி த | க தா ய .

கரி மகாபதராஸாபதநிஸ்ர, ஸாஸா | , ஸ்காநிகா | நிஸ்ஸாநிதநிதபபா ||
 . . நயனவிநிந . . தித . . க . . தா . . ய . .

தகாநிஸாஸாநிதா, நிதபபா | , மகந்கபம | கமபதநிதபம ||
 . . பயவிவிவா தாண கரி . .

“ஜயஜகஜீஸ”
 33

கரி . .

சுதணாககளை அனுபலலவிடுபாலவேபாடவும.

+ இதை அடைபாளம சுதகமதபமததைக குறிக்கும்

— 20 —

பலலவி

1. ; , * நீ த மா கா ரீ ரீ ஸா
பா வக ர ஹீ , இ ரி³
| , நி ஸ ரி க கா
பு . நா . த் பர²
| கா , கா ;
பு . கே
2. ; , * நீ த மா க ம த க ம க ரீ
பா வக ர ஹீ . . . இ³
| ஸ ரி கி ஸ ரி க கா
பு . நா . த் பர²
| கா மா க ரி க ம
பு . கே .
3. த நி * ஸ நி த ம கா நி த ம கா ரி னா
பா வ . க ர ஹீ . . . இ ரி³
| ஸ ரி கி ஸ ரி க கா
பு . நா . த் பர²
| கா ம க ம ர த் ம
பு . கே
4. த நி * ஸ நி த ம கா க ம த நி ஸ நி த ம க ரீ
பா வக ர ஹீ இ ரி³
| ஸ ரி கி ஸ ரி க கா
பு . நா . த் பர²
| கா , , மா க ரி கா
பு . . . கே
1. ; , * க ம த ரீ ஸா , நி ரி ஸ ஸா
ந்ரு த் த வி ரா . ஜி த . .
| , , நி ஸ நி தா
பு . இ . தா ஸ
| மா கா , கா
பா . மே
2. ; , * கா ம த நி ம த நி ஸா க ரி ரி ஸா
ந்ரு த் த வி ரா . . . ஜி . த
| , நி ஸ ரி ஸ நி தா
பு . த் த ஸ
| மா கா , க ம
பா . மே
- த நி ரி க * ரி ஸ ரீ த ம க நி த ம க ரி ரி னா
ம . வக ர . ஹீ . . . இ ரி³
| , , ஸா ரி க ரி
பு . நா .
| ரி ஸ ஸா , ; ,
பு .

சுரணம்

1. , : * கா ம த நி ஸா , ஸ நி ரீ | ஸா , ஸா , ஸ நி | ஸா , ; ஸ் ஸ ||
 . . ப ஸமத்ரு தே . தா கா லே கு ண ட . ஸா . மா . ஸா .

2. நிதம * கா ம த நி ம த நி ஸ ஸா ரீ க | ரீ கா க மா கா | க ரீ ஸ் ஸா ; ||
 . . ப ஸமத்ரு தே . தா தா லே ரு ண ட . மா . ஸா .

1. , * ஸ் க ரீ ஸா ஸ நி த த ம தா | , ம த நி ஸா , நி தா | மா கா , கா ||
 . . ப் த ன கே ஸ வ க ஸா நா , தா ச த பரு வ . டே

2. , * க ரீ க ரீ ஸா ஸ ஸ நி த த ம தா | க ரீ ஸா ரீ ரீ ஸ நி த | ஸ் நி த ம க ரி க ம ||
 . . ப் த ன கே . . ஸ வ க நா . ச த . பரு வ . டே .

த நி ரீ க . .

“ஸங்கதரீ”

மற்ற சுரணங்களையும் இதேபால பாடவும்

കുറി 95.

(മണിപ്രവാള പദം)

അവസ്ഥ—29-ൽ ജന്മം—ആദി (2-കു)

ആ സമീപമിന്നു നെ സന്നിധിയിലായവരായി

പ്രതി

കാണുന്നവ പിഴ നോക്കുന്ന ചെങ്കുത്തം (കാണ)

അനവധി

ശാന്തമുണ്ടാക്കിയ സാധനം (കാണ)

ചരണങ്ങൾ

1. തിരുമുഖത്തുവന്ന ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം പക്ഷങ്ങൾകൊണ്ടു സങ്കടം പരിഹാരം

2. സുരഭിമന്ദിരം നന്മകൾ കണ്ടു തവയെക്കൊ
ചിതമെവർദ്ധിച്ചു ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം

3. ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം വിദ്യയെ തീർത്തു നന്മ
കൊണ്ടു നന്മകൾ സാധനം ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം

കുറി 95.

(മണിപ്രവാള പദം)

അവസ്ഥ—29-ൽ ജന്മം—ആദി (2-കു)

ആ സമീപമിന്നു നെ സന്നിധിയിലായവരായി

പ്രതി

കാണുന്നവ പിഴ നോക്കുന്ന ചെങ്കുത്തം (കാണ)

അനവധി

ശാന്തമുണ്ടാക്കിയ സാധനം (കാണ)

ചരണങ്ങൾ

1. തിരുമുഖത്തുവന്ന ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം
പക്ഷങ്ങൾകൊണ്ടു സങ്കടം പരിഹാരം

2. സുരഭിമന്ദിരം നന്മകൾ കണ്ടു തവയെക്കൊ
ചിതമെവർദ്ധിച്ചു ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം

3. ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം വിദ്യയെ തീർത്തു നന്മ
കൊണ്ടു നന്മകൾ സാധനം ചെങ്കുത്തം ചെങ്കുത്തം

பலலவி

1. , * பா ப ப ம க ம பா பா ப நி நி ப ம பா , | , ம ப ஸா .
 . . கா நத் . த வ பி தி . ஸா ன எ ந து

+ + + + +
 நீ ழி ழி பா ப நி ப த நீ ப
 செய . . தே

2. , * ம ப ப ம கா , ம பா பா ப நி நி ப ம பா , | , ம ப ஸா ,
 ன கா நத் த வ பி தி . ஸா ன எ ந து

+ + + + +
 நீ , ஸ நீ , ப நி பா கா நீ ஸ நி ||
 செய . . தே

3. த நி * பா மா பா த ப ம க ம பா பா ப நி நி ப ம பா | ம ப ஸா , த நீ | ஸ . ,
 . ன கா நத் . . . த வ பி தி ஸா ன எ ந து . செய தே . . ன

அனுபலலவி

1. , * ம ப நீ ஸா ஸ நி நீ ஸ் ஸா த நி ஸா | , நி ஸி ஸி தா தா | பா தா நீ ஸி நி ப
 . . ஸா க த கு ன னே . . . வி தி . . ஸா . த . ஸா க . ப . . .

உ. ; , * ம ப நி ரி ஸ ஸ்ர, ஸ்ர நி ரி ஸ ஸ்ர த நி ஸ்ர | , , ரி ஸ நி ஸா நி த த | த பர, தாநீ நி ஸ ரி ஸ்ர
 பாக தந்ரு ணவே வி ஸா . ர ஸா ப

“காந்த தவ”

நிபத்கபம

.

சரணம்

* , , * பா ம க மா பா பர பா பா நி நி ப ம பா | , , ம ப ஸ ஸா
 , , . திகு கரு ஸ்ர மு யா னனு வ னனு || செ னக னல செச

+ + +
 நீ நி ரி ஸ நி பா ப நி பா த நீ ப
 ரி ஸ்ர . வீ கு . னனு .

* , , * நி ஸ ரி ஸ ஸா நி ரி ஸ ஸா க நி ஸா | , , நி ரி ஸ கி தா ரா
 ப கத ஜா க்ஷ க த்₂ . மி னனு . ஸ னக டம

+
 தபா, தாநீ ஸ நி ரி ஸ
 ஸ . ஸ்ரீ கரு னனு . .

நிபத்கபம

.

“காந்த தவ”

+இருக அடையாளம் சதுரருத் தைவத்தகருவிகரும

1. ஸாஸா = ஸாஸா , || பநிதபமமா ||
அலா = அலா , ப . ரி தா .

மகரி , = , ரி ம ||
பம = , செரல வ பநி ||

ஸாஸாநி = ஸாஸாநி , ||
நனி . வேணி . ப . பநிதபமமா ||

மபதாநிதபா = மா , கபமகரி ||
லே . ஸரிஸா , ||

2. ஸாஸா = ஸாஸாநிதப , ||
அலா = அலா , ப . பநிதபமமா ||

மகரி , = ரிமாமஸாநி ம ||
பம . செரல வ . பநிதபா , ரிமபநி ||

ஸாஸாநிநிஸ = ஸாஸாநிதபா , ||
நனி . வேணி . ப . பநிதபா , கமபம ||

ப ம மா நி த
ப ம மா க ப ம க ரி
|| ஸ்ரீ , ரி ம
||

அனுபலலவி

1 , நீ நி ஸ = நி த பா , பா || பா , பா ,
ஜ ல ங . . ப 3 நன . வு .
||

ப ம பா = பா நீ நீ , || ஸ ஸ நி நீ த
ஜ ல தி . யி . 4 ல ண
||

2 , ஸ நி நி ரி = ஸ ஸ நி நீ த நி ஸ || நி த ப பா ,
ஜ . ல ங . ப 8 து . வு .
||

மா பா = பா நீ நீ , || ஸா ஸ நி நி த
ஜ ல தி . யி 4 ல ண
||

ஸா நீ ஸா = ஸீ ம க ஸ ஸீ , ஸா || ஸ் ஸ நி நீ ,
ம ல ய மா . 9 த மே
||

நீ ஸா = ஸ நி நீ த பா பா || ப நி தா ப ம மா ம க
ம தி தா 3 ப த 3 வி வ 3
||

ஸா
||

“அனுபலலவி”

ம , ம மா = மா ; மா , || மா மா , = மா , க பா , ம ||
 வ ன ரு ன னு ஹருதி⁸ மேர

ம கரீ , = , , ; ரி ம || பா ஸ நி நி த நி ஸ நி த ||
 ஹ ம . = . . எ ன னே . ம . லே . .

பா ரி ரி மா = பா ஸ் நி நி த பா , || பா த ப ம ம க = மா , க ம பா ம ||
 . த ன ரு ன னு . ம ம . . . தே⁸

ம ப தா நி த பா = ப ம யா க ரீ ரி ப || ம க ரி மா ம = ஸா ரி ம ம பா , ||
 . . . ஹ ம . க . ன . . மொ . ழி .

குணம்		வாழ்க		பதினா		வாபொ	
ரணிஞ்சுவ		மதிஹகேனப்பது		மதிசமாதி ⁴		தானமயி ⁸	“அஸாஸ”

இதை அனுபவப்போலப் பாடவும்.

சுருதி 97. (மணிபரவானபதம்)

புனனுமவாஸி—8-ல ஜனபம்—சாபு

அ. சிதபமாகரிஸதி.

ஆ. திஸரிசமபததி

பலலவி

தெனியியதும் முகப்பினனு இசதுதேத காதத
வினறி மருயிடுனது (தெனியியதும்)

அனுபலலவி

இனதனிசரபனே மடுனாபகனி
கனிபபதினெனது மைரபம (தெனியியதும்)

சாணவகன

1. மனமாணவமறிவாடு அனபமாஸினிமாநிசுவக
தாடு

கனமணிபபலிமாநிதாந நனுவதினநதிசுத தாமவம
(தெனியியதும்)

2. தெலேனாணம கருணைலேலே நிணசரு பதிநின-
யாமமுவுடுமனனில
வலவவரும செனனவாசரு கருதிடுடா லலிவ-
நாடக (தெனியியதும்)

3. நனனிரே மாலைவுசன ஸூபதிமனாபக காரினீ
லேல

இனது தனனே நீ மூத சாலேவ வனது பூசப
காமிதம் மம (தெனியியதும்)

குதி 97. (மணிபுராதவலம்)

புனாஸவமதி—8-ல் கரு—வாடி.

அ. நிசரிமவமறி அ. நிபவமவமறி

வலவி

தெனியியதும் மூலிந கிணுதே கான
விதல் மகபிதன (தெனியியதும்)

அனவலவி

இதெனிக்ருணை அனாவே கதி
கதிபுதினெனது ஸும (தெனியியதும்)

வாளனா

1. மனாஸமறிவாஸா அருமாநிமாநிவக
தான

நனனியுவிசாலம் மம நலவதினெனினாஸ-
(தெனியியதும்)

2. தெனிலாதம் கருணையிலே நினக விருய்
அருமெனக்
வலவதம் மனாஸாக்க கருதிடுடா நு லலிவ-
நாடக (தெனியியதும்)

3. நனினா லேலி வனாரு ஸூபதிமனாக்க காரினி லாப
அன தனா நி மன உலவவ வாமுல கருதம்
மம (தெனியியதும்)

1. ;	ஸா ரி ப மா தெ ளி	= கா ரீ ரீ ஸா வி ய	ஸா து ம	= ஸா , ரி ரி ஸா கீ (பு க 2	
,	ரீ ஸா மி ன	= ஸா , ஸா ரி கி து கி ந .	ஸா ஸா ரீ து தேத் .	= கா ரீ கா ; கா ந த்த .	
,	+ ரீ கா வி ன	= மா , மா கா றி ம	கா ரீ ரி ஸா ரு வீ	= கீ , ஸா ரி ஸா கி டு ன .	
,	ஸா , , , , , து . .	= , , , , , .	, , , , , .	= ரீ கா ரி ஸா ஸா கா ந க	
2. ரி கி ஸா ரி ப மா தெ ளி . .	= கா ரீ ரீ ஸா வி . ய .	ஸா , , து ம .	= ஸா , ரி ரி ஸா கீ மு . க . . 2		
,	ரீ ஸா மி ன	= ஸா , ஸா ரி கி து ந .	ஸா ஸா ரீ து தே	= கா ரீ ஸா ரி கி கா ந த்த . .	
+ ரீ கா கி ன	= மா , , , , றி . .	கா ரீ ரி ஸா ரு வீ	= ஸா ரி கி ஸா ம க டு ன .		

[illegible]

சென்னை

3.

, மக பா	= மா , மா ,		மா ,	= மா பா ப ம கா	
. இ ன	த . வி ர		ஸ	ப . ண .	
; ம க மா	= பா , ,		பா து த ப ம	= ப து ப து ம பா ;	
ம	(வெ)		ப . வ	க	ளி :

2. பாதப
மகம
ம. . .

[illegible]

பா ப து து ப
= மர் , மா , மி ர
|| மர் , ப து ப து = ப ஷ பா ப ம சர ||
. இ ன் .

[illegible]

மகாபாரத காவியம்

தபமசகத்
= ப பா மா , த க ரீ || ணா ; ;
. . . ம் . ம .
+ நி கு ரி ரி ணம் ;
= கங . நீ த .

சு ப
சாங்கி நரபந்திரோ⁴⁴

STANDARD

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^j} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^j}$

[illegible][illegible]

கரிசீ ல.	=	, , ஸைமிஸரி ஸைமிஸா ;	=	, , ; ; ; ;	
1 ; பா	=	மா , மா , மா , ;	=	மா பா ப ம கா	
. . இ		னனு , தன		நீ	
; ; மா	=	பா , ; ; பா த த ப ம	=	ப த ப த ம பா ,	
. . ஹ		நத		ல . . . வே . .	
2 ; த ப	=	மா , மா , மா பா த ப மா	=	மா பா ப ம கா	
இன		னு . தன		நீ	
; கா மா	=	பா , ; ; பா , த ப ம	=	ப த ப த ம பா ,	
. . ஹ ந		த		ல . . . வே . .	
; , கா	=	+ தீ ; கரி கா மா ;	=	பா , ப த கி	
. . வ		னனு		த	
த ப ம க க த	=	ப ப மா , க கரி ஸா ; ;	=	ஸா , க ரி ஸா .	
. . கா	 மி . த ம .		ம . . . ம . .	
ரி கி					

“தெனியியலம்”

+ இரத அலையானம சதுஸ்ருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்.

(Thurs)

பா மக வ லு	= பா , ப ட ம க பு கா . .	மர , பர , . வ . ஸ .	= , ப ம பா ;	
நி ஸ்நி தா மா . .	= , , ஸ்நி ரி . . நா . .	ஸ்நி பா ; ஸா . .	= பா தா நி ஸ்நி த மி . னி . .	
+ ஸ்நி பா மக வ லு	= பா , மா பா நி ப பு . தா . .	மக மா , ப . . . ன	= ; ப ம பா , ஸ . வ . ஸ .	
நி ஸ்நி தா மா . .	= ; , நி ஸ்நி க . . நா . .	ரி ஸ்நி பா , ஸா . .	= பா , த ஸ்நி மி . . னி . .	
, ரி ஸா ஸ்நி . . சாஸ வ	= ஸ்நி பா த ஸ்நி ப மு . னே . .	ப ம த ப ம க . . . ப .	= க ம ப நி ப ம ரி ம நயா . . . ப . .	
ரீ , ஸா மா . .	= , , நி ஸ்நி க . . நா . .	ரி ஸ்நி பா , ஸா . .	= பா , த நி ஸ்நி த மி . . னி . .	

കൂടാ 99 (പ്രൈംകു ബോർഡ്.)

സെന്ററിലെ 22-ൽ അന്യം—അരി (1 കെ)

അ: ധനസഹായത്തിനായി അ നിയമപരിഷ്കരണസംഗീത

പട്ടിയി

ജനസംഗമമുഖം കരള നാദപ്രവർത്തനസംഗീതം (ജ)

അപരപട്ടിയി

ജനസംഗമമുഖം കരള നാദപ്രവർത്തനസംഗീതം (ജ)

പരസംഗമം

- 1 ജനസംഗമമുഖം കരള നാദപ്രവർത്തനസംഗീതം (ജ)
- 2 ജനസംഗമമുഖം കരള നാദപ്രവർത്തനസംഗീതം (ജ)
- 3 ജനസംഗമമുഖം കരള നാദപ്രവർത്തനസംഗീതം (ജ)

കൂടാ 99 (പ്രൈംകു ബോർഡ്.)

സെന്ററിലെ 22-ൽ അന്യം—അരി (1 കെ)

അ: ധനസഹായത്തിനായി അ നിയമപരിഷ്കരണസംഗീത

പട്ടിയി

ജനസംഗമമുഖം കരള നാദപ്രവർത്തനസംഗീതം (ജ)

അപരപട്ടിയി

ജനസംഗമമുഖം കരള നാദപ്രവർത്തനസംഗീതം (ജ)

പരസംഗമം

1. ജനസംഗമമുഖം കരള നാദപ്രവർത്തനസംഗീതം (ജ)
- 2 ജനസംഗമമുഖം കരള നാദപ്രവർത്തനസംഗീതം (ജ)
3. ജനസംഗമമുഖം കരള നാദപ്രവർത്തനസംഗീതം (ജ)

- * மநீதநீ பாபமகாபப
இகதினனநா₃னகேது
|| மமரிகமரிகவை
மகு₃.வா.மி
|| ரீகாமா
நிமு₂கமு₂ ||
- * காபமா, கரீ₃னதிதர₃நீ
எழ₃.ககேனபு₃னனனு
|| , ரிகமகரிவை
வக₃.கா₃.
|| ரீகாமா,
வை₃நி₃. ||
- * பா, மபாமகரிமகரிவை
நீ.இதி₃ம₃.பா.அ
|| , ரிகாமபா
கா₃.கே₃.
|| தாநீபா₃நி₃த₃தி
வல₃பு₃. . . . ||
- * பதநீதாபாமபமகமா
ங்₃பா₃.பமெகு₃.கு₃
|| , பதபமபம
கா₃.வை₃.
|| கமகரிவை₃தி₃தி₃
நி ||

“இடுவைஹனமுது”

—: 0 —

கருதி 100.

சாகமாவீசை—ரூபகம்

1 சலகசரபணம்

பனனேகீதீதரபன! பூரீ பதிமனாபு! முதூர
காம-
ஸனனமர்னாம மரமவ ஸரதரபதலேசன! (பனன)

2 காமபோஜீ

மகதீமாரூதாபி மம மானைம லீவரபதி
ருததீருடீமனததீன! கோபமரஸுரூதி மபி
பனன

3 லீலாபரீ

கோகிலிஸுதாதிடலுணுக. த் பி.டும ஹாத்
பாகஸாஸனவிதூத! டசுதி கோசீததமபேபனன

4 பைரவி

மானிஜீனஹனிதாம மா ரூரு மரமனையேயாம
ஸாநரபகஸதீருஸரேயாபுலுமகபி துயரபாப! (பனன)

5. தோம

யமினீஸமமேவெஸு தவாம காமவலேகயமி
கோமனாககூ! கிசீனிகேசீததாபா க்ஷணம்
ததீர நீம் (பனன)

குதி 100

ஸகமாவீசை—ரூபகம்

1 மகாசேனம்

புனரேனேன! லூபீமோக! மூக காம-
ஸாமாஸம் மமவ ஸாலஸாயதலேசன! (புன)

2 காமபோஜீ

மகமகதீமாரூதாபி மம மானைம லீவரபதி
ருததீருடீமனததீன! கோபமரஸுரூதி மபி
(புன)

3 லீலாபரீ

கோகிலிஸுதாதிடலுணுக. த் பி.டும ஹாத்
பாகஸாஸனவிதூத! டசுதி கோசீததமபேபனன
(புன)

4 பைரவி

மானிஜீனஹனிதாம மா ரூரு மரமனையேயாம
ஸாநரபகஸதீருஸரேயாபுலுமகபி துயரபாப! (புன)

5. தோம

யமினீஸமமேவெஸு தவாம காமவலேகயமி
கோமனாககூ! கிசீனிகேசீததாபா க்ஷணம்
ததீர நீம் (புன)

6. சூரதி

வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !
வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !

(வாழ)

7. நாழ்வாழி

வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !
வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !

8. சூரதி

வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !
வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !

(வாழ)

6. சூரதி

வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !
வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !

(வாழ)

7. நாழ்வாழி

வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !
வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !

வாழ

வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !
வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !

(வாழ)

8. சூரதி

வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !
வாழ்வாழிவாழ்வாழிவாழ்வாழி !

(வாழ)

1. ஸுககாபசணம

1. ஸா க ரி
ப ன ன
= ஸா , ஸா , || ஸ த ரி ஸ
கே ந தா . ஸ ப
3 3
= நி த பா ம ப த நி ||
.. ன பூ ..
2. ஸா நீ
ப ன ன
= ஸா ரி க ஶீ , க ரி ஸா , || ஸ த ரி ஸ
கே ந . . தா . ஸ ப
3 3 3
= நி த பா ம ப த நி ||
.. ன பூ ..
- ஸா க ரி
ப த ம
3
= ஸா த டி பா , || ப ம த ப
கா . ப மு . தா
4 3
= கர மர , பர || ப ம பா
னன மர ன ஸா . ம
- ஸா க ரி
ஸா . .
ஸா ,
ஸா ,
ஸ்ர ரி ஸ
ஸ ரி ஸா
= ஸா ஸ த ஸ நி பா
த ஸா ப
= கீ தா பா மர || ஸ த நி ப
= , நீ ஸா || த ளோ
= நி ஸ த நி ஸா நி த || பர கா
= நி த ப த டா மக || ரீ கா
|| ப மக ம
|| ரி ஸா கி
|| பனனகேதா⁴ ||
3 3

4 பனனகேதா⁴

2 காமபோஜி

1. : , த ஸை
ம ந்த
= நீ தா த ம பா
மா ரு
|| தா , நி த
தேர பி
= பா த நி பி க தா ,
ம ம . . . ||
- , பா
மா
= த ப பா , க ளா ஸ த
வ ஸ . ம . வி
|| சி ஸ நீ தா , த
வ
= , ப பா , நி த ம
. வ பி
||
2. பா தா , நி
ம ந்த . .
= ஸ் க நி ஸ நி த க ம பா || தா , நி த
மா . . ரு . . . தேர பி
|| பா த நி பி க தா ,
ம ம . . . ||
- ; பா
மா
= த ப பா , த ஸா ஸ த
வ ஸ ம வி
|| சி ஸ நி க க
வ
||
- , ப ம
. ரு ந
= ம க கா பா தா ஸா
த . ரு . ட ம
|| ளா நி க நி ளா ,
வ ச .
||
- ப ம மா
கோ ப
= ப த நி ஸ நி த பா ;
மா . ரு . ம
|| ப த ம ம த
ஜ ரி
||
- ஸ்ா நீ
தா ,
= தா பா மா பா
= , பா தா பா
|| தா பா
|| பா மா பா தா
||

ஸா ரீ க
[ஸ ரி ஸா]

= ரி ஸ ஸா நி த ப ம
= நி த ப து பா ம க

|| பா த நி
|| ரி ஸா நி

= த ம பா ம க ப த
= ஸா ரி க ம ப த நி

॥ ॥

“பனனகேதந்த”
3 3

3. நீலாமபரீ

, ஸா
கோ

= ஸ நி ஸா , ஸ தி || ஸ ரி கா
இ ஸ ஸா

, ம க
கூ .

= பா ப நி ப ப ம க || ரீ கா ம ப
வி த ம பி மே

, ஸ ஸா
. பா

= ஸா ஸா , ஸ ரி || ஸ ஸா நி
க ஸா ஸா

, ம க
. பா .

= மா ப நி ஸ நி பா || ப நி ப ப ம
தி கோ , த த ம

ஸா ,
மா .
ஸா ஸா நி
ஸ ரி ஸா

= , நீ பா மா ,
கா ஸா ,
= பா ப ம கா ம க
= நி த ப து பா ம க

|| பா கா
|| ஸா மா
|| ஸா ம க
|| ரி ஸா நி

= மா ரீ கா ரீ
= கா மா பா ரீ
= மா ப ம பா நி ப
= ஸா ரி க ம ப த நி

॥ ॥ ॥ ॥

“பனனகேதந்த”

4. பைரவி

பா = மா நி த நீ கி த || நீ , நி = ஸ நி நி த த பா , ||
மா = வி வீ ங் ன ன ன னி த ர ம

மா ; | = நீ கா பா ; || ம ப கா = நீ க ம ப த பா ||
மா கு ரு மா ம ன ம ன ன யே . ராம

, தா = நீ ஸா , ஸா || ஸா நி நி = ஸ நி நி த த பா ,
ஸா ன ஸா ய க ன தந் . ரா . .

பா கா = நீ ஸா நி ஸ நி த பா || நீ த ப = ம க சி க ம ப த நி ||
ரோ ப னு வ க டு த யா . ப ர

ஸா , = நீ ஸா நீ ரீ || நீ , மா = தா பா , மா ||
பா = , மா கா ரீ || கா மா = , பா தா ரீ ||
ஸ் க நி = ஸா நி ஸ நி நீ , || த நி ஸ நி = நீ த ப ம ப த நி ||
[ஸ நி ஸ் = கி த ப த பா ம க || ஸா நி க ம ப த நி] ||

“ பன்னகேதா ”
8 3

5. தேரடி.

, பா க = மா நி ப தா , || த மா த = நீ ஸா ஸா ; ||
பா = மி ன் . ன ம் வே ரோ ஸ்ம த்வா ம

தகா	= நீ வர ஸம்	நி வர ,	= ஸ நி த தி வர நி ஸ தி த	
கா	ம ம வ	வே	க யர .	
தகோ	= தா தகா நி ஸ	வர ,	= நி தா , நி வர ;	
கோ	ம வர வக	வி	க .	
			3	
தகோ	= வர ஸ நி தி த ப ம	ம ப கா	= பா த ப த நீ ,	
	த தா , பா	கா .	த த .	
வர ,	= , நீ தா நீ	வர நீ	= நீ தா பா மா	
தா ,	= , , பா	மா கா	= மா பா தா நீ	
ஸ நி ஸ நி	= தா நி ஸ நி த பா	த தி த ப	= மா க ப , த நி	
[ஸ நி வர	= தி த ப த பா மக	வர தி	= வர தி க ம ப த நி]	

“பனனகேதா”
3 3

6. ஸாடக

நி	= மா பா நி ,	நீ நி த	= நி ஸ தி த பா ,	
பா	ட ல டி	ப ஸ .	தா . . . ஸ	
		3		
நி	= மா பா ; நி த	பா ப ம மா	= க ப ம நி ,	
பா	வ ன	வி .	. த த .	
			4	

;	நீ	= ஸ்ரீ ம் க நி ஸ	ஸா நி ஸ நி	= நி த் நீ ஸா ;	
.	ஹா	= ட கோ . ப	ம வ .	= ன ன .	
ஸ் நி ஸ் நி	= ஸா ஸ நி நீ , த பா	ம க ரி ம		= , ஸ ரி ம ப நி ஸ் நி	
ஹா . .	= ர ஸா . . . பி	த . க ள		= த் 4	
ஸ்ர ,	= நீ , த பா மா	பா .		= , ரீ மா	
பா	= மா . க ரீ ஸா	ரீ		= , மர பா ரீ ,	
ஸ நி நி	= தா ப தா ம பா	நி தா ப		= மர ரீ மா ப நீ	
[ஸ் நி ஸா	= நி த ப த பா ம க	ரி ஸா நி		= ஸா ரி க ம ப த நி]	

¹⁶பனனகேததா_{3 3}

7. ஸாதாமாகிபை

;	ரி ஸ	= ரீ க மா ரி கா	மா , ம	= ; ம க ப ம கா	
.	தே ₃	= வ தே ₃ . . வ	கரு . ப	= . யா . . மே	
;	ம க	= மா ப த நி த த ப	ப த த ப	= , ம ம க ப ம கா	
.	தே ₃	= ஒயி பா ₃ . ஹ ₃	நி பி .	= . . ட . . னம் ₃	
;	த ப	= தா நீ ; ஸா	நி ஸ நி த	= த பா நி த ப த ம	
.	பா ₄	= வ யா . பி	ப வ ₁	= தி . . யா ₃ .	

மகமர பா, நக	= பா, தபதர லீ ஸம	பா, த ச மா	= பமகமபதநீ வச	
ஸர,	= , ஸரநீ	தா,	= பாமாகாஸீ	
கா,	= , ஸரீஸா	மககா	= பாமரதரபா	
ஸஸதி	= தநிதாபகபம	பாபம	= கமபரதபதநி	
[ஸரீஸா	= நிதபதபரமக	ரிஸாதி	= ஸாரிகமபதநி]	

“பன்னகேதத”
33

உபரளம

, கோ	= காபா, பா தயாமி	பாகா ஜக	= பாபததபபா, தி ₃ ஸ ₃	
, கோ	= காபாபாநா ஹனகா	பாபக மகே	= தபகரீஸஸா , ஸி ₃ ஷ ₃	
, ரிகா , ஸா	= பாநாஸா, ததம ₃	ஸா, ஸ ரத ₂ யே ₂	= தரதபா, தா நரத ₂	
, கா , ஸா	= பாபாநாபா மஜ, வ	பகாச தக ₃	= , தபதா, மன	

ஸர ,	= , ஸ்ர தூ பர	தர ,	= , தர பா தூ	5
பர ;	= , பர - கர ி	ஸர ,	= ி கர பா தூ	5
பூபாளம	ஸதபக	= பகதபகபகரி		
நாதநாமகரிய	ஸரிஸரி	= பமபகமகரிஸ		
ஸுஞ்ஞடடி	க்நிதித	= பதமபரிமப		
தேசடி	ஸரிஸதி	= ததிஸதிதர ,		
ஹபரவி	தகரிஸ்	= திரிஸரிஸதிதப		
நீலாமபரி	ஸதிடம	= கபரிகரிமகஸ		
காமபேரஜீ	ஸரிகம	= பதிததபமபத		
ஸுகரசரபரணம	ஸதிதப	= மகரிகமபததி		
[க்நி ஸர	= ிதி த ப த பர ம க	ரி ஸா ரி	= ஸா ரி க ம ப த தி]	

“ பனனகேதத ”
3 3

[]—இந்த பதங்களுடையருள் உணர்வுகளைக் கண்டறிந்து பரமபதத்தில் பரமபதம்

കൂന്തി 101

മംഗളം

തദ്ദുകുലകുലേശ്വരി—28 ന് ജന്യം—ഭൂവകം

ജന്മ : സരിമവധാ, അ സനിധവമതമിഗ്നീസ

ഭജനശാസ്ത്രനം നാമ മംഗളം

പരമജാനനരൂപീഹ കീർത്തിതം

ഭക്തി പരമനാം ജാലമജ്ജ്വലം

ജീവി ശീകി യഥാ ദ ക്ഷയഞ്ചയം

(ജഗ)

കൂന്തി 101

മങ്കനം

പതുകുലകുലേശ്വരി—28 ന് ജന്മം—ഭൂവകം

ജന്മ : സരിമവധാ, അ സനിധവമതമിഗ്നീസ.

പു4ജകുലകുലേശ്വരി നാമ മങ്കനം

പരമജാനനരൂപീഹ കീർത്തിതം

ഭക്തി പരമനാം ജാലമജ്ജ്വലം

പു4ജ ശീകി യഥാ ദ ക്ഷയഞ്ചയം (പു4ജക)

ஸ ஸ பு ஐ ₄	=	ஸா ஸா, நீ க ம ர யி ₃		மா , கோ	=	பா , பா த ப மா	
பா கா	=	த னை த பா , பா ம ம ன க ₃		ப ப ம க ள ம	=	ரி கா ம ம கா ரி ரி க	
ஸ ஸ ரி ப த	=	கா ஸா , ஸா ம லா . ன		ஸா , ரி தா	=	கா ஸா ரி ரி தா . ம	
ரி ப இ	=	ம க ம க ரி ஸ ஸா ஹ ஜி ர த தி		ரி க ரி த ம	=	ஸா , , ,	
ஸ ஸ த ஹ ₃	=	ஸா ரி ப ம பா தி பா ப ம		தா , நா	=	பா பா த ப மா ம	
ப த ஜா .	=	ரி ஸ் ஸா த பா பா ல . ம லா ஜ		ப ப ம க ஸா	=	ரி கா ம டி க ரி	
ஸ ஸ ரி பு ஐ ₄	=	கா ஸா , ஸா தி ம ரி ஜி ய . ₃		ஸா , ரி தா ₂	=	கா ஸா ரி ,	
ரி ப தா . ₃	=	ம க கா ம க ரி ஸா ஸ் . ஸ லா ச		ரி க ரி ய	=	ஸா , , ; ர	

ஸ்ரீபம

4

—•0—

सावेरिराग —आदिताळ

पल्लवी

परिपाहि गणाधिप ! भासुरमूर्ते !

(परि)

अनुपल्लवी

शरणगतभरण ! सामजोपमसुन्दररस्य !

(परि)

चरणानि

1. हिमकिरणशकलशेखरतनुभव !

शमलानवहृष्टामन !

कमलजमुखसुरवृन्दनुतचरित !

कामितपूरकपावसरोरुह !

(परि)

2. मस्तकविगलितदानजलमिलित -

मधुकरसमुदाय !

हस्तलसितनिजदन्त ! महितसुगु-

णाखुवाह ! गुहसोदर ! निरुपम !

(परि)

3. पावनपङ्कजनाभमनोहर -

भागिनेय ! देव !

सेवकजनततिविद्यासमधिक -

श्रीसुखदायक ! भूरिकृपाकर !

(परि)

कृति १.

रीतिगौळराग — रूपकताळ.

पल्लवी

परिपालय मां श्रीपद्मनाभ ! मुरारे ! (परि)

अनुपल्लवी

शरणागतभरगोत्सुक ! शारदसोमसमानन !
विरिञ्चिसुरेश्वरसेव्य ! (परि)

शरणानि

- 1 तामरसायतज्जोचन ! शारतनो ! धरणीवरधर ! वन-
दामविराजित ! दारुणदनुभवघनविपिनदहन ! (परि)
- 2 दानमतङ्गज्ज्वालासगतो ! तपनीयवसन ! मुनि-
मानसतोमिरसालय ! मणिमयमकुटपरिलसित ! (परि)
- 3 नालघनोपमसुन्दरदेहरुचे ! निखिलामरभयहर !
शैलसुताधवसन्नुत ! शमय मम सकलगदमिह (परि)

कृति १.

भौळिरागः — आदिताळ

पल्लवी

पार्वतीनायक ! पाहि मां फालजोचन !
पार्वतीनायक ! पाहि माम् (पार्वती)

अनुपल्लवी

सर्वलोकैकनाथ ! सरसिजदलेने ।
सर्वेश गुरु मम शङ्कर सन्तत (पार्वती)

चरणानि

1. गङ्गानिर्मितजटाभर ! दक्षमखहर !
गरलकलितगळ ! करभृतमृगवर !
सुप्तवल्गुमतङ्गदितिवभजनकर !
तुहिनकरशेखर ! विनिहृतपद्मधार ! (पार्वती)
2. भानुशशिरथाङ्गयुतभूर्मारथ ! शम्भो !
भासमानमेरुचाप ! हे त्व मो !
दीनरक्षणकृते हतपुरघर ! विमो !
देव ! दर्बीकङ्कृतभूषण ! प्रभो ! (पार्वती)
3. पुष्पागवनवासकुतुक ! गोपते !
पुरुहूतसुतवरदानविलास ! पुरपते !
खिणतरे मयि कुव दया सुरपते !
खेदमाश्रु नाशय मामक भूतपते ! (पार्वती)

4.

कृति. ४

हिन्देन्द्रमध्यमराग — आदिताळ

पल्लवी

राम ! राम ! गुणसीमाराम ! हृदयाभिराम ! (राम)

अनुपल्लवी

सोमानन ! वनश्याम ! हेमाम्बरारिविराम ! (राम)

चरणानि

1. वासवमुखदेववन्धमानचरण !
वस मे हृदि सदा वारणमोहनगते !
भासितहेमकलाप ! पाटितखलाटोप !
नाशितसंभारताप ! नयनभरितकूप ! (राम)

- 2 लवगसमुदयपरिवृत । कलय
बिभो । मम कृशाल दिनमनु
नवमणिमयहार । नीरधिमदहर ।
भवसरिदीशपार । भूरिसुन्दराकार । (राम)
- 3 वीनबन्धो । मामव दशमुखात्रेदळन ।
यिनतकल्पकतरो । वारिजनाभरूप ।
मुनिमानसधाम । मृगमदसुललामा
वनिजापात्रसुदाम । वैदेहीसकाम । (राम)
-

5

कृतिः ५

वसन्ताराग — आदिताल

पल्लवी

परमपुरुष जगदीश्वर जय जय
पङ्कजनाभ, सुरारे, (परम)

अनुपल्लवी

सरसीरुहभवधङ्करवासव-
सन्नुतसुचरित शौरे (परम)

चरणानि

1. कलितदरद्वसित कमलमुखाम्बुज
खगवरबाहन देव
खलदनुजान्तक निजपदसेवक-
कलधमयवनदाव (परम)
2. भुज गाधिपशाय पुरटमयविमल-
भूषणभूषितदेह
भुजयुगलोद्धृतशस्त्रचरण,
बाधाकर भुतमोह (परम)

- 3 चारुविधूतवनमालाकौस्तुभ
सारवतकमलदिनेश
सारज्ञाधिपतापविमोचन
स्यानन्दूरपुरेश (परम)

6.

कृति १

नवरसकन्नडराग — आदिताल

पल्लवी

वन्दे सदा पद्मनाभ पद-
वन्दारसमुदयमन्दारममलम् (वन्दे)

अनुपल्लवी

कुम्बमदापहमोहनदत्तां निज
सुन्दरतनुरुचिनिन्दितमारम् (वन्दे)

चरणानि

1. भूरिहृषीरसिलसवपाङ्ग खल-
भोगिवरेष्यफणाञ्चितरङ्गम्
मारदमुखमुनिहृदयाञ्जय-
नीरदसमर्हाचपरिलसितारङ्गम् (वन्दे)
2. कनकमदापह्निरुपमचेलं निज-
करतलपरिवृतमन्दरचैलम्
सनकादिमुनिजनसन्नुतलील पद-
वनरुहन्तकामदानलोलम् (वन्दे)
3. वारणपरिवृत्तघनमयभङ्ग कृत-
विलसितानिजशयनोरुभुजङ्गम्
निरुपमदनुसुतभुजगविहङ्ग पद
निखिलश्वगपरमद्योमिष्टुरङ्गम् (वन्दे)

7.

कृति ७.

श्रेयहराग — रूपकताळ

पल्लवी

वैन्दे देवदेव तव पादाम्भोजयुगलम्

(वन्दे)

अनुपल्लवी

मन्दाकिनी भजति नाम मकरन्दलीलां यदीया

(वन्दे)

चरणानि

- 1 अमितसुकृतनिष्ठतनायितयशोदाह-
समधिवक्षित परमसान्द्राक्षणिमावहम्
दमितखलक्षकटाक्षयदानवासुमनपायं
सुमधुरारवमञ्जीरक्षोभितमनारतम्

(वन्दे)

- 2 पद्मपनारीजनरचितपरिचुम्बने तदीयाक्षि-
मृशनीलिमानुषहेण शशधराचितनखरम्
विश्वदकान्तियुत गोकुलयुन्दावनकृतचरण
विचरणजनाभिभारविस्मयनपरायणम्

(वन्दे)

- 3 वनाशनवरकालियफणतटविहितमदनं
भुवनरम्य वेणुवादन विरचितविविधतालम्
शिवसनकविधिसुरेशसेभ्यमपवर्गकर
भवमयैकशमनपर पद्मनाभ ! रमाकांत !

(वन्दे)

8

कृति ८

कल्याणीराग — आदिताळ

पल्लवी

सारससुवदन महनीयचरित जय जय

सकलविभुधरपरिणत

(सारस)

अनुपलवी

मारमण वरद जितमायामेष
निखिलजनक्षरण

(सारस)

चरणानि

- 1 दानवसमुदयवनदहनान्तिसनोहरभाषण
दान्तमुनिहृदयकृतनिलय
दीमजनकदममोचन धेनुभरण वरगिरिधर (सारस)
- 2 कालियफणधरमदहरणासितवारिदसन्निभ
कामजनक भवमयक्षमन
सालकनिद्रिर्लाभरजितचाकुरिणमद सुन्दर (सारस)
- 3 पङ्कजचिमदहरनयनारिनिषूदन
शीतलभाङ्गकुलतिलक फणिशायन
शङ्करविधिहरिसन्नुत सारसनाम मनोहर (सारस)

9.

कृतिः १

तोबीरागः — चापु ताळः

पलवी

सर्पसजनाभ मुरारे पाहि सततं
शमलाप्रिकुलिध शौरे

(सरसिज)

अनुपलवी

दरशकगदाम्युजधर भूमीरमाकान्त
सरिदीशकृतावास समुदितपरितोष

(सरसिज)

चरणानि

1. सूरमुनिभयहर शोणपल्लवाधर
परमकृपारसपरिपूर्णतरापात्र
मुरवारिदसमीर मोहनमणिभूष
हरिहयमुखविबुधानतपदयुग (सरसिज)
2. कनकोपमितचेल कौग्वाकुलपाण्डु
तनयतापमोघन ताराधिपवदन
मनसिजजनक श्रीमधुवनतलेल
वनजारुणचरण वासुदेव देवेश (सरसिज)
3. कमनीयतररूप कल्याणगुणपूर्ण
समरागतदानवसमुदायाहिःस्रगेन्द्र
गमपाटवनिर्जितगन्धसामञ्जराज
विमलकुन्दरदन वेदान्तागमवेद्य (सरसिज)

10

छति १०

हुसेनिराग —आदिताल

पल्लवी

श्री रामचन्द्र परिलस मम हृदि
पाशवारगम्भीर श्रीराम (श्रीराम)

अनुपल्लवी

कश्चोभितखरभेदनशरकामुक् कुरुणा-
रसरञ्जितनयन (श्रीराम)

चरणानि

कौशिकादिमुनिसम्पुत मृदुचरणाद्भुतवेहरुचे
कमनीयसुगुणगण सकलभुवनक्षरण

नाशयाश्चिबिनतार्तिमये नेज-
केशपाशजितजलदमनोहर

(श्रीराम)

- २ मारकोटिमदभेदतनुसुषम कुश मे कुशल
मनुवक्षतिलक नतानेकरपरसुगम
पारिजातसुमवासितचिकुर
पर्वणेन्दुसमवदन दयाकर

(श्रीराम)

- ३ जानक्रीहृदयमोहन विलसिताम्बुजनाभ तवभा
जगदीश अलजभवविबुधपरमविभुत हरे
भानुकुलज दशवदननिषूदन
वानरादिपरिवेष्टितपावव

(श्रीराम)

—

11

कृति. ११

नाट्यकुञ्जरिराग — आदिताल

पल्लवी

जगदीश सदा मामव पावनचरित देवदेव

(जगदीश)

अनुपल्लवी

स्वयवाहन सुरशोकविभजन कञ्जनाभ
तनुनिन्दितमनसिज
विगतशमलमुनिमानसनिवसन
वेदवेद्य कमलाधृतपदयुग

(जगदीश)

चरणानि

- १ सुररिपुनिचयपयेदसमीर
चरणननम फलतापाविहार
चारुमृदुवचन मौक्तिक हार
भारतकरुणानयनान्त महेश्वर
भारतीशनुत दिव्यगुणाढ्य

(जगदीश)

- 2 कलिततट्टिपुपममोहनचेल
कम्पुकण्ठ तुलसीनवमाळ
जलजसमनयन मज्जललील
साधुलोकधारणोद्भूतसैल
सलिलराशिचयनाम्बुजकोमल-
चरणहृतशकटदानव निरुपम (जगदीश)
3. वदनपारेहसितपार्वणसोम
वासुदेव रणपानितभौम
हृदि मम परिलस सम्भृतकाम
हेममकुट यदुर्वारललाम
मदनजनक वरकौस्तुभविलसित
मान्यशील मधुसूदन जय जय (जगदीश)

13

कृति १२.

कानडा राग — रूपकताल.

पल्लवी

मामव सदा जननि मन्दिषासुरसूदन (मामव)

अनुपल्लवी

सोमबिम्बमनोहरसुमुखि सेवकाखिल
काम दाननिरतकटाक्षविलासिनि (मामव)

चरणानि

पुरविमतवदनपङ्केरहमधुपे
नारवसुखमौनिकरगेयचरिते
सरसीरहासनादिसुरसमुदयमणि
चारमौलिविराजितचरणाम्बुजगुणे (मामव)

- 2 कनकभासुरादिव्यकलापराजितगात्रि
वनरुहदलाटोपविभजनश्चिनेत्रि
मुनिगणसम्भोहनमाननीयमृदुहासे
विनतजनकल्पवल्लीरि गिरिसुते (मामव)
- 3 कुरु मे कुशल सदा कमलनाभानुजे
निरवाधि भवखेदनिवारणनिरते
चारुनूतनधनसदृशराजितवेणि
दारुणदनुजालिदारणपटुचरिते (मामव)

बरालीराग — चापुताल

पल्लवी

मामव पद्मनाभ सदा सुरसा यणगबहु-
मान्यचरित विभो (मामव)

अनुपल्लवी

भूमीगरहर नतलोकवरद मुरहर
भोगिभोगनिवास विकसित-
सारसोपमलोचनामल (मामव)

चरणानि

1. गोपानिकरवृत कमनीयसुगुणनिवसन
धोरदनुजमदहरण लोकेष
तापशमन दीनकुचेलविपुलधनवर-
दानलोल मनोहरतरमुरलीनादविलोलमानस (मामव)
2. केकिपिकनिकरयुतमोहनतममधुवन-
केलिनिरत मृदुहसित श्रीकान्त

पाकनिधनश्रेवितपदयुगल, समुदित
मानुकोदिविराजितमकुटार्तिभासित यादवाधिप

(मामव)

- 3 सोमसदृशमुख बलदेवसहित निरुपम
शोभ समसुजनशरण गोपाल
कामजनक दारितवैरिनिबह शुभकर
कान्तपीततटातिविलासित भुरिनीलबराळिसमकच

(मामव)

14

कृति. १४

हिन्दोलराग — आदिताळ

पल्लवी

पद्मद्यताम ! पाहि द्विप सार
गुणवसन शैरे !

(पद्म)

अनुपलवी

स्वयंकलितमुनिमानसपङ्कज !
सकलभुवनपरिपालनलोलुप !

(पद्म)

चरणानि

१. चारुमुखाङ्कित चन्द्र ! नेत्र
परिलसत्करुणासान्द्र !
भूरिकोपहतखलवज्जुजेन्द्र !
रावनचरित ! श्रीरामचन्द्र !

(पद्म)

- 2 स्थानन्दूरगेह ! हत
विनतजनभयमोह !
सूनबाणमनोहरदेह सप-
परमसदृशालषुबाहो !

(पद्म)

- 3 फाल्गुशोभिललामाखिल -
पापसमुदयावेराम !
पालितामरसञ्जय ! वाम
पदनतजनकुमुदसोम ! (पद्य)
-

15

कृति १५

गैरीमनोद्वीराग — आदिताल

पल्लवी

सारससममृदुपद नीति निलय
जय चय जलजनाभ हरे वस मम हृदि (सारस)

अनुपल्लवी

मारजनक सुरमुनिसेव्य
क्षीराम्बुधिकलितक्षयन (सारस)

चरणानि

- 1 सामजपरिवृद्धभयहरणाहित-
जालविनाशन चारुगुणसदन
कामितदानपरायण नारदशौनकसन्नुत (सारस)
 - 2 भूरिक्लृपारस्रवास विभो परि-
पाहि रमाधव भासुगतनुसुषम
शारदशशिमुख कौस्तुभहार रविविधुलोचन (सारस)
 - 3 पारय पापसमूह बज्र-जालिबिभजन
पावनचरित दारितमधुसूक्त राक्षससंघय
विरचय शुभमयि वस हृदि मम (सारस)
-

16

कृति १६

केदारगौळराग — चातुताल

पल्लवो

जलजनाभ मामव श्रीनायक

(जलज)

अनपल्लवो

ज ७६मेव रुदेह जातरूपभूषण

सलिलनिधिशयन सरसिजदलनेत्र

(जलज)

चरणानि

- 1 धरणीभरसुरादिदनुजकुलनिधन
परिधृतमञ्जरूपामलमूर्ते
दरतुल्यमनोहकन्धर दीनबन्धो
करुणाकृत्य मे देव कलय कुशलमयि

(जलज)

- 2 असितालकावृततरास्यशीतकिरण
हसितनिन्दितसुकाहार देवेश
लसितपीतवसन लम्बवन्धमालिक
वस मम हृदि नित्य वारिजासनसेव्य

(जलज)

- 3 मकरकुण्डलकान्तिमण्डितसुकपोल
शुकनारदादिसंस्तुतशुणजाल
विकटतरससारविपिनदलनगौणः
सकललाकनायक सामजाधिपपाल

(जलज)

17

कृति १७

इसानन्दी राग — आदिताल.

पल्लवो

पाहि जगज्जननि पाहि मा

करुणया पङ्केहृदयने

(पाहि)

अनुपलनी

वाहिनीधवसुने वितरकुशलमयि
देहि तावःसेवां मोहनदामे रमे

(पाहि)

चरणानि

1. शारदहिमकरसमसुखसुवदने
मणिभयभूषणरजिते
नारदशोन ज्योतसकुम्भज
कौशिकमुनिसन्नुते
सारसपदनतघनसुखदायिनि
काम्ब्यनयमतनुराजिते
तरसा ममव कृपया जननि
परिमलपुष्पसुवासिते
द्विरदर्पितकमले विधुतकमले
विगतकमले - शुण्णशैले

(पाहि)

2. कोमलहासविलासिनि ममव
बालनिशारमणालिके
सामजपुञ्जवचारुसुगामिनि
वसनविनिन्दितहाटक
ममहृदि परिलभ दिनमनुपरिहृत-
सात्वतसमुदयपातेक
हेमघटोपम चारुकुचेऽम्बुज-
निरुपमविलसितमालिके
कामजननि कमले हरिविलोले
सुरचिरशीले - नतशाले

(पाहि)

3. निरुपमसुन्दरि-भक्तजनामल
कल्पकवल्लरि अम्बिके
सुशुण्णमौलिविराजितपदशुगले
भुवनत्रयनायिके
विरचय कुभमायि तिलमुममदहर-

मोहनतरनिजनासिके

नीरजनाभसुवह्ने नूतन—

नीरदकान्तसमालके

सारसकृतिनिलय, परमसदये

विधृतवह्ने — मुनिगेये

(पाहि)

18

कृति १८

शरहरप्रियाराय — आदिताल

पल्लवी

सतत तावकपद्मेवन

करवाणि सारसनाभ मुदा

(सतत)

अनुपल्लवी

चू सायकचारुमूर्ते कृपया

वितरकुशलमपि वारणभयहर

(सतत)

शरणानि

1. सुरजालाखिलमौनिमुमानसकुमुद—

परमोदघाटनपट्टतमविलसित

सुरचिरमृदुहामशर्वरीधवसेच

वारय पापजात पार्वणधिधुमुख

(सतत)

2 कनकमञ्जिमहर कमनीयतरचेल

घनकरुणामरितकटाक्षानरीक्षण

सनकादिमुनिगेय ससारदु खेपु मां

मानितगुणावास माक्षिप जगन्नुत

(सतत)

3 कमलाबाहुलालितनिसलयपदपद्म

विमलमणिभूषण वनरुहदलनेत्र

मम हृदि वसानेश मधुमदन शौरे

शमभार्तिभञ्ज साधुजनसेवित

(सतत)

19.

कृति १९

पूर्वकस्यागिराग - आविताळ

पल्लवी

देवदेव जगन्नीधर जय भुजगाशनवाहन मुरहर
विम्बहारमाणिक्यङ्गलधर भगवन् ।

(देव)

अनुपल्लवी

पावनानुपम निजभुजविक्रम
पद्मनाभ वस मे हृदि माधव

(देव)

स्वरणानि

1. वारणपरिवृढतापशमनचण
वासवमुखसुरसेवितपदयुग
वारेतमगधमहोप यदूत्तम
तापसहृदयनिवास हृतशमल

(देव)

२ कुन्दविशदरुचिदन्तनिकर मुचु
कुन्दविनुतशुभचरितसुकृतनिधि-
मन्दतनय यमनातटविहरण
नामाविधुतकलिदोष परसुगुण

(देव)

३ कालियफणिकणरत्नतनून
कामध्व घनधरणाभरनाशन
सालक निटिलव्याधूतवीक्षण
शान्तकदननिजवासनिकरवर

(देव)

20

कृति: १०.

मोहनराग - चापुताळः

मल्लवी

परिपाहि मां गृहरे मुरारे

(परि)

अनुपलब्धी

सरसिजभनसुत साधुलोकभयापह

(परि)

चरणानि

1 चरणागताधिहरण देव देवेश क्षतमन्धुनत-
चरण वरतापसङ्गदयपारिजातकलहंस

(परि)

2 दनुजनिकरदमन धन्यकया धूतनयसङ्घटशमन
अनितभुवनभीतिकनककाशपुकाळ

(परि)

3, कमलशलभदीपमच्छबीक्षणशमितनिस्तुल्लेकोप
कमलद्वन्द्ववन कमलनाभ सततम्

(परि)

21.

कृति: ११.

पद्मवी

धीरजिनी राग.—आदिताळ

भाषये भीजानकीकान्तं भूरिकवणासागरं

(भाषये)

अनुपलब्धी

भववनतरशोकभजनरुचियुतं
कुवलयदलसमकमनीयलोचनम्

(भाषये)

चरणानि

1 कौटिकन्दर्पचारुकान्तिसमलसित
निदलतदभासितनिरुपमललामे
कुटिलराक्षसजालपाटनपटुनम
हाटकवसन खलतादकानिषूदन

। भाषये)

2. धीरकपिनिकरधम्भमानचरणं
 शारदाविभुमण्डलसमसाविषदेन
 करतलकृतवाससरमुखाखिलखल-
 वारणघरचार्यं दीनविबुधसालम् (भावये)
3. कुन्दसुमभासमानमन्दहासवरक्षि
 नाभ्येतनुतिपरवृन्दारकसंचय
 मन्दिरकृतसाकेतं मानितगुणवास -
 मिन्दीवरसदृशमेवक धीपद्यनाभम् (भावये)

22.

कृति २५.

परञ्जुराग — भादितालः

पङ्कथी

वन्दे सदा पद्यनाभं पद-
 वन्द्यासमन्दारमम्बुधराभम् (वन्दे)

चरणानि

1. कुन्दसमरदनभासं मुषु-
 कुन्दनुत तिलसूनसुनास
 सुन्दरतरवरहासं गुण-
 मन्दिरमद्विवरमञ्जनिवासम् (वन्दे)
2. कामितफलदानलोले हाट-
 काटोपहारिमनोहररचेलं
 कोमलतेलकनिटालं भव
 तामरसासनसनुतलीलम् (वन्दे)
3. दिव्यचन्दनलितगात्रं विबु-
 धेन्दुरिपुनिचयसाललविभ्रम्
 सम्यसाविबरमिश्रं सम
 साधुअनामलपङ्कजमित्रम् (वन्दे)

23.

कृति: ११.

बिलहरिराग — रूकताळ

पल्लवी

गोपालं सेवेहं

(गोपाल)

अनुपल्लवी

गोपाल सेवेह पापनिकरनाशन

(गोपाल)

चरणानि

1. लोकेश विकसितशरादिजलरुहसमरुविलोचन
नाकेशनुतमंघ्रिनतजनभवभेयहरसिंह

(गोपालं)

2 कालिन्दीतटकृतविहरगमतिमृदुहृममुक्तामद
कालियमदहरं कमलजनतपदमयि

(गोपाल)

०. धीर त सुमविशिष्टसदृशनिजतनुनिरुपमदीर्घितं
सारसनाभमतिसरभसदिति सुतहरमनन्त

(गोपालं)

—

24.

कृति १४.

यवकुलकाम्बोजिराग—चापुताळ.

पल्लवी

मोहनमयि । तव मुरळीगानमहो
मोदयति कमिह न भुवने

(मोहन)

अनुपल्लवी

देहविजितमार । दिव्यमनुष्येव ।

(मोहन)

चरणानि

- 1 नीरसोऽपि विटपी निशमनेन
तरसाचाशंकैसलयितो जायते नव इव
सारङ्गततिरपि शान्तोलपकबला
नीरजाक्ष ! भवति निमृताचित्रगतेव (मोहन)
2. मत्तधारण वरमस्तकभेदने
दत्तमतिरपीष्ट ! तरसा किल केसरी
चित्तगतमोहेन चिरविस्मृतभावोऽथ
सत्तम ! निवसति साधुर्वत तत्रैव (मोहर)
- 3 परमपुरुष अङ्गपाषाणनिकरोऽपि
परितो द्रवति हृन्न् परिकर्णनेन
तरुणीजनमोहकं तदिह समजनीति
परमथ किमु चित्र पद्मनाभ ! मुरारे ! (मोहन)

25.

कृति २५

षण्मुखप्रियराग — चापुताळ

पल्लवी

मामय करुणया मनुकुलललाम ! (मामय)

अनुपल्लवी

कामितदानलोल ! कमनीयसुशील ! (मामय)

चरणानि

1. अरिणविदलन ! परमपटुचरित !
आरुकरकृतावासनिरुपमशरचाप ! (मामय)
2. मुनिजनमानससवनजकळहंस !
कनकवसनधर ! मूनशरसुन्दर ! (मामय)
3. विरुचकमलमुख ! विदेहसुतारमण !
पङ्कजनाभ ! शौरे कुरु मम कुशलम् (मामय)

26.

छतिः २६.

वाचस्पतिरागः — आविताळ .

पल्लवी

पाहि जगज्जननि सन्तत
पद्मेरुहासनजाये

(पाहि)

अनुपलब्धी

मोहनतरगात्रि मुनिसमुदयनेथे
महनायसुचरिते मानितगुणाबासे

(पाहि)

चरणानि

1. शीणाबादनलोहपविलसितांगुलिजाले
पाणिराजितचारुपुस्तकजपवटिके
झाणोल्लीठविभूषणद्यालिनि मधुरपिक
वाणि मम कुचल विरचय निरपाये

(पाहि)

2. चरणबिन्दतजनसकलविद्यादान-
निरत भासमाननिजापात्रलसिते
करिकुम्भमनोहरकुचदुग्धमलराजिते
पुरुषूतमुखसुरपूजितपद्मयुगले

(पाहि)

3. सोमबिम्बमदापहसुमुखि परिलस
मम रसनाप्रे सदा मुकुरझकलवम्बित
शमलजात वारय साधुजनसहिते
कमलनाभसेवककामदाननिरते

(पाहि)

27.

छतिः २७.

भाट्टकुरीक्षिराग — रूपकताळ .

पल्लवी

मोमव सदा वरदे
महिषासुरसूदन ! अम्ब !

(मोमव)

अनुपलब्धी

क्षमलीगिरिकुलिशे ! अम्ब !
मम हवि बसानिशाम्

(मोमव)

चरणानि

- 1 भुवनत्रयनाथिके ! भूरिकरुणावासे !
पावनतरशीले ! नवनीरुदगात्रि ! (मामथ)
2. पुरसूदनमुक्कपङ्केरुहमधुपे ।
गिरितनये ! भारतीशविनुते । (मामथ)
- 3 ललितमणिहारसुकलिते ! मा पाहि सदा
जलजनभसोदरि ! नलिनायतनत्रि ! (मामथ)

28,

कृति: २८.

भैरवीराग — आदिताळ

पल्लवी

चिन्तयामि ते पद्मनीरुहम्
निर्जितवेषानोकहपल्लवम् (चिन्त)

अनुपल्लवी

अन्तकारिकमलासनसेवित ।
हरे ! रमानायक ! जगदीश्वर ! (चिन्त)

चरणानि

- 1 कामजनक ! चराचरलोककारणकाय ! तमाल-
श्यामशोभ ! जितेन्द्रियतमवर ! घ्रात्यतमेय ! सुरार्तिवि-
राम ! देशान्ध्याशरणजनराजिसहाय ! जगन्नुत ।
रामणीयकावास ! धरसुज्ज्वलस्तोमविधेय ! धरेण ।
भूमीधनतरभारनिवारण ! पृतचरित ! परिपालितवारण ।
भीमागाधभवाङ्घ्रिधारण ! भीषणपट्टविभक्तौथविदारण । (चिन्त)

२. शारदाम्बुजनेत्र ! भुजङ्गमवैरिमुवाह ! नितान्त-
 धीर ! वृन्दावनपरितोषितधेनुसमूह ! पवित्र-
 शरकुल ! वरचन्दनरूपितसुन्दरदेह ! मुकुन्द !
 शीरमुखमणिभूषणनिःपमचारिमवाह ! यद्वत्तम !
 शोरामर्षितभौमकृताह्व ! भूरिकृपारसपूर्णतरार्णव !
 हारालङ्कृत ! दुरितवनीदव ! हाटकभवनसनावृत ! माभत्र ! (चिन्त)
३. रीणसुकृतजनातिदुराप ! सुरेश्वरधृतिद ! मनोहर !
 पाणिविराजितचक्रगदादरपङ्कज ! धरद ! सुमधुर-
 वेशुगानपरायण ! सितकुक्षविन्दनिभरद ! जपासुम-
 शोगिमाधर ! केशविनिन्दितसुक्ष्मचिरवनद ! मनोज्ञ-
 वाणीजितवरमधुरसुधारस ! वासुदेव ! सममोहन ! दरहस !
 बाणासुरभुजखण्डन ! शुभरस ! पद्मनाभ ! मुखविहसितसारस ! (चिन्त)

29.

कृति. २९.

चारुकेशीराम —चापुताळ

पल्लवी

कृपया पालय शौरे ! करुणारसावास !

कल्लुधार्तिविराम !

(कृपया)

अनुपल्लवो

सपनीयनिमचेळ ! दुहिनाशुसुवदने !

श्रीपद्मनाभ ! सरसिजलोचन !

(कृपया)

श्वरणानि

१. अमरनिकरचाहमेममौलिराजित !

नामरसधनमददारणध्वजपाद !

(कृपया)

विमर्शमफिजोद्धप । समसेवकाखिल-
कामदाननिरत । कमनीयतरापाज्ञ ।

(कृपया)

- 2 कुम्भद्युतिलसितमन्दहाससचि-
नन्दित, नुतिपरबुन्दारकस्रम्भय
बन्दारसमुदयमन्दार, परस्मार-
विन्दसायक समसुन्दराज्ञभासित ।

(कृपया)

- 3 कुव मे कुशलं मुदा कुवविन्दनिभन्त ।
निरुपमससारनराविवरपोत ।
नारवमुखमुनिनिकरयेयचरित ।
वारय ममाखिलपापजात भगवन् ।

(कृपया)

30

कृति ३०

कापिराय — चापुताळ

पल्लवी

विहर मानस । रागे
सखिदानन्दधनस्थामे

(विहर)

अनुपल्लवी

अहितराक्षसविरामे
महितनयाभिरामे

(विहर)

चरणानि

1. पदनतजनभव खेवविहरणकोले
विधुमदहरचारुनदनपरिलसिते

(विहर)

- 2 खरमुखविदलनधारासनलसिते
हरिणमदधनसारशोभितफाले

(विहर)

3. पुरन्दराविबिधुते पापधनसमीरे
कृष्णारसनिलये सरसीरुहनामे

(विहर)

31

कृति ३१.

मन्वमावतीरागः—आदिताल

पञ्चवी

कोसलेन्द्र ! मामवामितगुणनिवास ! भगवन् !

(को)

अनुपलब्धी

भासमानमहामणिमण्डपपरिविलसित सिं-
हासनराशित

(को)

चरणानि

1. बाहुधृतधारणाप ! धृत-
भर्षजनिशिखताप !
आहवाहतविमताटोप !
हारमकुटकेयूरकलाप !

(को)

2. आनकीलसिताङ्ग , अङ्ग-
जास्पदिनाशितलङ्ग !
आनुबंधपयोधिसंज्ञाङ्ग !
पादविहृतमुनितरुनीमङ्ग !

(को)

3. नीलजलचरणगात्र ! धृत-
नीलनलारुणपुत्र !
शाललोचनमुखजातिपात्र !
पवनमुतकमितचारुचरित्र !

(को)

32.

कृति ३२.

देवगान्धारीरागः—रूपकतालः

पञ्चवी

राम राम पीहि बारिबाह्मयाम

(राम)

अनुपलब्धी

भूमिभरकवनहर हे बोधाकर राखव

(राम)

चरणाणि

1. मदनविमतवर-कामुकविद्वन् विभ्रुतभूरिद भार्गव
गर्भशमन सद्बानभित्तलोक (राम)
2. कनकहरिणकपसमागतमारीचविभजन दयिता-
हररावणचनवातानुपमेय (राम)
3. सूर्यसनयपवनारमबशोभितपाश्वै जगन्नुतै
वीर्यविजय , पद्मनाभ , वेदवेद्य सन्ततम् (राम)

33.

कृति: ११.

हमीरकस्याणीराग—भादिताल.

पल्लवी

आज्ञेयवसनधर वसननाभ
मामव नवकलदाह

(गात्रेय)

अनुपलब्धी

रत्नस्थलफणिफण
रामणीवकगुणालय मुरहर

(गात्रेय)

चरणाणि

1. पादविनम्रनिकरसुगमाम्बुज-
गर्भदलेक्षण पाकितसुरगण,
आगतुरगवेदननिकरबहुविध-
वन्दनीय वुरितापहसुचरित-
यद्युगलभजनमयि विनम्र दिश
रमाभावक सुकलाभपरम्

(गात्रेय)

- २ पावनमन्त्रैरिसमगम
 समसायकमधपाठनश्रियुत
 तनुमुमग भावशमलविमथन
 भारतीक्ष्णगर्वविनाशन
 कुबलयपतिसमविरुद्धिनसुवदन
 सदा सौख्यमयि मुखा देहि वर (पाणिप)

- ३ वारय पापमलिनमयि मामित ।
 मोहन मृदुहास पातविजय लल-
 फणिविहग परिलस मम हवि
 पद्मगेन्द्रशय साधुजनावन
 हरक्षिजभवलविदलनपरिणत
 कृपावास भवे क्षिप मा विषये (पाणिप)

३४.

कृति १४.

मुक्तारीराग - -रूपकताळ

पल्लवी

पाहि सदा पद्मनाभ वक्त्राक्ष मां (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि कुशलमनिश दीनजनवत्सल ! (पाहि)

चरणानि

१. करुणाकर भवदालयगमनविधौ बत मामक
 चरणमिह सामोद कुव जगदधीश
 मुरमन्त्र तव चारुमूर्तिवर्धने नयन
 परमुत्सुकमयि परमानन्दरूप रचय (पाहि)
- २ करमपि च तव रमेश परिपूजनविषयेऽनिश
 निरतमिह विमो कलय भीरदामकान्ते
 चरणकमलामिलितसुरभितुलसीदलत
 त्वरां च प्रासिका विरचय सुरेश (पाहि)

3. सरससरकवापीयूषभरणे मम कर्णयुगं
कुच क्षामोदमपि वितनु परमपुरुष
सरस्वोरुहभवावाचपरमाविनुतचरित
सरिदधिपशयन् मे विहर हृदये देव

(पाहि)

35

कृति ३५.

मणिरङ्गराग — आदिताळ

पल्लवी

जय जय पद्मनाभानुजेश
जय जय मोहनराजेश

(जय)

धनुपल्लवी

जय सकलामारपोष
जय तमनुवजेश

(जय)

चरणानि

1. जय कृपामरितापाङ्ग, जय कन्दर्पसुन्दराङ्ग
जय मौलिसोमितगङ्ग, जय दनुजाळिभङ्ग
2. जय विधिशक्रनुत, जय पावनसुचरित
जय श्वगणपरिवृत, जय कामदाननिरत
3. जय पार्श्वगतमालस, जय योगिहृदयवास
जय मुरगणनिवास जय मृदुलहास

(जय)

(जय)

(जय)

36.

कृति ३६

रामप्रियाराग — आदिताळ

पल्लवी

क्षामोदं परिपाळ्य पावन मां निखिलभुवनमुत्
सारक्षस्तुषिरनयन वरद भगवन् ।

(क्षामोदं)

अनुपलब्धी

मामकातिभवर्त्तिमहो हर
माळसीलसिताज्ञ भुषावन

(सामोर्द)

चरणानि

- 1 पापजलदूषवन, सुरगनामन
पद्मेरुहसरमवहरतर्जुषम
कोपाधिकहतदनुसुतसख्य
कुन्दप्रभनिजदन्तविराजित !

(सामोर्द)

2. पादनतभवभवहरविलसदपाङ्ग
परिलस मम हृदि हर सन्तत
वेदान्तागमवेद्य पदाम्बुज
वासवादिधुरानत सुन्दर

(सामोर्द)

3. लक्ष्मविरहित विरुपमगुणगण
सद्य इवनिकरपरिवृत मणिदल्लन
पद्मनाभसहोदरीनाभक
पाहि त्रिभुननाभ मनोहर

(सामोर्द)

37.

कृति १७.

सारङ्गरागः — चापुताल

पङ्क्तयौ

पालय रघुनायक वैरिमण्डल—
पादनपटुसायक !

(पालय)

अनुपलब्धी

फाळनयनसेव्य पटुजातपदन
नीलवारिदधेह नित्यानन्द हाटक
खेल, वरगुणजाल नवमणि—
माल, मुहवदुक्कल निरुपम

(पालय)

चरणानि

1. बोरकपिपरिवार — सङ्गराज्य
विधितरावणगभीर
वारणेन्द्रगमन — वारिताम्बुधिगर्व
मारसदृशाकार — मान्यमुनितोषण
बोरभुवजकदारितपरम
बीरमधवकुमार, मृतुहस्य (पाक्य)
2. बीमकामुकविभञ्जनिस्तुल्य बाण-
भिषकनक्षसारज
कामशायक सीताकान्त जगन्मुख
रामणीबबकावास रात्रिधरभीषण
राम भूपतिललाम बितमृगु-
राम रविकुलघोम पदुतम (पाक्य)
3. कुम्भसमरदृष्टोभ नेत्रचितार—
विन्द, पञ्चबाम
सिन्दूरारुणाधर श्रीसाकेतनिष्ठ
मन्दारतलवरनिन्दकवितरण
इन्दुसुखसुरबृन्दपरिशुत
चन्दनरचित सुन्दरतिलक (पाक्य)

38.

कृति: ३८.

छन्दमैरधीराग — भाविताळ

पङ्कती

बिहर मानस ! सदा

देवे नित्यम्

(बिहर)

अनुपाङ्कती

बहसि किञ्चुत ममतां

वत हा सैसारे

(बिहर)

चरणानि

1. कणभङ्गमवेहि देह हन्त
 वञ्चकतां जहि मा कुरु मोहम्
 प्रणय कुरु माधवचरिते दिव्य-
 पावनतरङ्गालारसामृतभञ्जिते (विहर)
2. कळव मा मा विद्यादोषं, जातु
 हल हल मा स्मर शरणपाप
 खलखौद्वेष मा कुरु हीन
 घोरकलुषनिरसपातपरमनिदानम् (विहर)
3. कर्णां कुरु सततं, लोक सर्व
 कल्यात्मसमये सन्त्यज शोकं
 सरसजलद्वाराहशाम नित्य
 सर्वात्मना भज श्रीपद्मनाभम् (विहर)

39.

कृति: ३९.

सरस्वातीमनोहरीराग - आदिताळ

पल्लवी

मामव जगदीश्वर माळसाकाम्त ! (मामव)

अङ्गुपल्लवी

समभुवनधारण सकलपादविनत-
 कामदानचतुर कमनीयतरापात्र (मामव)

चरणानि

1. वलसूदनविषेवपृष्टदेखित चार-
 वलरुद्रमदहरचरणयुग मा पाहि
 सुकळितमणिहारघोमिचारकन्धर
 कळव मम कुशलं कमनीयमाहनात्र (मामव)

- 2 तरुणविभुफाल तुरगदिव्यवाहन
सरसिजासप्तमन्दर श्वानिकरपरिवृत
करुणारसनिलय खलमणिमहान्तक
परिलस मम हृदि पङ्कजदललोचन (मामव)
- 3 नारदमुखमुनिगेयचरित विनि-
वारितचरणनतपातक
सारसनाभाजुजासमोहन निरुपम
सुरुचिरसुबुद्धान ससारपोत (मामव)

40

कृति ४०

भयप्रियाराग—आविताळ

पल्लवी

मामवाश्रितनिर्जरभूरुह
मागकोटिमवापहदेह (मामव)

अनुपल्लवी

कामदायक परिमुदितेभ
केवलमोदनिवास घनाम, (मामव)

चरणानि

1. वन्तशुकश्याम्भुजनेत्र
दीनजनावन पूतचरण
वन्द कालिहृदयाम्भुजमित्र
वासवादिक्तस्तुतिपात्र (मामव)
2. पादनतापिसमस्तनिरास
भूवल्लीनिर्जितमारशरास
देवगणाहत सुदुतरहास
वैरिनिपूदन सद्गुणवास (मामव)

३. शारदविधुमुख मौक्तिकहार
छान्तफणीश्वरनगरविहार
परिलस मे हृदि जलधिगभीर
पङ्कजनाभ भवार्णवपार (मामव)
-

41

कृति: ४१

धिलहरिराग. — आदिताल

पल्लवी

पाहि पद्मनाभ ! मामनिषा परि (पाहि)

अनुपल्लवी

दाहि ते पदभक्ति दीनरक्षक ! शीरे ।
वाहिनीशानन्दिनीवदनाब्जमधुकर ! (पाहि)

चरणानि

- 1 वारिवाहमेचकगात्र ! विकच-
वारिजातसङ्काशनेत्र !
भारतीशशङ्करभद्रसन्नुतिपात्र !
दारिसमधुमुखवानवाञ्जिलगोत्र ! (पाहि)
२. करपङ्कजविधृतशैल !
शरणागतजनतामुरसाल !
सरगवरशयन ! परिधृतवनमाल !
कङ्कणावरुणालय ! कनकरुचिरचेल ! (पाहि)
३. कामकोटिसुन्दरमूर्ते ! देव !
स्त्रिष्विधविबुधजनार्ते
सामजमयहर ! सकलगुणपूर्ते
सामोद मुनिजनसन्ततगीतकीर्ते (पाहि)
-

कृति: ४९

चक्रवाकरागः—आदिताल

पल्लवी

सरोजनाम दयार्णव मामव
धारवेन्दुमुख्य शेषपुरालय

(सरोज)

अनुपल्लवी

धरारमारमथामरपालक
दासलोकभवभीतिविनाशन

(सरोज)

चरणानि

- 1 कालद्योभितमृगमदतिलक सुरेन्द्र
परिपालय मञ्जुजितचन्द्र
मुरराक्षसशासन
कालकालवरघ्नापीडिभजन
मीनिलोकहृदयाम्बुजखेलन
जलधरसमस्तचिविलसित यदुवर

(सरोज)

2. चारुपञ्जितमदन मनोहरलील
शरणागतपालनलोल
कमलासमसन्नुत
धारणेन्द्रभयनाशन माधव
कम्बुकण्ठवर कौस्तुभविलसित
करिवर सुगमन वितर कुम्भलमयि

(सरोज)

3. पारिजातदलमदहररुचिरमयन
वरपद्मगतमुकूतचयन
विहगाधिपवाहन
पारिजातपुष्पलसितकचभर
हेमशारवसनामितविक्रम
सुरनिकरमकुटलसित जलजपत

(सरोज)

43

कृति* ४३

पुष्पलतिकारागः—रूपकताल

पल्लवी

भावये गोपबाल भुवनप्रयपाल

(भावये)

अनुपल्लवी

नवजलधरनील नीतिरोधिगणकाल
पावनतरशील पद्मनाभममल

(भावये)

चरणानि

1. कुवलयगर्भदलकमनीयनेत्रशोभि-
भावकदनहरभासुरतरापाङ्ग
देवनिर्करचारुदेदीप्यमानमकुटाति—
विलसितारुणतामरसचरण

(भावये)

2. चामीकररुचिरचारुवसनधरं
सुमुखकान्तिनिन्दितशारदरोहिणीश
कामकोटिमदहरकोमलतरगात्र
कमलजमदहार करिपुङ्गवयान

(भावये)

3. कालियफणरङ्गं कसदलनचर्णं
कालिन्दीदिभ्यपुल्लिङ्गकतरासप्रमुदित
मुलकितमणिहारशोभिचारुकन्धर
बलसूदनसुखसुरबन्धपादसरोज

(भावये)

44

कृति* ४४

असौमिरीरागः—आदिताल

पल्लवी

पालथ माधव मामनिश
मुदा सदा निदानसम

(पालथ)

अनुपलब्धी

फालतकपरिलसितमञ्जुळ
हरिणमधतिलक
पद्मगारिवरबाहुनमोहन
पद्मनाभ भुवनत्रयनायक

(पाळव)

चरणानि

1. श्रीकरयुगसरसिजसामोद—
परिमृदितचरणतल
चेदिमाहिपतनुवळन
पाकरिपुविनतगुण दीनधारण यदुवर
भानुभासुरकिरीटघोमित वि—
भावरीशवदनमलानुपम

(पाळव)

2. नीलजलवसम समलोकाधि—
गणहरणनिपुण
कमनीयचरित मृदुवचन
शैलधारणकृतमवदेयपरिवृषसुखवि—
सारसायतविलोचन मञ्जुळ—
सामगानरसिकातिमनोहर

(पाळव)

3. भोगिष्ठयन नतजनशोकौघ—
विशमन गुणनिबलन
बोधमय भुवनमहित
नागधरसमगमन नारदमुखसेवित
सागरालयगभीर नम्रदसुत
सामजेश्वरवार्तसुरद्रुम !

(पाळव)

अनुपलब्धी

कामकामनीयकाङ्क्ष हेमाम्बर मुखविहसित—

सोम सोमविजुत नृपललाम महितकान्तिधीम

(राम)

चरणानि

1. सेवकजनसमवरद सीतावर सुखवरद
राखलोक धमधारदरम्यकेश धरद
भुवल्याधिप करदभूष गमजितद्विरद
भवसकलगदहर दयाविलास रुधिरद

(राम)

2. कामनर्षिरचितचरणकर्जताम्रतरचरण
सूनहार शुभकरण सूर्यकुलामरण
दानवकुलमदहरण दीनदीनजनशरण
मौनिकल्पितस्मरण माननीय महितरण

(राम)

3. पालितकौशिकसधन पद्मानाभ मरुदधन
शैलवैरिक्तभवन धान्तसागरवन
नीलगात्र गुणभवन नीतिहीनधनपवन
सालभे . कृतजवन सरोजाक्ष मृतभुवन

(राम)

कृति: ४६

तोडीराग — रूपकताल

पल्लवी

पङ्कजाक्ष तव सेवां बहुधा करवाणि

(पङ्कजाक्ष)

अनुपलब्धी

घाटवरबलशासनमुखसन्नुतारकीर्ति

(पङ्कजाक्ष)

चरणानि

- 1 श्रीधर तव पादुका शिरसा बहानि
साधु तालधृन्तेन च सञ्जीवयानि (पङ्कजाक्ष)
- 2 सरस सबाह्यानि मुरहर तव चरणौ
करवै श्वेतातपत्रधरणं तव शौरे ! (पङ्कजाक्ष)
- 3 उपहराणि तव संस्फुरदुत्तरकुतुकेन
उपकरणानि च हितानि सपदि पद्मनाभ ! (पङ्कजाक्ष)

47

कृति ४७

जगन्मोहिनीरागः— आदिताल (पाहि)

पाहि तरङ्गपुरालय सग्सर्तं मां
पावनसुचरित (पाहि)

अनुपलब्धी

देहि मे तावत् सेवां
महनीयगुणावास मां (पाहि)

चरणानि

1. पालितसुरनिकर दीनबन्धो पावनतश्चमकरण
कालकाल सदा पाहि देवदेव कञ्जभवादिसेव्यचरण (पाहि)
- 2 फालतटशशितनेत्र कामान्तक परिजनकामदाननिपुण
नीलकण्ठ पालय मा निखिलभुवनचरण (पाहि)
3. पावनतमुनिमानसमोहनीय भासुरतरमृतुहास
वेद्यान्तागमवेद्याखिलानजैरवन्दितपदसारस (पाहि)
- 4 मन्दाकिनीधर देवेश परिलस मम हृदि विगतरोष
कुन्दधुतिविलसितरदन व्योमकेश (पाहि)

- 5 वारय पापनिकर दासभवाधिपादननिःपमलोक
भूरिकृपावासापाङ्ग गौरीकान्त बालचन्द्रशचिरफाल (पाहि)
6. पुरजलधरपवन वृषभयान परिजनविबुधसाल
सारसनाभचरणसेवकसवानुकूल (पाहि)

48

कृति: ४६

बेहागू रागः—चापुतालः

पल्लवी

स्मरणनक शुभचरिताखिललोकनायक मामव (स्मर)

अनुपल्लवी

तरुणसारसदलनयन तपनीयरुचिवसनधर
तनुविनिन्दितनीरवाहतनारदानतभूरिव (स्मर)

चरणानि

- 1 पापदहन सुरविमतपादनप्रसित
श्रीपते जलनिधिश्चयन भवतापनाशनपटुतर (स्मर)
2. पावनसुषुण निरुपम मानुशशिनयन
देवदेव पुरारिकमलजादिविषवाधिपतिवन्दित (स्मर)
- 3 पाकितभुवनसमुदय परमपुरुष हरे
फालशामितसुहृदिमृगमद पद्मनाभ जगन्नुत (स्मर)

49

कृति ४९

त्रेष्पुरुषद्विराग —चापुताल

पल्लवी

कलये कमलनयनचरणे (कलये)

अनुपलब्धी

कलये कमलासनादिसकलविमुधधारणे (कलये)

चरणानि

- 1 भवभवभरहरणे भासुरकषिभरणे
भजनशीलजनमनोभिलषितवरवितरणे (कलये)
2. सरसिजमवहरणे स्याधुमनोविहरणे
सकललोकदुरितराधिमिरिकुलिप्रहरणे (कलये)
- 3 जगदुत्सुखकरणे आर्ताधिपिनचरणे
खलजनाभचरणदासविपुलकुशलकरणे (कलये)

50.

कृति ५०

सावेरिराग — आविताल.

पङ्कवी

आजनेय रघुरामदूत माहितानुभाव पाहि (आज)

अनुपलब्धी

कुञ्जरवरेण्यायुतसत्त्व
सुरजितामरमुनीश्वर सन्तत (आज)

चरणानि

- 1 दिर्नकरभीकरशैशवलील
दीप्तिविनिर्भितकाशनचौल
वनदशकन्धरमोदरशूल
खण्डनशुभलील
जनकमुताधिविमोचनलोल
जैम्बुमालिखलनिशिचरकाल
वनवितरणचननिलालाङ्गुल.
वह्निदग्धलङ्घानगर (आज)

२. परमभयानकसङ्गधीर
प्रबलजघनयुतसमीरकुमार
करैलघातहताक्षकुमार
कपिबरकुलशूर
सुरनरकिभरजुतगुणधार
सूर्यगृहीतपद्मगमसार
सरसकदलीविपिनविहार
षण्डसिंहिकादलनानुधारम्

(आज)

३. विमलमहौषधि धौलानयन
विश्रुतवीर्य सुपाटलनयन
दमितवीरयूपाक्षसंहनन
दक्षिताशोकवन
विमतकम्पन काननदहन
विकटमुष्टिमूर्च्छितदशवदन
कमलनाभशुभचरितनिषमन
कलितमोदभर साधरमनुदिनम्

(आज)

51.

कृति ५१

रेवगुप्तिरागः—आदिताळ.

पल्लवी

सामजेन्द्रभीतिहरण विकसित-
सारसाक्ष पादि पाहि वरद हरे !

(साम)

अनुपल्लवी

भीमवैरिजालहर तनुबिहसित-
काम पादलाञ्जलसितमृदुपद

(साम)

चरणानि

१. चारुपानिलयाधितवारिदकाय
पद्मेवकजमसुर-

साल योगिवरनारदतुङ्गमेय
शारवेन्दुमुख मङ्गलगुणगण
भारतीषामुखसन्नुतसुचरित

(साम)

- 2 यामुनसैकतकलितमनोहरलील
सनकादिकट्टमिहृद-
याम्नुजनिवसन देव करधृतशैल
कामितफलपरिपूरण धनभव-
काननदव पुरुषोत्तम मधुहर

(सीम)

- 3 गोपकुमारशताब्धुततरनिजवेष
बसुदेवसुतामित-
कोपसन्धलितपूतन निजजनपोष
पापराशिहर विश्वजनशरण
पद्मनाभ शरणागतभयहर

(साम)

52.

कृति ६२.

कल्याणीरागः—चापुताळ.

पल्लवी

परिपाहि मामयि परमपुरुष श्री-
पद्मनाभ मुरारे

(परिपाहि)

अनुपल्लवी

शरणागतभरणीसङ्कटभयहर
भरकतकामुक्क रतनमकरकुण्डलकर्ण

(परिपाहि)

चरणानि

- 1 पूरितसुरजनकामित परिपूर्णविधुमुखविराजित
नारवादिमुनीन्द्रसोषित विनिवारितभयवारणाभिपसङ्गत

भारिधरनिमदेह नृतिपरवागधिप भक्तमोहनिरुपम
भूरितिमिरसमूहादिनकर भोगिनाय खगवाह जयजय (परिपाहि)

2 कालयवनादिकभीषण देव कौस्तुभमणिवरभूषण
श्रील्लनापरितोषण स्रमचेतोहरणचण मञ्जुतरभाषण
फाललसितल्लाम सरस्विजपाद तनुजितकाय परिजन-
जालदुरितविराम मुषिचित शौर्यमुखगुणसीम जयजय (परिपाहि)

3 सेवकजनाभीष्टदायक नाथ चिन्मय धृतशार्ङ्गसामक
षावनतर लोकनायक वैरिपक्षगसमवायमर्दनविनायक
भाषुककलनलोल सुविषादभाव बुधजनपाल निजजन
पालनविधृतशैल सुरभिलतस्त्रिजातदखेल जयजय (परिपाहि)

53.

कृति: ५१

सैन्धवीराग.—रूपकतालः

पल्लवी

पाहि मामनिर्धं श्रीपद्मनाभ मुरारे परि- (पाहि)

अनुपल्लवी

देहि मे तव सेवा मोहनगुणनिलय (पाहि)

चरणानि

1. पदनतज नभवखेव्रल्लननिपुण
स्रुततरसुहास मुदितमुनिमानस (पाहि)

2 सरसधनसङ्गसुन्दरतनुसुषम
आरदविधुमुख विरचय मे कुशलम् (पाहि)

3 कामजतकशचिरकमलहसनयन
कमनीयतमकीर्तं मम हृदि परिछस (पाहि)

आहिरिराग —आदिताल

पल्लवी

पद्मगेन्द्रशयनिरुपमगुण वसुधा—
कमलावर पालय
भाद्रसौमनसनाम्बुजनाम हरे

(पन्न)

अनुपलक्षणी

किन्नरीनिवहगीतसुपावन—
कीर्तिपूर मधुसूदन सुरवर—
सन्नताम्नियुगविकसितशरदिज
सारधानन जगन्नयनायक

(पन्न)

चरणानि

२

- 1 मौनिलोकद्वयाम्बुजविहितनिवास
कुरुविन्दरदाखिल —
माननीयसमशोकविनाशकहास
चरणागतपोषण
दानधारणमनोहरतरनिजबान
दीनपरिपालककल्पक —
सूनजातभृशवासितकचमार
सुरिभीतितिमिरौषदिनेश्वर

(पन्न)

- 2 नन्दकायुधनिवारितसुररिपुजाल
पुरबोत्तम ह्यकभृगु—
नारदादिपरिणुत बहुविधशुभलोल
कमलासनमदहर
मन्दरोद्धरणचण मृदुभाषण
नन्दगोपतनयामिताविक्रम
नन्दनीयतम महितविमलनिज—
नामधेय करुणालय जय जय

(पन्न)

- 3 चारुषिम्बफलरुचिराधर शौरे
 पावपातिजनामरघाल
 नीलजलदोपमशोभ मुरारे
 विहगाधिपवाहन
 मारकोटिषम कलितलसितवन—
 माल पीतवसनारुणकौस्तुभ
 हारकङ्कणविराजिततम परम—
 हरित्रिदशजनपरिवारित (पन्न)

55.

कृतिः ५५

उद्भवरविचित्रिकाराग.—चापुतालः

पल्लवी

सामोर्धं भिन्तयामि सरसीरुहनाभम् (सामोर्धं)

भजुपल्लवी

चामीकरसदृशशेखराजितकटिम् (सामोर्धं)

चरणानि

1. मुरमुखसकलमहीभरनाशनं
 निरुपमतारुणानि करवारिसीमं
 दुरितसमाविरामं पूरितनतकामं
 चारुवदनसोम दिविदलितभौमम् (सामोर्धं)
2. सामञ्जपरिवृढसन्तापविभङ्गः
 तामरसबान्धवतुहिनांशुनयन
 समभुवनपाळ साहसिकगणकाल
 हिमकरखण्डफालं कमनीयतरललिम् (सामोर्धं)
3. स्थानन्दूरनगरीशोभायमानगेह
 मौत्रिनिकरचारुमानघाञ्जमरालं

घनकरुणानिवाहं फणिराजतल्पवासं
घनसहस्रभास माननीयमृदुहासम्

(सामोहं)

56

कृते: ५६

सावेरीरागः—रूपकतालः

पङ्क्तवी

पाहि मां श्रीपद्मनाभ ! भक्तवत्सल
पावनतरापदान

(पाहि)

अनुपङ्क्तवी

याहिनीशायन मे देहि कामितमखिलम्

(पाहि)

चरणानि

1. नारणेन्द्रभयहर तनुवचिविहसितरतिवर वासवाधिशमन
चारुकेयूरकङ्कणविलसितभुजयुगनरगुणभूरिकृपाजलधे
नारदादिमुनि मनोवारिजकृतनिलय
घोरतापत्रयहर कुन्दमुकुटरदन (पाहि)
2. लोलतरुवनमाल परिजनघरवितरणलोभनायभाष !,
नीलकुन्तलराजित निरुपमतरमुखासरसिज कालकालसेव
क्षैलवरेण्यधरण सारसदलनयन
फालतलविनिन्दितबालचन्द्र जनार्दन (पाहि)
3. भूमिभारहरणजितदलितमधुमुखवितिसुत पूर्णमोदरूप
हेमशोभितवस्त्रम करधृतवरजलरुहगव कामपालावरज
कोमलपल्लवाधर गोपकामिनीवयित
श्यामळवारिददेह स्यान्मन्दूरपुरवास (पाहि)

57.

कृति ५

सारसाङ्गीराग — आदिताल

पल्लवी

जय जय पद्मनाभ मुरारे

जय जगदीश रमाकान्त

(जय)

अनुपल्लवी

नयनविनिन्दित नलिनरुचिररत्न

मतजनशुभकर नारदशेषित

(जय)

चरणानि

1. निगमागमशेष जीवजसमचरण
भोगिभोगशयन भासुरजलदाभ
वागीश्यादिसुरजालधिरचितनिजसेवा
विगतरोष मुरारे विरचय शुभमयि

(जय)

2. परमहसनियहवरिणुत जनार्दन
सुरदनकान्तिजितचारुकुन्दमुकुल
पाराक्षरमुनिप्रोक्तभागवताभि-
चारुचरित्रश्रवणरत शुभवितरण

(जय)

3. परमभक्तविवाकरकामपूरण
परिहंस मम हृदि परिपूर्णचन्द्रावन
वरवशिमार्ताण्डवर्मकृतलक्ष्मीप
भुरिमनोहमहप्रमुदित कृपावास

(जय)

58

कृति: ५८

कलितपञ्चमरागः— सप्तताल.

पल्लवी

परमपुरुष हृदय भावय तम्

(परम)

अनुपलब्धी

मुरलीनाकविद्वतपरललितपञ्चमम्

(परम)

चरणानि

1. देवकीवसुदेवादिदिष्यपुण्यनिचय अम-
रावननिरतमात्रेतिमम्बुदाकृतिं
पावनतरणितवयनोपान्तविरचितलील
सेवकाभीष्टदायक सितदशनभासुरम्

(परम)

2. गोपवनिताद्वयतापहरमतिमधुरा-
लापमवर्नभारभूपमर्दनं
श्रीपतिममलयोगिचिन्त्यपादयुगलमखि-
लापबुद्धरणपरमब्जभववन्दितम्

(परम)

3. समरजितदानवं सकललोकनतमखिल-
कमलविह्वतिचणसरसचरितमक्षय
कमलदलनिभनयनकलितकृष्णारस
कमलनाभ अमितभगवदशमनारणम्

(परम)

59.

कृतिः ५९

वेङ्काट राग— आदितालः

पल्लवी

श्रीमदनुत परिपालय मामवि
भो सुरपालनलोल रमाधव
सागरेन्द्रशाय वारिजातमुख

(श्रीग)

अनुपलब्धी

श्रीणीभरद्वाजानत काम
दानचण भौमगर्वहर

(श्रीग)

चरणानि

1. नीलवारिदसमरुचिविच्छिन्न
नीतिसागर मम हृदि परिलस
फाललोचनसञ्चुत काञ्चन-
चेल पद्मगराजपुरालय
काष्ठियोरगमदापहसुनन्दन
कसवारिदसमीरण जय जय (रीण)
2. कामसुन्दर दलसुतानिकरवि-
राम विलसितमणिमयकौस्तुभ-
दाम यदुकुलभूषणमुदितसु-
दाम यामुनसैकतविहरण
सामजाधिपमनोहरसुगमन
सागरोपमगम्भीर सुरान्तक (रीण)
3. बाणासुरबाहुसुखण्डन फणिवर
पाणिसोभित कोमलदरहस
धेणुगानविलोल सुरान्तक
बाणीनायकपरिणुतपदयुग
चाणूराहित सरोरुहलोचन
चाहापिञ्जधर मेघककचभर (रीण)

कृति ६०

सुरदीराग — आदितालः

पल्लवी

सादरमव सरसिजदलमुनयन
सकलमुजनभवभयहर (सदर)

अनुपल्लवी

पादतलनतसुरमुनिसमुदय
पद्मनाभ दयाकर भावव (सादर)

चरणानि

1. गोपहितकरतलवृतगिरिवर
कुन्दविलसितनिजरद यदुकुल-
दीप जलधरसम मधुरवचन
दीनजनतातिशुभकर निरुपम (सादर)
2. घोरभुजबलमगधनुपतिहृति-
कोप सुमगणविलसितकचभर
धरिमण मृगमदनिटिल वरद
सेवकनिकरघनकल्लषशमन (सादर)
3. कामजनक मम वितर मुरहर
कामितमहिवरशयन निरुपम
भूमिधनभरविदलनसमधिक-
बोधाकर हिमकरसुवदन वर (सादर)

61.

कृति ६१.

नाथनामक्रियाराग — आदितालः

पल्लवी

जगदीश पञ्चक्षरसूदन
नियमागमवेद्य परिपालय माम् (जगदीश)

चरणानि

1. योगिजातहृदयान्जसदनाद्भुत
नागभूषण परिपालय माम् (जगदीश)
2. पादविनतभवस्त्रेददलनचण
साधुसेवित परिपालय माम् (जगदीश)
3. पुरजलवपवन पुरन्दरादिसुपूजित
चरण परिपालय माम् (जगदीश)

4. गिरिजासुतहृदयकुवलयपद्माङ्ग
करुणावास परिपालय माम् (जगदीश)
5. अरुजनाभ पदनलिममजनरता-
खिलशुभद परिपालय माम् (जगदीश)

62.

कृति ६२

बिलहरिरागः— चाप्रतालः

पल्लवी

देव देव मां पाळय सुमहानुभाष दीनबन्धो (देव)

अनुपल्लवी

पावनतम हृत्पावनकर पद-
सेवकशुभंकर श्रीमन्नादिकेशव (देव)

चरणानि

1. कुण्डलीन्म्रशयन कुरुविन्वोपमरद
चण्डकेशिमयन सरसिजसुनयन
अण्डजरथ मणिहारमुखाविमल-
मण्डनधर कोटिमारसदृशाकार (देव)
2. वासवानुज मृधुवचनतोषितक्षेप
भासिततटिदाभपरमवसन चारु-
हासनिन्दितकुन्द हरिमणिनिभ कम-
लासनमदहर लसितवन्यमालिक (देव)
3. नारदादिमुनीन्म्रनतपावयुग विनि-
वारितदनुभष वारणेन्द्रगमन
भूरिविवशजनघोरतापमोचन
वारणभयहर वनजनाभ माधव (देव)

63

कृति: ६१.

नागगान्धारीराग. — आदितालः

पल्लवी

जगदीश ! श्रीरमण ! मामव ! जलजनाभ ! शौरे ! (जग)

अनुपल्लवी

नागभोगेष्टयन ! नागविमतरथ ! शौरे ! (जग)

चरणानि

1 सरसिजासनसुखाशिरसानतचरण ! (जग)

करुणारसमरितकटाक्षनिरीक्षण !

2. दारुणवानवौषदारणपटुतम !
परिलस मम हृदि पावनसुचरित ! (जग)3. सरसजलः समश्यामलतनुसुषम
नौरजदलसदृशने त्रयुगळ देव (जग)

64.

कृति: ६४

मोहनराग — आदितालः

पल्लवी

मोहन तव वपुरयि मुरहर
मामके हृदि विलसतु समधिक-
मोदकारण अम्बुजनाभ, विमो ! (मोहन)

अनुपल्लवी

देहराजितवरहरिचन्दन
भूरमावदनाम्बुजमधुकर
वाहिनीशगभीर मुरान्तक
सेवकाशिलशोकनिवारण (माहन)

चरणानि

1. पावनसुचरित पङ्कजसुनयन
 श्रीजितमदन शीतकरवदन
 देव मधुकैटभधनघनदाव पद्मकालियमर्दन
 देव दनुजविद्याधरसेवित
 दानजननिकरकल्पकभूषण (मोहन)
- 2 गोपनिवहयुतकोमलतमहस
 कोपहतशकटघोरदितिज
 धुतपाप हृतसर्वचराचरताप बलदेवसहोदर
 भूपतिलकधर्मात्मजसुखकर
 भूमीविहितभरनाशन यदुवर (मोहन)
3. नीलमुषम भुवनेश करविधृतशैल
 निहतशिशुपाल कनकनिभचेल
 घनमारतिलकितनिशिल मबुरालापनामल
 कालविमतदेवाधिपसन्नुत
 कामजनरु कलिदोषहरणपर (मोहन)

65.

कृति: १५

कुन्तलवरालीराग — शम्भुताल

पल्लवी

भोगीन्द्रशायिनं पुरुकुशलदायिन

पुरुष शाश्वत कलये

(भोगीन्द्र)

अनुपलषी

५

वागीश्वरीराधासबाधमरपरि—
बाराभिवग्दितपदं पद्मनाभम्

(भोगीन्द्र)

चरणानि

1. क्षीरधाराभिधिखेतान्तरीपभवचित्रमणिसौधास्थित
नारदाद्यखिलमुनिदिव्यपार्षदविहगनायकसदाराधितं
सुरभासुरसुदर्शननन्दकप्रमुखशोभनायुधसेवितं
श्रीरसाकरसरोजमृदितपादवन्दारुजनभरणोद्यत पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)
2. परमभक्तोत्तमदिवाकरयतीन्द्रकृतगुरुपुण्यवसुधागत
सुरुचिराद्भुतबालवेषसाक्षात्कारपरितोषचिरलाळितं
परिपूजनाथंसाळभ्रामहुरणात्ततरयोगिकरवारित
त्वरितानुयातयतिकरुणाकुलानन्तपुरपादपाध्यासित पद्मनाभम् (भगान्द्रे)
3. कलितनुतिसन्यासिभजनानुगुणविहितसुललिताकारमहित
कल्लषहरपरिसरोज्ज्वलपद्मतीर्यादिखण्डिताशेषदुरित
कलघोऽन्वधान्वितमहेन्द्रत्रिकूटवरमलयाचलेन्द्रविनुत
खलदमलवधिमार्त्ताण्डवर्माकलितकाञ्चनविमानलसित पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)
4. अरुणाभमणिमकुटमकरकुण्डलतारद्वारक्षैस्तुभभूषितं
परिवीतपीताम्बराकलित काञ्चिकावरवन्यमालाधित
निरवयवश्चीकृतलक्ष्मीपादिनित्योत्सवानन्दितं
सरस्वीरुहोदरपलाशायताक्षिपुटपरिपूर्णकरुणामृत पद्मनाभम् (भोगीन्द्र)

66.

कृति ६९.

कल्याणीराग —आदिताल.

पञ्चवी

सेवे स्थानन्दुरेश्वर सेवे जगदीश्वर ।

(सेवे)

अनुपङ्गवी

तावकं चरणाम्बुज भवतापवारिनिधिपोतमानत-
 देवशाखिकिसलयं नखेन्दुदीप्तिनिहतमुनिमानसतिमिरं
 देवदेवकुलिशाङ्गुशपङ्कजदिव्यतराङ्गमिलाङ्गतलोज्ज्वल
 देव कमलभवनीलकण्ठविबुधेन्द्रशेखरितमानन्दाकर

(सेवे)

चरणानि

१. सादर सततमपि तव वपुर्नुकलये कलि-
 स्रग्दरं विभक्तिषु मुहुरिदमनवाधे सुखमयि मम विश-
 तादर सुचचिरकरसंसिज परिलसदरिकमलग-
 दाधरं अतसीसोदरं
 देवराशिरपि तावक न तु वेद हन्त महिमानमद्वय-
 नादमयाक्षिलभूतवृदिस्थितभेदविहीन विभो सततं मधु-
 सूदनमृज इवांबुर्हृदं तव पादमनन्यपरं भजतां मम
 हृदयमधिकं भवकदनविषयसमुच्चयकल्लषामिह मदनजनक जय

(सेवे)

२. कारण कलिकालविजृम्भितघनतरदुरितनि-
 वारण त्रिभुवन विसृमरभुजवल्गुदितिसुतजलदस-
 भीरण सकुतुकशुकमुखमुनिवरसमुदयविजुतम-
 हारणं भरितिवारण
 सारसेक्षण विना भवन्तमसाधु-
 वूरवुरवाप को वद
 दारुणकामसमीरणधूर्णित
 पारविहीनभवार्णवभ्रम-
 नारतमवितुमिमं जनमङ्गज-
 चारिमभजनमञ्जुकलेवर
 परिचरबिलसित सुरवरकृत-
 परिचरणमुदिततर परमपुरुष जग

(सेवे)

३. श्रीकरे श्रीनयनाञ्जलीक्षणाधुकरकुलकम-
 लाकरे विकसितशरदिजमरसिजमदहरवदनमु-
 धाकर रतिरिह भवतु भवति मम नतमुखनलिनदि
 वाकरे कारुण्याकरे

नाकलोकसमशेषमन्दिरनाथ वारिरुहनाभं मामधि-
 वेकपणोनिधिबीचिकुलायेत-
 शोकभयादिभिराकुलितं किल
 मा कुर्व किं बहुना परिपाहि
 सदा कलिताम्रकटाक्ष -
 सुधां मयि सकरणमिह यदि
 विफिरसि करगदमधशमनचरित
 सकलमपि भवति

(सेवे)

67

कृति ६७

दयोर राम — रूपकताळ

पल्लवी

स्मर मानस ! पद्मनाभचरणम्

(स्मर)

अनुपल्लवी

तरुणवारिरुहमद्वरणचरणममलम्

(स्मर)

चरणानि

1. सनकशुकनारदादिकलितं कमला-

करसरसीरुहसततपारमृदितं

विधिधशङ्करविनतमतिमृदुलमविरत

वन्दारुजनसूरतरुकिंसलयायितम्

(स्मर)

2 पतगाधिपकरुचवसनं कालिय-

फणिफणरङ्गरचितशुभनटनं

जलजादिवितताङ्गलसितमतिकमनं

वृन्दावनविरचितचरण अघश-नम्

(स्मर)

3. धररत्नमञ्जोरमुखर नखमणिभिः—
 शिरकिरणहताङ्गानतिमिर सुमनोह—
 मुरलीगानरचिततालचतुरं जननमृति
 हरणैकसिद्धौषधमजर

(स्मर)

68.

कृति. ६८

आनन्दभैरवीराग —आदिताळ

पञ्चवी

पाहि तरङ्गपुराळय ! मामयि पावनतरचरित !

(पाहि)

अनुपञ्चवी

वेहि तवाङ्घ्रिपयोजरतिं मम
 दीनदयापर ! देव ! पुराम्तक !

(पाहि)

चरणानि

- 1 फालनयनश्लभीकृतमन्मथ !
 पाणिविराजितवुरङ्गपरश्वथ !
 कालमहादववारिद ! निरुपम ! कजरुचिरचरण !
 शैलमुतामुखापङ्कजमधुकर !
 सामजचर्मदुकूल ! जगन्नुत !
 नीलकण्ठ ! रिपुपक्षगसमुदय—
 नीलकण्ठ ! जगदीश्वर जय जय

(पाहि)

2. नागधरेण्यविभूषितकन्धर !
 नागदशुकसनकादिनिषेवित !
 भागधेयसृतलोकनयनपद ! भव्यगुणनिवास !
 वागधिप निश्वन्दितशुभपद !
 वारिजदलनिभनेत्रपुगाव्यय

रागविनिन्दितविम्बफलाधर
राजतगिरिवरवास महेश्वर

(पाहि)

- 3 कामितवरदाय कामितभुजबल
कल्याणगिरिवरकामुकविलासित
भीमभवजलधितारक सुरगणभीकरासुरदमन
सोमकलाश्रितशेखर
नतजनशोकतिमिरसमुदायदिनेश्वर
रामर्णायकनिकेत वृषासन
राजराजसख शङ्करसन्ततम्

(पाहि)

— — —

69

छति: ६९

परजुराग. —चापुताल

पल्लवी

पन्नगशयन पाहि माम्

(पन्नग)

अनुपल्लवी

पन्नगशयन पापविमोचन

खिन्नतानाशन केशिनिषूदन

(पन्नग)

चरणानि

- 1 कथविलोचन कालियदमन

कुञ्जरगमन कोमलगमन

(पन्नग)

- 2 अण्डजबाहन आश्रितपालन

पाण्डवरजन पौण्ड्रकभञ्जन

(पन्नग)

3. देवकिनन्दन दैत्यनिषूदन

पावनचरण पालितभुवन

(पन्नग)

- 4 गोरसचोरक गोपिकानायक

वारिदमेषक वारणपालक

(पन्नग)

- 5 पञ्चजनान्तक पादससेवक-
वधिभूपाळक वाञ्छितदायक

(पन्नग)

70

कृति ७०

पन्तुबरालिराग. — आविताल

पल्लवी

सारसाक्ष परिपालय मामयि
सन्तत करुणया जगदीश

(सारसाक्ष)

अनुपल्लवी

नीरजास्रजनकाधिकमेचक
नीरदाभ करिनायक भयहर

(सारसाक्ष)

चरणानि

- 1 पादपातिसमदेवनिकाय हरे
शिशुसोममनोहर-
फालदेशविलसितमृगमदतिलक
सूक्ष्माङ्गण निरुपमवल वल-
सोदराङ्ग हरिचन्दनचर्चित

(सारसाक्ष)

- 2 भोगिभोगकलितात्मानवास विभो
चिद्गेश्वरबाहन
पूर्णकाम कलिदोषविनाशकर
योगिजातद्वयाम्बुजखेलन
सागराधिकगभीर मुरान्तक

(सारसाक्ष)

3. भीमसेव्यतम मङ्गललील मुदा
कुरु मे कुशल भव-
भीतिनाशनचणाद्भुतगुणानेख्य
भामिनीसमुदयाक्षयमोहन
पद्मनाभ कमलाधरणीवर

(सारसाक्ष)

अठाशराग — आदिताल

पल्लवी

श्रीकुमारनगरालये ! करुणालये ! कमलालये ! (श्रीकुमार)

अनुपलवी

धितजनकल्पकपादपे ! श्रीपद्मनाभ-
वदनान्मुजमधुपे ! (श्रीकुमार)

चरणानि

- 1 मञ्जुरणितमणिनूपुरे ! करशिञ्जितकङ्कणभासुरे !
मञ्जुलाननसुधाकरे ! नवकञ्जदलकलितविलसितचिकुरे !
अञ्जनाशितदृगञ्जलभञ्जितखञ्जनद्वितयमञ्जिमपुञ्जे !
निरञ्जनाशयनिकुञ्जकेलिरसिके ! अव मृगमदतिलके ! (श्रीकुमार)
2. कम्बुवरसदृशकन्धरे ! जगदम्ब ! पालितवसुन्धरे !
बिम्बफलराचिधराधरे ! लोलम्बजालराचिविलसितचिकुरे !
अम्बकच्छविबिम्बितदलदासिताम्बुजयुतिकदम्बकदम्बरे !
शम्बरारिहरिशम्बरार्चितपदे ! पदनतजनशुभदे ! (श्रीकुमार)
- 3 मन्दगमनजितबारणे ! सुरव्रजवैरिविनिवारणे !
इन्दरे ! भुवनकारणे ! कुशविन्ददान्ति ! किसलयमृदुचरणे !
मन्दहासराचिनिन्दितेन्दुकरकुन्दपृन्दमकरन्दविन्दु-
सन्दोहसङ्कलितसुन्दराम्बुजास्थे जगदुपास्थे ! (श्रीकुमार)

कुरुशिराग* — छम्पताल

पलवी

नन्दधृत ! तव जननमिन्दुकुले जगदीश !
नन्दवति जगदस्त्रिलमिन्दिराधरेष ! (नन्द)

अनुपलब्धी

मन्दमन्दमनुगर्जति मांसलघनेऽपि देवा
नन्दरूप ! परमहसनत ! महानुभाव !

(नन्द)

चरणानि

- 1 महिताष्टभीरोहिणीसहितदिवसानिशीथे
विवाहनिद्रे खलकसप्रहितभटयूथे (नन्द)
- 2 विमलशीतमलिलासु विलसन्तीषु तटिनीषु
कुमुदामोदवति वायौ भ्रमति दिगन्तेषु (नन्द)
- 3 देवानिकरे वियति दिव्यसूनमभिवर्षति
पावनतापसजोल परमनुहृष्यति (नन्द)
- 4 देवकीसहितवसुदेवे नीरधरशोभ !
वेवल संस्तुवाते मुदा केशवाब्जनाभ ! (नन्द)



73

कृति ७३.

पल्लवी

सन्तत भजामीह स्यानन्दूरेश्वरत् (सन्तत)

अनुपलब्धी

चिन्तितदायक चिन्मयाकारम् (सन्तत)

चरणानि

- 1 मन्दराद्रिधरमांश्च मारजनकममरवृन्द-
वन्दितचरण विश्वनायक
दन्तशकमश्ववास दानवाग्निकृपाब्ज
नन्दनायगुणमब्जसुन्दरनेत्रम् (सन्तत)
- 2 सामजाधिपवरद सागरातिगाम्भीर्यं
कामिनीजनमोहन कोमलवाच

श्यामवारिधरदेह शान्ततापसाधार
वामदेवविधिसेव्य वासवानुजम्

(सन्तत)

श्रीनिधिमम्बुजनाभं क्षीरवारिधिशयं
दीनपालनधुरीण धेनुककाल
आनतलोकधुरितकाननगणदाय
सूयवासितचिकुर सोमसमास्य

(सन्तत)

74

कृति ७४

नीलाम्बरीराग — आदिताळ

पल्लवी

विमलकमलवल्लसितरुचिरनयन यदुमन्दन जय जय
शमलमहितागिरिकुलिश मदनजनक

(विमल)

अनुपल्लवी

समरच्चटुरिपुनिनरशमनपर
जलजनाभ वरजलदशोभ पर

(विमल)

चरणानि

1 नाकाधीश्वरसुखदायक लोकेशामृतमृदुभाषण
राकेन्दुधुतिवदनाश्रितशोकौघप्रशमनपटुतम

(विमल)

2 पापाम्बोधरपयनामरपालानन्दनिकेतन बहु
गोपालमृत कमलाधर कुन्दात्युज्ज्वलरदभासित

(विसल)

3 कालिन्दीतटकृतखेलन कारुण्याकर मुरशासन
हेलानिर्मितभुवनत्रय हेमाङ्ककृतशमनाम्बर

(विमल)

सहानाराग — चापुताल

पल्लवी

जय जय रघुराम ! निहतानिशाचर ! सत्यकाम ! (जय)

अनुपल्लवी

नयनजितकमल ! नामधारितमल ! मयि दयां कुरु
महितनरमणिमयविभूषण ! मनुकुलोत्तम ! (जय)

चरणानि

1 विनकरतनयपाल ! सेवकपवनज ! हाटकचेल !
घनसाराङ्कितफाल ! कौसलेय ! सुशील !
जनितगतजनसकलशुभगुण !
सनकमुखमुनिशरण ! निरुपम ! (जय)

2 वारिधिमदविदार ! पूर्णचन्द्रवदन ! विमलहार !
मारसमाकार ! महीधरातिगम्भीर !
सारसोद्भवसन्नुताव्व !
चास्तरहास ! जानकीवर ! (जय)

3 साकेतपुरभूष ! पङ्कजनाभ ! समरदर्शितक्षोप !
नाकनायकतापनाम्नाद्भुतरूप !
श्रीकराखिलसेव्य ! मम पर-
माकलय शुभमाशु दिनमनु (जय)

—

शङ्कराभरणराग — चापुताल.

पल्लवी

भक्तपरायण ! मामवानन्तपद्मनाभ ! सततम् (भक्त)

अनुपलब्धी

सुक्तिद ! फणिवरशायन ! कृपालय !
मोहनतनुजितमदन ! शुभरदन !

(भक्त)

चरणानि

1. नीरजारुणचरण ! देवेश ! वारणभयहरण !
घोरभवार्णवतारक ! मधुकर-
कोमलालकावृतवदन ! गरुडासन !

(भक्त)

2. कामितफलदायक ! श्रीभूमीकान्त ! भुवननायक !
मामपि तव चरणैकगतिं सुरमर्वन !
करुणामृतेन शिशिरीकुरु

(भक्त)

3. स्यानन्दरपुरवास ! मनोहरचम्पकसुमानस
सूनसायकतास ! विमिधमणिस्वचित
शोभनपुरटकरीड ! रुचिरहास !

(भक्त)

77.

कृति ७७.

भैरवीराग — आविताळ

पल्लवी

रघुकुलतिरुक्कमयि भजानिधामिह रामचन्द्रममलम्

(रघु)

अनुपलब्धी

अथहरणचतुरचरणयुगलं

अमलममितगुण लोकनिकरशरणम्

(रघु)

चरणानि

1. राम निजतनु दधिविहसितकाम परिपूरितनतजनकाम
मुखनिविष्टतपार्वणसोम सुललामं मृगु-
रामगर्वहारिणमुरुमौक्तिकदामलसितमरिसमुद्गभीमम्

(रघु)

- २ नील कनकशशिमदहरणचेल परिजनपवनजनकनलं
 आसिमाळकपरिवृतफालं सुकपाल सुर-
 जालखेदनाशनपटुतममतिवेलविवशजनसमुदयपालम् (रघु)
- ३ भूपं करतलविलसितशरचापं घनसत्तरदर्शितकोपं
 सनकादिहृदालयदीप धुतपाप कम
 लाभमव्यजनाभमकृतसुकृतदुरापम् ईक्षणहताश्रितपापम् (रघु)

78.

कृति: ५८.

नीलाम्बारिराग — चापुताळ .

पल्लवी

थळकण्ठि ' फाडुन सखि विस्मर्गामे

कप-नाट प्रसूत्र वारम्

(कळकण्ठि)

अनुपल्लवी

अलिक शोभितचारहरिचन्दनशिलकम्

(कळकण्ठि)

चरणानि

१. सरसध्रुपादमूलं पीयूषवाणि ! सरसगुणालयालं

वारसुकुरकपोल सङ्कषणितवेषुनाळ

गौरशचिरचेल गळभूतधनमालम्

(कळकण्ठि)

२. ध्वन्तजितकुन्दजाल वेशुलतात्रि ! दाभतजनसानुकूलम्

शा तमवसम गाल घणितारिलरिपुजाल

कान्ते-व्रनीत नील काळिन्दकेळिलोलम्

(कळकण्ठि)

३. धृन्वावनदूतलील पण्डेन्दुमुखि ! विश्वजनावनशील

सन्दळितदिशुनाट वततादूतगोवाल

नन्दिततरुचेल नन्दकमनायबालम्

(कळकण्ठि)

79.

कृतिः ७९

हंसध्वनिराग — जाविताळ.

पल्लवी

पाहि श्रीपते ! मोहनमूर्ते !

(पाहि)

अनुपल्लवी

साहसाधिकगर्वहरासुर-

पैरिविजुतपरमगारिमालय पावन

(पाहि)

चरणानि

1. तापसगणहृदयतालमकृतविहरण
 कोपहतदितिसुत करुणारत्नादान
 पापघनसमीरणपाटलबिम्बाधर
 तपनीयावेभूषण दासगणभव
 तापविभजनलोल सदा वरदानचम
 कुरु मे कुशल भुवनेश्वर ।

(पाहि)

2. क्षारदशिशिरकरसमवि शसितमुख
 नीरवसहस्रकान्ते निगममन्नुत
 स्मरमजिमहर्गणसुरुचिगतनुरुचे
 हरिणमदशोमिततरुणेन्नुनिटिल
 नारदशौनकनम्यपद कुरुविन्दरवा-
 खिलमौनिबुधावन कोमल

(पाहि)

3. भालुशशाङ्कनयन बारय पापजात
 वनरुहासनहरवळरिपुपूजित
 कनककशिषसनकमनीयतरकीर्ते
 स्थानन्दुरपुराधीश सरासिजनाभ
 मौनिसमाजभयापह मञ्जुहसेन्दु
 रुचे गुणसागर सुन्दर

(१९)

80,

कृति ८०

काम्बोजिरागः—चापुतालः

पल्लवी

कारणं विना कार्यं नोत्पद्यते किमपि
कृत्तनाम । नियतं

(कारणं)

अनुपल्लवी

नीरनीलमनोहरतरमूर्ते !
दारिताश्रितजनदारुणविविधार्ते

(कारणं)

चरणानि

- 1 जननकारण कर्म, ज्ञानकारण विद्या,
धनमाटोपकारण, तरुणी मोहकारण,
अनयो हानिकारण, आधी शोककारण,
घनसमृद्धिकारण, ननु धर्मो, जगदीश !

(कारणं)

- 2 तरुकारण बाजं, धैर्यं जय कारण,
परमदैन्यकारण भवति हीनयाचना,
करुणकारण साधुचरितशालिता लोके
तरलता निखिलापदामिह कारणम्

(कारणं)

3. श्रमदमादिकारण साधुशास्त्रनिषेवा,
समसंस्थापेकारण सारवृष्टिरेवाहो
सिमिराभावकारणं दिनमणीरमाकान्त ।
मम शर्मैककारण कमलाक्ष ! तव पादौ

(कारणं)

81

कृति ८१

सरस्वतीरागः — भादितालः

पल्लवी

सादरमव निरूपम राम विरचय शुभमयि

(सादर)

अनुपलब्धी

पादविनतशुभकर श्रीपद्मनाभ सुललामविराजित

(सावर)

चरणानि

- 1 शरादिशशशरशचिरतरवदन सकलभुवनभयहरण
मृदुलहास खरमुखनिश्चिरविदलनशरधर
कमलदलनयन कलुषशमन जय (सावर)
2. शिशुहिमकरमदहरणचणनिटिल शतमस्तपुरपरिवृ-
नतपद्मगुण वक्षमुखफणिखगवर गुणनिवसन
विषा निजपद्मगुणजलजमजनमयि (सावर)
- 3 सुललितमणिमयमकुटपरिलसित शुशचिर-
तनुशचिविहसितसुमधर नलपवनजमुख-
कपिगणपरिवृत, विलस मम हृदि जलनिलयमदहर (सावर)

82.

कृति: ८२

शङ्कराभरणराग — भादिताल

पल्लवी

देवि जगज्जननि वेदि कृपया मम
तानकचरणभञ्जिम्

(देवि)

अनुपलब्धी

देवमकुटमणिदेदीप्यमानपादे
केवलानन्दपूर्णे कीरसुवाणि वाणि

(देवि)

चरणानि

1. वीणापुस्तकरजितकरतलविहसितकम्पजवरोम्बि
वेणीमठिजमपुञ्जायीनीर्जितविततधनाधनमालिके

धूम्रमन्त्राणि निवारणानि पुणतरेक्षणद्वतनतपातके
 क्षाणोन्नीतमहामणिभूषणशालिनि युधजनपालिके
 प्रीणितमुनिनेये हृदिषजाये
 परममये निरपाये

(देवि)

2. सकलकलालयशारदहिमकरसदृशविलासयुतानने
 मकरवराङ्कशरासनमौर्वीमद्विततरालकमोहने
 शुक्लसनकादिमुनीश्वरविरचितसुन्दरपदयुगपूजने
 विकटकटालसितेश्चुकलापिनि विमलसरोजवरासने
 विकचकमलपादे विगतभेदे
 निहतखेदे भृतमोदे

(देवि)

3. ज्योतिर्मयनवहाराभितसज्ज्योतिषतन्त्रविभूषिते
 मातमैधुरमीमासागममासकितोर्युगानिते
 चेतोहरत (गवदागमकाश्रीलतिभाग्यशाभिते
 पातकहरपादनादिगुणभाषनपाणिविगिजो
 वीतशमलदृश कलितविग्र
 त्रिजगदाये नरवये

(देवि)

4. अहणतगधरपरिलसदनिमृदुहमितश्रुतिपटलोज्ज्व
 शरणसमागतजनपरिपालनसततोद्यतकृष्णालये,
 परिजनविरचितनवरात्रोत्सवपरितोषितद्वन्द्वेऽमले
 कुरु कृष्णामयि भजनपरे मयि कुम्भमुकुलरदनेऽतुले
 भूरिष्टभकराणि अबहराणि
 नुतिवराणि करवाणि

(देवि)

83.

कृति ८३.

कल्याणाराग — भादिताल.

पल्लवी

पाहि मां ध्रुवागभीश्वरे
 पाहि भुवनश्वरे

(पाह)

अनुपलब्धी

देहि तावकवयामयि भारति
 देहि बोधसुखदायिकमिह
 मोहभारतिमिरसश्चयामृत-
 मूर्तिममलघुधलोकविलसित-
 मोहनीयकटकाङ्गदभूषित-
 सुगन्धगात्रि तुष्टिनांशुवतांसिनि
 बाहुलालसितपुस्तकजपवद-
 बन्धुराभयवरे परचिन्मयि ।

(पाणि)

श्रवणानि

1. शारदे कचपाशविहम्बितशचिरतरासितनीरदे
 निजपतिकमलजनिरुपमतरसुखकरणविचारदे
 स्फुटतरधवलमविलसितमुकुरशकलपटलीरदे विनुतनारदे
 दारुणाधिकरपातकावलिदारणैकानिरते सुभाषिणि
 सारसगर्भदलायतलोचनपूरितभक्तमनोरथवल्लरि
 वारणकुम्भमवापहकुचयुग-
 भारविनम्रकृशोदरि मामक-
 करपदमुखसमकरणनिकरमपि
 श्रवणयुगभजनपरमिह कुरु तव

(पाणि)

2. श्यामले बंगलागरुचन्दनमृगमदधुसुणपरीभले
 परिहृतपदनतपरिजनसमुदयनिखिलमनोमले
 शतमखसुरवरपरिणुतबहुविधश्रितेऽमले मधुरकोमले
 सामजाधिपमराळिकागतिचारुमन्दगमने सुहासिनि
 मामकमानसतापसमूहिराममतीव विधातुमये पद-
 तामरसद्वयमनुकलये हृदि
 तामसदोषविलासनिरासिनि
 समुदयदविकलहिमकररुचिमद-
 शमनकरणपदुविमलहसितमुखि

(पाणि)

३. भासिते शुक्लशौनककौशिकमुखमुनिपरिषदुपासिते
 सहृदयरसकरकविवरनिकरद्वयकमलासिते
 श्रुतियुगपथपाथिकनयनपरिलसदरुणासीतासिते कुसुमवासिते ।
 भासमाननववराग्निकोत्सवभावुकोपासितिमोदघालिनि
 भासुरसारसनाधितरत्नविलासविशेषविनिर्जितशकशा-
 राधविलासरुचे सकलागमरूपिणि
 दासमिमं कृपया शिशिरीकुरु
 वस मम सुखमधिरसनमनवरतं
 असदृशविलक्षितविसरमधि जननि

(पाहि)

84

कृति ° ८४

सावेरीराग — आदिताळ

पङ्कथी

देवि पावने सेवे चरणे ते शुभावने

(देवि)

अनुपङ्कथी

शालुकरायिकटाक्षविलासिनि

भारति देहि सदा कुशलं भुवनेश्वरि

(देवि)

चरणानि

श्रीमद्विम्बमदहरसुमुखि भक्तजनाखिल-

कामितदाननिरते कान्तकुन्दवन्ति

भीमानन्ताज्ञानतिमिरभेदनमिहिरायिते

मामकङ्कदि विहर मान्यगुणावासे

सामजपुत्रवच्चागते सुर-

साध्यजुते विमले वरदे भुवनेश्वरि

(देवि)

- 2 वारिवनिमचिकुरे वासवोपलनयने
मारशरासनरुचिचोरचिह्निकान्ते
सारसकृतनिलयेजाम्भूनदमयभूषे
नारदादिमुनिनुतनामसमुदाये
भूरिमनोहकराशितवीणा-
पुस्तकभासिनि चारुहसे भुवनेश्वरि

. वाष

3. ° पातितदितिसुते श्रीपद्मनाभिविलासिनि
वीतपापजनविभवे विद्यारूपे
आतको जलदमिव सादरमाश्रयामि त्वा
प्रीतिं मयि कुरु लोकमातरयि नित्य
हुतमलंकुरु मां सद्ये परि-
तोषितसूरिगुणे शुभदे भुवनेश्वरि

(देवि)

85.

कृति ८५

तोडीराग — आदताल

पल्लवी

भारति मामव कृपया नतजनार्ति
भारहरणनिरतया

(भारति)

अनुपल्लवी

शारदाविधुमण्डलसदृशमनोहरमुखे

(भारति)

चरणानि

1. वासवाविसुरविजुते तरणिशत-
भासुरभूषणलसिते

ह्यसाजितकुन्दवितते विमलमुक्ता-
 हारकण्ठि गजेन्द्रगते
 दासभूतजनविद्यादानलाले परदेवे
 भासुरचन्दनमृगमदकुसुमसु
 वासितगात्रि सुपावनशीले

(भारति)

2 नागशादिमनोनिलये भुवनत्रय
 मायिके कृतज्ञानिलये
 चारुबाहुधृतवलये विकच-
 सारसाक्षि तोषितभूवलये
 मारकामुकसुषमाचारचिह्नियुगे वाणि
 वारिजमवदयिते वरवाणा-
 मादनलोलकराङ्गलिजाले

(भारति)

3, सफलागममयरूपे निखिललोक-
 जननि सुधामधुरालये
 भक्तलङ्कारुणकलापे करुणारस
 हृतविषयजनविलापे
 सकले पद्मन, भपदसरसिजसेवकवर
 शुकसमकादिमुनीश्वरविनुते
 सोमकलासदशामलफाले

(भारति)

86.

कृति ८६

भैरवीराग — चातुताळः

पल्लवी

जननि ! मामवामेये ! भारति ! जय
 सरसिजासनभाये !

(जननि)

अनुपल्लवी

अनुपमितकमलावासे ! चारु
 हसितकृतकुन्दनिरासे ! देवि !

मुनिवरेद्धितविमलचरिते ।
मोहनीयगुणौघभरिते ।

(ऊर्ध्वनि)

चरणानि

1. तरुणवरिदानिभवेणि ! देव-
तरुकिस्तलयोपमपाणि !
कलितवरदाभीतिमुद्रे ! कल्याणि ! पूर्ण-
स्मरदिन्दुसमकान्ते ! वाणि !
सुरचिरनयनजितैणि ! परम-
करुणारसशिशिरवेणि !
चरणगतजनभरणानिधुणे !
परमासृतसुमधुरभाषेणि !

(जननि)

2. धनसारतिलकाङ्कितफाले ! अति-
कमनीयविषादबुकूले ! विनत-
जनविश्रावितरणलोल्ले साधु-
स्मरणीयतमपादमूले !
कनकभूषणे ! शुभल्लीले ! सर्व-
गममयि ! सुजनानुकूले !
नानामुनिमनोमयवनजनिलये !
विनिहिताश्रितविविधशमले !

(जननि)

3. परिहृतघनाज्ञानखेदे ! कृत-
पद्मनाभसेवकमोदे !
सततपारञ्चितधीणानिनादे ! मम
कुह मतिमायि तव पादे
सुरगणमद्धितविनोदे ! शीत-
करपोतधरे ! गतभेदे !
सदा सरसीरुहमुखि ! सपदि वदने
सरसमिह वस सकलवरदे !

(जननि)

87.

कृते ८७

पन्तुवराळिराग —आदिताल-

पल्लवी

सरोरुहाननजाये भवति सामोदमम्भ नमामि

अनुपल्लवी

पुरन्दरादिमुगोत्तम सुरचिर-

किरीटमणिकिरणाञ्जितचरणे

(सरोरुह)

चरणानि

1 यामिनीशमनोऽक्षतमरुचिभूममदविनिवारणपदुसित-

तामरसमृदुकोटरवासिनि

सामञ्जराजसदृशगमने

काममञ्जुशरासनानिरुत्तम-

कान्तिहरचिह्नचलननिहत-

भीमनिबिडाङ्गानमले

सुललामशोभिफालतले वर-

हेमचारुभूषणलसिते

मवह्नीन मौनिहृदयैकपदे सुर

भामिनीनियहगीतशुणे अक्षि-

धाममन्दहसिते जय भगवति

(सरोरुह)

2 मङ्गलारवधालिबीणासङ्गिकरमृदुलाङ्गुलिदलजित-

पुङ्गकल्पककिसलयनिवहे वूरेतसेवकतापभरे

मृङ्गक्षयवलयितसुमसुरभीकृतधम्मिल्लरचितमद-

भङ्गसजलाम्भोदकुले नवपङ्कजापमनयनयुगे

लसदङ्गरागधनसारहरिणमव-

हारभासिकुचकुम्भयुगे हरि

पुङ्गवोपमितमभ्यतले, पर-

बोधरूपिणि परे जगदीश्वरि

(सरोरुह)

- 3 बालचन्द्रवतसिनि परिजन-
 पालनैकपरे धनपातक-
 शैलभितुराभितचरिते
 करुणालवालायितहृदये
 लोलरुचिराळकपरिप्लुतसुवि-
 शालनिदिर्लायितवदन
 नालमिह फणिनायकोऽन वता-
 लापितुमयि महिमान ते
 तूलतां नय समोद्यदविद्या-
 जालमाश्रु ननु भारनि सकल
 फाललोचनमुखाखिलवन्दित
 पद्मनाभपदसेवकनिरते

(सरोरुद्ध)

शुद्धसावीराय — चापुतल

पल्लवी

जननि पाहि सदा जगदीशे देवि
 स्मरहरवत्सभे

(जननि)

अनुपदलनि

अनवद्यारनवहारालङ्कृते मञ्जु-
 वनजायतलोचने बाहिनीतटवासे

(जननि)

चरणानि

1. शैलराजतनये चण्डमुण्डनाशिनि
 शूलशोभितकरे सुन्दररूपे
 फालराजिनिलके परमकृपावति

पालितसुजनमालिके सुर-
खलकिसलयचासनिजपदे

(जननि)

- 2 महितबाहुकलमहिषासुरादि-
गहनदहनयिते गतमदसेम्ये
सुहसितजितकुन्दे शोणजपाधरि
बिह्वर मम हृदि विषुसदृशमुखि
बहलमलयजबन्धुरे लोक

(जननि)

- 3 परमपावनश्रीपद्मनामसहोदरि
नीलचिह्नरे केसरिवरबाहे
चरितपूरितभक्तदरनिकरे गौरि
कुरु कृपां मयि कुलिशधरमुखपरिणते
वनदुरितहृतिलोले

(जननि)

89.

कृति ८९.

नाट्यकुरुक्षि राग — चापुताल

पल्लवी

पाहि जननि सन्ततं मामिहामलपरिणत
विषुवदने

(पाहि)

अनुपल्लवी

देहि सकलशुभदे हिमाचलकन्ये
साहसिकवारुणचण्डमुण्डनाशिनि

(पाहि)

शरणानि

- 1 बाळसोमधारिणि परमकृपावति
नीलवारिदनिभनेत्रि रुचिरशीले
फाललसितवनपाटीरतिळके श्री
नीळकण्ठदयिते निगमवनमातात्रे

(पाहि)

2. सुरभिकुसुमगजिशोभितकचवृन्दे
वरदे वासवमुखवन्द्यमानचरणे
अरुणजपाकुसुमाधरे कौमुदी
परमोज्ज्वलहासिते भक्तकल्पवल्लिके (पाहि)
2. कमनीयतमरूपे कन्याकुञ्जवासिनि
शमितपापनिकरे शान्तहृदयगेहे
अमितविमलरुचिहारे नील-
वारिदोषमवेणि श्रीपद्मनाभसौधरे (पाहि)

90.

कृतिः १०

आरभीराग — आदिताळः

पल्लवी

पाहि पर्वतनन्दिनि ! मामयि
पार्श्वेण्डुसंसवदने ! (पाहि)

अनुपल्लवी

वाहिनीतटनिवासिनि ! — केसरि
वाहने ! दितिजाळिविदारणे ! (पाहि)

चरणानि

1. जम्भवैरिमुखनते ! करि-
कुम्भपीवरकुचविनते ! वर-
शम्भुललाटविलोचनपावक-
सम्भवे ! समधिकगुणवसते ! (पाहि)
2. कलदळनिभलोचने ! मधु-
मञ्जुतरमृदुभाषणे ! मद-
कुञ्जरनायकमृदुगतिमज्जिम -
भजनातिचणमन्थरगमने (पाहि)

- 3 चञ्चललल्लिताळके ! तिल
काशितशशधरकलाळके ! नत
यस्मिन्पालकवशशुभोदय-
सम्यैककृतिसततगुणनिके (पाहि)

91.

कृति ९१

पूर्णचन्द्रिकाराग — रूपकताळ.

पल्लवी

रामचंद्र ! पाहि सतत रविवशदीप ! रामणीयकालय ! (राम)

अनुपलवी

सामजेन्द्रगते भवसागरपोतानत-
कामदानपटुतम कामसुन्दराङ्ग ! विभो ! (राम)

चरणानि

1. मौनिजनसेव्यचरण कृपारसाब्धे मासुतिमग्नतपाव
माननीयकीर्तिवास मधवोपलाङ्गकान्ते
भानुहंसकरनेत्र फालशोभिसुललाम (राम)
2. कीशानिकरपरिवृत धृतावनिजाकटाक्ष मासुरदाम
नाशिताक्षप्रिसेवालेलनिकरामय-
पाश धारय मामकपापजात दिनमनु (राम)
3. चामवाहुशोभिकामुंक साकेतधाम
जातुपनिभवसन घोररणतटबहुर्धर
कपिवरहर वारिगाशिबनमद्वारगैरुपटुशर (राम)
4. रात्रणारे कुरु कुशल लोकत्रयाभिरजनाय-
मृदुहास भावदुःखेषु कृपया भव्यलील
मा क्षिप मा पावनसचरित श्रीपद्मनाभरूपधर (राम)

92

कृति: ११

केदाररागः—आदिताळः

पङ्कवी

परमानन्दनटन ! मां पाहि

परमानन्दनटन !

(परमा)

अनुपङ्कवी

भूकिटतों तों धृकिटतों तों

भूकिटतों तों तक धिक्छिणतोमिति

(परमा)

चरणानि

१. कमलासवसेव्य ! कामान्तक ! कुष्ठ मे हर ! कुशल

शमलभूषणकुलिश ! पञ्चगावमलभूषण ! वितर मुदमयि

(परमा)

२. पुरवारिदपवन ! मां पालय सारदीशममोर !

कृष्णशव सुचरित ! सुरवर ! गिरिवरालय ! परमपुरुष !

(परमा)

३. नलिनायतनयन ! श्रीकण्ठेश ! फाललाचन ! देव !

जलजनाभमुचरणनतधनकलुषनाशन ! कलेतननमुख !

(परमा)

93

कृति ११

यमुनाकन्यागीराग —आदिताळ

पङ्कवी

अय जगदीश ! नन्दकिं तोर !

३०

अनुपङ्कवी

नयनविनिवितनलिन ! जगन्त्रय-

मयविनिवारणशुभचरित !

(अव)

चरणानि

१. अहिषरकालियफणकृतनर्तन !

हस्तशकटासुर ! विधुवदन !

(अव)

२. ब्रजवनिताजनहृदयहर ! मधुर-

वचनरचन ! मुनिजनसेव्य !

(अव)

३. मणिमयभूषणमण्डित ! सुरनर-

मान्यचरित ! सारसनाम !

(अव)

94

कृति ९४

हंसानन्दोराग —आदिताळ, (हिन्दी)

पल्लवी

शङ्कर श्रीगिरिनाथ प्रभुके
मृत्त विराजत चित्रसभा में

(शङ्कर)

चरणानि

1. भस्म त्रिनेत्रताल्लेखमाळा भूतन के
सङ्ग नाचत मृष्टी

(शङ्कर)

2. त्वनन तनन ननन धुंगुवाजे देवमुनी सब
गगन विराजे

(शङ्कर)

3. धुकुटखी तर्फी ताशधुमबाजे फोटमयन जा
कूदे खेलो काजे

(शङ्कर)

4. ठायै तकिट तक क्षुतिगति राजे
पद्मानभ मन कमल विराजे

(शङ्कर)

95

कृति: ९५

(मणिप्रवाळपदम्)

अठ्ठणा राग,—आदिताळ

पल्लवी

कान्त तव पिळ मानेन्नु चेप्तेन्

(कान्त)

अनुपल्लवी

शान्तगुणसेवित सारस्वनाभ !

(कान्त)

चरणानि

1. तिङ्गलुमुयधुवन्नु खेङ्गनल् चोरिम्मीडुन्नु
पङ्कजाक्ष कपमिन्नु सङ्कट सहिक्कुन्नु

(कान्त)

2. स्मरसुबाणं सतमो करुण तव वरुमो
निर्मयेवमुळ्ळमो बैरमिदुचितमो ?

(कान्त)

3. मञ्जुरतरवचसा विञ्जुरत तीर्त्तु रसा-
दधर नल्लियुरसा साधु चेक्क तरसा

(कान्त)

96

कृति ९६

(मणिप्रवाळपदम्)

सुरदीराग — चापुताळ.

पङ्कवी

अलरशरपरिताप चोल्वानि-
न्नळिवेणि पणि बाले

(अलर

अनुपङ्कवी

जलजबम्भुवुमिह जलधियिल्लणयुन्नू
मलयमारुतमेरु भम मनमातितरां बत विवशमायि सखि

(अलर)

चरणानि

1 वळहन्नू ह्ददि मोहमेक्षोमले
तळहन्नू मम देह कळमोळि !
कसुमवाटिकयतिल्लवायोरळिकुलारव-
मतिह केळपत्तुमधिकर्माधिनिदानमयि सखि

(अलर)

2 शेषियु चेङ्गनलायी सप्रति सुन-
शरनुम्भे रिपुबायी
शशधरनेरमुखि सरसनोळिनि मरुले
मृशतरातैयताम्ममाखिलशुचमये कथयाशु सुदति नी

(अलर)

अलघरसदृशशोभनेन्कान्तन् श्री-

जळजाक्षनञ्जनाभन्

कलयति किमु कोपं कणवेटिवज्जुल्लिलमल

बत तामसेन किमिह अवान्मम साधयेप्सितत्

(अलर)

97.

कृति ९७.

(मणिप्रवाळपदम्)

पुष्पागवराळीरागाः — चापुताळ.

पल्लवी

तेळिविषय मुखमिष्टु किन्तु ते कान्त
विळरि मरुवीडुष्टु

(तेळि)

अनुपल्लवी.

इळतळिरशयने मनोभवकळि-
कळिप्पतिन्नेन्नु सशयम् ?

(तेलि)

चरणानि

1. मन्मानसमारिवानो धन्वमानिनिमारिल् वळकतानो
नन्मणिप्पाविळावर मम नल्कुवतिनेन्तित्र तामसम् ?

(तेळि)

2. तेल्लोळ करुणयिल्ले निनक्कु बत दीनयाय् मरुवुमेष्टिल्
वल्लवरुं चोन्नवाक्कु कट्टीटोक्क नी इदि जीववायक

(तेळि)

3. नन्नितो मयि वञ्चन श्रीपद्मनाम । कामिनीलोल
इन्नु तन्ने नी हन्त चालवे वन्नु पूरय कामित मम

(तेळि)

98

कृति ९८

(तेळुपदम्)

अठाणाराग — चापुताळ

पल्लवी

वैल्लु ताळवशमा ना सामिकि
इसलमुसेय न्यायमा

(वल्लु)

अनुपल्लवी

ईल्लुबिल्लुनिसमानुडी श्रीपद्मनामुडु
वैल्लुपुडु नन्नु निराकरिश्चने

(वल्लु)

चरणानि

1. चिरुतप्रायमुनाढे चिगुरुवाणि वानि
करुणासागरुदनि कलिकि असाळ मम्मिति
मरुनिबाणमुचात मगुव ना मनसेन्तो
परवण्णमायने भास्यमिट्टलायने (वलपु)
2. इल्लनु नाप्राणेशुढे मानिनितो गूढि
जलजाक्षिमितिमीरि सरसळाडु चुचाढो
पल्लमार ननु जूचि पल्लकुलाडिनदेल्ल
तेलियवच्चिनेवो चेलियरी ईवळे (वलपु)
3. सोमकिरणमु चात सागेसैन निन्नटिरेयि
राम राम नाळु रमणि युगमायने
कामकेलिलो नन्नु कलच्चियुण्डिवविभुड्ड
नामीदनुन्न नेनर नातिमरच्चनेमो (वलपु)

११.

कृति ९९

(तेल्लुक्कावलि)

सैन्धवीराग — आदिताळ

पल्लवी

इदुसाइसमुळ याल नापैसकनि सामि (इदुसा)

अनुपल्लवी

इट्टुवगळ ताळना तरमा (इदुसा)

चरणानि

1. इकचिन्नवान नेनु मगुवारिनि मुखमु
येरगकनेयुन्ननुवगकासारि नीकिदिम्यार
गादे वलपु न्यायमेरु ना सामि (इदुसा)

५. मनसु रश्मितमैष्ये नीकु तगिनमशुवतो
ईवगल्लुअवल्लुविनवैय्यर नापडुल्ल
ईव्याळुविन्तल्लअसाल्ल असाल्ल ना सामि (इदुसा)
६. सरसिजनेनुवनी करुणवल्लअसाल
यौवनमुवचेनाडु मरुकेलिछो ने निनु
आळिन्नु सरसपङ्कजनाभ ना सामि (इदुसा)

100.

कृति १००.

रागमाला — रूपकम्

1 शङ्करामरणम्

पन्नगेन्द्रशयन ! श्रीपद्मनाभ ! मुदा काम-
सन्नमानसा मामव सारसायतलोचन !

(पन्न)

2 काम्बोजी.

मन्दमास्तोऽपि मम मानसं विवक्षयति
कुन्दकुसुमलदन ! कोपमाशु जहि मयि

(पन्न)

3. नीलाम्बरी

कोकिलश्रुत्यातिमञ्जुकूजितमपि मे हन्त
पाकशासनविजुत भाति घोरतममये

(पन्न)

- 4 भैरवी

मामिनीजगद्वसितां मा कुव मामनन्येषां
अनसायकसदृशशोभनाङ्ग ! दयापर !

(पन्न)

5 तोटी

यामिनसिबेधेषु त्वां काममवलोकयामि
कोमलाङ्ग ! विगलितघोरतापा क्षणं तदानीम् !

(पन्न)

6. सुरटी.

पाटलबिम्बसदृशपावनविमलाधर !
हाटकपोमवसन ! हारसोभितकन्धर !

(पन्न)

7. नायनामाकिया.

देवदेव ! कृपया मे देहि बाहुनिपीडन
भावयामि भवदीयापाङ्गलीलां रमावर !

(पन्न)

8. भूपाळम् .

मोदयामि जगद्गीत ! मोहन ! कामकेलिधु
सादरमय्ये नाथ ! सामजवरगमन !

(पन्न)

101.

कृति. १०१.

यदुकुलकांबोजीराग — एकताल.

मङ्गलम् ।

भुजगशायिनो नाम मङ्गलम्
परमजानतापीह कीर्तितम् ।
वहति पाप्मना जालमज्जसा
भुवि शिखी यथा दाहसबन्धम्